4-184-690-**62**(1)

SONY®

Multi Channel AV Receiver

Istruzioni per l'uso

STR-DA5600ES

Printed in Malaysia

http://www.sony.net/

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. Non mettere le sorgenti a fiamma nuda come le candele accese sull'apparecchio.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

Non esporre le pile o l'apparecchio con le pile installate ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o simili.

Anche se l'unità è spenta, non è isolata dalla rete finché non viene scollegata dalla presa di corrente.

La pressione eccessiva del suono dall'auricolare e dalla cuffia può causare la perdita dell'udito.

Questo simbolo indica la presenza di una superficie calda che potrebbe causare ferite se toccata durante il normale funzionamento.

Il presente apparecchio è stato testato e giudicato conforme ai limiti imposti dalla Direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri.

Attenzione per i clienti in Europa

Avviso per i clienti: le informazioni seguenti sono applicabili solo agli apparecchi in vendita nei paesi che applicano le direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.
Accessorio pertinente: IR Blaster

Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.
Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.
Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.
Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Informazioni su questo manuale

- Le istruzioni in questo manuale sono per il modello STR-DA5600ES (il sintoamplificatore). Controllare il numero del modello guardando nell'angolo in basso a destra del pannello anteriore.
- In questo manuale, se non diversamente specificato, le illustrazioni riguardano il modello per gli Stati Uniti/Canada. Eventuali differenze di funzionamento sono chiaramente indicate, per esempio con il testo "Solo modello per l'Europa".
- Le istruzioni in questo manuale descrivono principalmente i comandi del telecomando semplice in dotazione. È anche possibile usare i comandi sul ricevitore se hanno nomi identici o simili a quelli sul telecomando.

Informazioni sui diritti d'autore

Questo sintoamplificatore incorpora il Dolby* Digital, Pro Logic Surround e DTS** Digital Surround System.

* Prodotto con licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

** Prodotto su licenza ai sensi dei brevetti statunitensi numero: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e altri brevetti statunitensi e mondiali rilasciati e in corso di rilascio. DTS e il simbolo corrispondente sono marchi registrati e DTS-HD, DTS-HD Master Audio e i loghi DTS sono marchi di DTS, Inc. Il prodotto include i relativi software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo sintoamplificatore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

SIRIUS, XM e tutti i marchi e loghi correlati sono marchi di Sirius XM Radio Inc. e delle società controllate. Tutti i diritti riservati. **Servizio non disponibile in Alaska e alle Hawaii**.

seguito

Il tipo di font (Shin Go R) installato in questo sintoamplificatore è fornito da MORISAWA & COMPANY LTD.
Questi nomi sono i marchi di fabbrica della MORISAWA & COMPANY LTD. e i diritti d'autore del font appartengono anche alla MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod è un marchio di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. In questo manuale, i simboli ™ e ® non sono specificati.

Bluetooth e i relativi loghi sono di proprietà di Bluetooth SIG, Inc., concessi in licenza a Sony Corporation.
Gli altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi e/o marchi servizio di Digital Living Network Alliance.

Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Intel, Intel Core e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o delle sue società controllate negli Stati Uniti e in altri paesi.

Rhapsody e il logo Rhapsody sono marchi o marchi registrati di RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® è un marchio registrato di AOL LLC.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN BASE ALLA LICENZA D'USO DEL PORTAFOGLIO DI BREVETTI VC-1 PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DA PARTE DI UN CONSUMATORE MIRATO ALLA
(i) CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO VC-1 STANDARD ("VC-1 QUI DI SEGUITO DENOMINATO VIDEO")
E/O
(ii) LA DECODIFICA DI VIDEO VC-1 CODIFICATI DA UN CONSUMATORE NELL'AMBITO DI UN'ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO ALLA FORNITURA DI VIDEO VC-1.
NON SONO CONCESSE LICENZE ESPRESSE O IMPLICITE PER ALTRI UTILIZZI.
INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SONO DISPONIBILI PRESSO MPEG LA, L.L.C.
VEDERE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Tecnologia per la codifi ca audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

"BRAVIA" Sync è un marchio di Sony Corporation.

VAIO è un marchio di Sony Corporation.

"x.v.Color (x.v.Colour)" e il logo "x.v.Color (x.v.Colour)" sono marchi di Sony Corporation.

"PlayStation®" è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc.

Indice

Preparativi

Riproduzione

Sintonia

Ascolto del suono surround

Uso delle funzioni di rete

Uso delle funzioni Multi Zone

seguito

Uso delle altre funzioni

Regolazione delle impostazioni

Uso di ciascun componente mediante il telecomando a schermo (Quick Click)

Uso di ciascun componente mediante il telecomando multifunzione

Informazioni aggiuntive

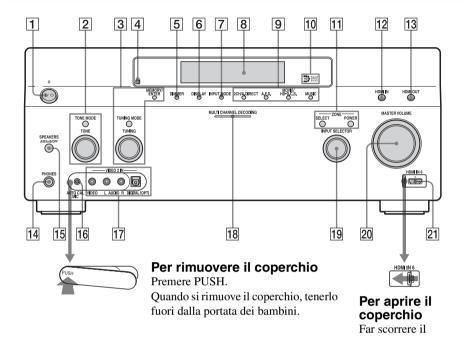
Descrizione e posizione delle parti

Pannello anteriore

Per rimuovere il coperchio

Premere PUSH.
Quando si rimuove il coperchio, tenerlo fuori dalla portata dei bambini.

Per aprire il coperchio

Far scorrere il coperchio a sinistra.

1 I/⏻ (acceso/in attesa)

Premere per accendere o spegnere il sintoamplificatore. Quando il sintoamplificatore è acceso, la spia sopra il tasto si illumina in verde.

Riduzione dei consumi nel modo di attesa.

Quando “Control for HDMI” (pagina 136), “Server Function” (pagina 139), “Network Standby” (pagina 140) e “RS232C Control” (pagina 142) sono impostati su “OFF” e la zona 2/zona 3 è disattivata.
Se “Control for HDMI”, “Server Function” o “Network Standby” è impostato su “ON”, “A.STNDBY” viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore mentre il sintoamplificatore è nel modo di attesa. Il lato superiore del sintoamplificatore potrebbe surriscaldarsi. Questo fenomeno è dovuto al passaggio di corrente nei circuiti interni del sintoamplificatore. Non si tratta di un difetto.

2 TONE MODE, TONE

Regola le funzioni FRONT, CENTER, SURROUND/SURROUND BACK, FRONT HIGH BASS e TREBLE.
Premere ripetutamente TONE MODE per selezionare BASS o TREBLE, quindi ruotare TONE per regolare il livello.

3 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING

Premere per far funzionare un sintonizzatore (FM/AM) e la radio satellitare (SIRIUS) (solo modello per gli Stati Uniti/Canada).

4 Sensore del telecomando

Riceve i segnali dal telecomando.

seguito

5 **DIMMER**

Premere ripetutamente per regolare la luminosità della finestra del display.

6 **DISPLAY**

Premere ripetutamente per selezionare le informazioni visualizzate sul display.

7 **INPUT MODE (pagina 111)**

8 **Finestra del display (pagina 9)**

9 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/ HD-D.C.S., MUSIC (pagina 77, 78, 79, 81)**

10 **Spia HD Digital Cinema Sound (pagina 81)**

Si illumina quando è selezionato un campo sonoro con HD-D.C.S..

11 **ZONE/SELECT, POWER (pagina 98)**

Premere ripetutamente SELECT per selezionare la zona 2, la zona 3 o la zona principale. A ogni pressione di POWER, i segnali in uscita per la zona selezionata vengono attivati o disattivati.

12 **HDMI IN (pagina 25)**

Premere per selezionare il segnale in ingresso dal componente collegato alle prese HDMI IN.

13 **HDMI OUT (pagina 25, 109)**

14 **Presa PHONES**

Per collegare una cuffia.

15 **SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (pagina 47)**

16 **Presa AUTO CAL MIC (pagina 48)**

17 **Prese VIDEO 2 IN (pagina 33)**

18 **Spia MULTI CHANNEL DECODING**

Si illumina quando vengono decodificati segnali audio multicanale.

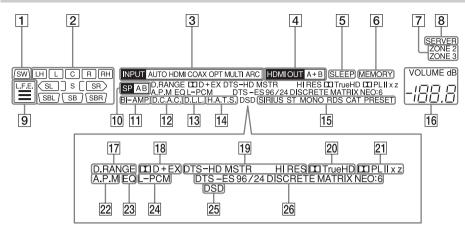
19 **INPUT SELECTOR**

Ruotare per selezionare la sorgente in ingresso da riprodurre.
Per selezionare la sorgente in ingresso per la zona 2 o la zona 3, premere ZONE SELECT (11) per selezionare innanzitutto la zona 2 o la zona 3 ("ZONE 2 [input name]" o "ZONE 3 [input name]" viene visualizzato nella finestra del display), quindi ruotare INPUT SELECTOR per selezionare la sorgente in ingresso.

20 **MASTER VOLUME**

Ruotare per regolare contemporaneamente il livello del volume di tutti i diffusori.

21 **HDMI IN 6 (pagina 25)**

Indicatori del display

1 **SW**

Si illumina quando è collegato un subwoofer e il segnale audio viene inviato in uscita dalla presa SUBWOOFER.

2 **Indicatori del canale in riproduzione**

Le lettere (L, C, R, ecc.) indicano i canali correntemente in riproduzione. I riquadri intorno alle lettere variano per mostrare come il sintoamplificatore esegua il downmix dell'audio proveniente dalla sorgente (in base alle impostazioni dei diffusori).

L
Anteriore sinistro
R
Anteriore destro
C
Centrale (monofonico)
LH
Superiore sinistro
RH
Superiore destro
SL
Surround sinistro
SR
Surround destro
S
Surround (monofonico o le componenti surround ottenute mediante l'elaborazione Pro Logic)
SBL
Surround posteriore sinistro
SBR
Surround posteriore destro
SB
Surround posteriore (le componenti surround posteriori ottenute mediante la decodifica a 6.1 canali)

Esempio:
Formato di registrazione (anteriore/surround): 3/2.1
Canale di uscita: I diffusori surround sono impostati su "NO".
Campo sonoro: A.F.D. Auto

3 **Indicatori INPUT**

Si illuminano per indicare l'ingresso corrente.

AUTO
Si illumina costantemente con gli indicatori corrispondenti che indicano l'ingresso corrente se INPUT MODE è impostato su "Auto".

seguito

HDMI
Il sintoamplificatore riconosce un componente collegato attraverso una presa HDMI IN.
COAX
Il segnale digitale viene ricevuto in ingresso tramite la presa COAXIAL.
OPT
Il segnale digitale viene ricevuto in ingresso tramite la presa OPTICAL.
MULTI
È selezionato l'ingresso multicanale.
ARC (pagina 111)
L'ingresso del televisore è selezionato e vengono rilevati i segnali Audio Return Channel (ARC).

4 **HDMI OUT A + B (pagina 109)**
Si illumina quando i segnali vengono inviati in uscita dalla presa HDMI OUT A o B. + si illumina insieme ad A e B quando i segnali vengono inviati in uscita da entrambe le prese.

5 **SLEEP**
Si illumina quando è attivato il timer di autospegnimento.

6 **MEMORY**
Una funzione di memoria, ad esempio Name Input, ecc., viene attivata.

7 **ZONE 2/ZONE 3**
Si illumina mentre il funzionamento nella zona 2/zona 3 viene abilitato.

8 **SERVER (pagina 88)**
Si illumina quando viene attivata la funzione server.

9 **L.F.E.**
Si illumina quando il disco in riproduzione contiene un canale L.F.E. (Low Frequency Effects). Il segnale del canale L.F.E. è in corso di riproduzione e le barre sottostanti le lettere si illuminano per indicarne il livello.

10 **SP AB (pagina 47)**

11 **BI-AMP**
Si illumina quando la selezione dei diffusori surround posteriori è impostata su "BI-AMP".

12 **D.C.A.C.**
Si illumina quando viene eseguita la calibrazione automatica.

13 **D.L.L.**
Si illumina quando viene attivata la funzione D.L.L. (Digital Legato Linear).

14 **H.A.T.S.**
Si illumina quando viene attivata la funzione H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System).

15 **Indicatori di sintonia**
Si illuminano quando il sintoamplificatore sintonizza le stazioni radio o le stazioni radio satellitari.
SIRIUS (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)
Il prodotto Home Tuner SiriusConnect è collegato e "SIRIUS" è selezionato.
ST
Trasmissione stereo
MONO
Trasmissione monofonica
RDS (solo modello per l'Europa)
Vengono ricevute le informazioni RDS.
CAT (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)
Il modo per categorie è selezionato durante il funzionamento della radio satellitare.
PRESET
Il modo di sintonia viene impostato sul modo di preselezione.

16 **VOLUME**
Visualizza il volume corrente.

17 **D.RANGE**
Si illumina quando è attivata la compressione della gamma dinamica.

18 **Indicatori Dolby Digital Surround**
Illumina uno dei rispettivi indicatori quando il sintoamplificatore sta decodificando i segnali in formato Dolby Digital corrispondenti.
DD D
Dolby Digital
DD D+
Dolby Digital Plus
DD D EX
Dolby Digital Surround EX

Nota
Quando si riproduce un disco in formato Dolby Digital, assicurarsi di aver eseguito i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su "Analog".

19 **Indicatori DTS-HD**
Si illuminano quando il sintoamplificatore sta decodificando DTS-HD.
DTS-HD
Si illumina costantemente con uno dei seguenti indicatori.
MSTR
DTS-HD Master Audio
HI RES
DTS-HD High Resolution Audio

20 **DD TrueHD**
Si illumina quando il sintoamplificatore sta decodificando Dolby TrueHD.

21 **Indicatori Dolby Pro Logic**
Illumina uno dei rispettivi indicatori quando il sintoamplificatore esegue l'elaborazione Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica a matrice del surround può ottimizzare i segnali in ingresso.
DD PL
Dolby Pro Logic
DD PLII
Dolby Pro Logic II
DD PLIIx
Dolby Pro Logic IIx
DD PLIIz
Dolby Pro Logic IIz

Nota
Questo indicatore non si illumina quando il diffusore centrale o quello surround non sono collegati.

22 **A.P.M (pagina 122)**
Si illumina quando viene attivata la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching).

23 **EQ**
Si illumina quando è attivato l'equalizzatore.

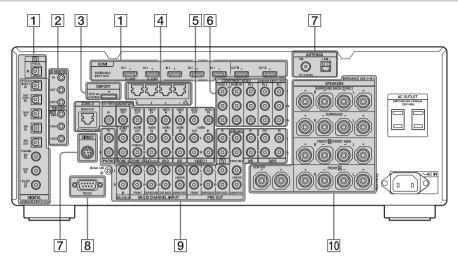
24 **L-PCM**
Si illumina quando si immettono segnali lineari PCM (Pulse Code Modulation).

25 **DSD**
Si illumina quando il sintoamplificatore sta ricevendo segnali DSD (Direct Stream Digital).

26 **Indicatori DTS(-ES)**
Si illuminano quando si immettono segnali DTS o DTS-ES.
DTS
Si illumina quando il sintoamplificatore sta decodificando segnali DTS. Si illuminano anche 96/24 o NEO:6 a seconda del formato del segnale in ingresso o del formato di decodifica.
DTS-ES
Si illuminano con uno dei seguenti indicatori a seconda del formato di decodifica del segnale in ingresso.
96/24
Decodifica DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)
DISCRETE
DTS-ES Discrete 6.1
MATRIX
DTS-ES Matrix 6.1
NEO:6
DTS Neo:6 Cinema/Music

Nota
Quando si riproduce un disco in formato DTS, assicurarsi di aver eseguito i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su "Analog".

seguito

Pannello posteriore

1 **Sezione INGRESSI/USCITE DIGITAL (pagina 24, 29, 35)**

Prese OPTICAL IN/OUT

Prese COAXIAL IN

Prese HDMI IN/OUT* **(pagina 24, 25)**

2 **Prese di comando per apparecchiature Sony ed altri componenti esterni**

Prese IR REMOTE IN/ OUT (pagina 39, 98)

Prese TRIGGER OUT (pagina 131)

Per collegare il dispositivo di blocco attiva/disattiva della fonte di alimentazione di altri componenti 12V TRIGGER compatibili o all'amplificatore/al sintoamplificatore della zona 2 o zona 3.

3 **DMPORT (pagina 35)**

4 **Porte LAN (hub di commutazione) (pagina 42)**

5 **Sezione INGRESSI/USCITE VIDEO/ AUDIO (pagina 24, 29, 32)**

L

R

Prese AUDIO IN/OUT

Prese VIDEO IN/OUT*

Prese AUDIO OUT
Presa VIDEO OUT
(pagina 98)

Presa EXT VIDEO IN

Per collegare il componente per guardare la finestra PIP (Picture in Picture).

Presa ZONE 2 VIDEO OUT (solo modello per gli Stati Uniti/Canada) (pagina 100)

Presa RJ-45 utilizzata per inviare un segnale video al componente nella zona 2. Per il collegamento, utilizzare un cavo CAT5. Utilizzata per l'installazione personalizzata. Per informazioni sull'uso della presa, consultare il rivenditore.

Attenzione

Non utilizzare la presa per una connessione LAN Ethernet. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.

6 Sezione INGRESSI/USCITE COMPONENT VIDEO (pagina 24, 29)

Prese Y, P_B, P_R IN/OUT*

7 Sezione ANTENNA

Presa FM ANTENNA (pagina 40)

Presa AM ANTENNA (pagina 40)

Presa SIRIUS (solo modello per gli Stati Uniti/Canada) (pagina 70)

8 Porta RS232C

Usata per la manutenzione e l'assistenza.

9 Sezione INGRESSI/USCITE AUDIO

Prese AUDIO IN/OUT (pagina 38)

Prese MULTI CHANNEL INPUT (pagina 37)

Prese PRE OUT

Per collegare un amplificatore di potenza esterno.

10 Sezione SPEAKERS (pagina 22)

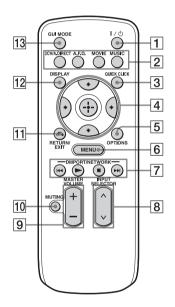
* È possibile guardare l'immagine in ingresso selezionata quando si collegano le prese HDMI OUT o MONITOR OUT a un televisore (pagina 24).

seguito

Telecomando

È possibile utilizzare il telecomando in dotazione per far funzionare il sintoamplificatore e per controllare i componenti audio/video Sony per cui il telecomando è programmato.

Telecomando semplice (RM-AAU061)

Questo telecomando può essere utilizzato solo per far funzionare il sintoamplificatore. Con questo telecomando è possibile controllare le funzioni principali del sintoamplificatore.

1 **I/⏻ (acceso/in attesa)**
Premere per accendere o spegnere un sintoamplificatore.

2 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (pagina 77, 78, 79, 81)**

3 **QUICK CLICK (pagina 151)**

4 **⊕ ↑/↓/←/→**
Premere ↑/↓/←/→ per selezionare la voce di menu. Quindi, premere ⊕ per immettere la selezione.

5 **OPTIONS (pagina 58)**

6 **MENU (pagina 45, 57)**

7 **DMPORT/NETWORK, ►, ■, ◄◄/►►I (pagina 62, 86)**

8 **INPUT SELECTOR**
Premere per selezionare la sorgente in ingresso da riprodurre.

9 **MASTER VOLUME +/– (pagina 60)**

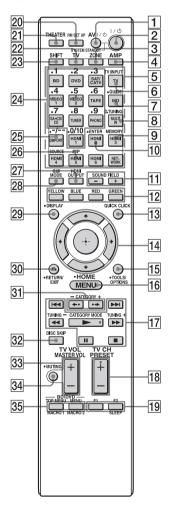
10 **MUTING (pagina 60)**

11 **RETURN/EXIT ↶ (pagina 57)**

12 **DISPLAY**
Premere ripetutamente per selezionare le informazioni visualizzate sul display.

13 **GUI MODE (pagina 57)**

Telecomando multifunzione (RM-AAL031/RM-AAL032)

Il telecomando RM-AAL031 è in dotazione solo con il modello per gli Stati Uniti/Canada, mentre il telecomando RM-AAL032 è in dotazione solo con il modello per l'Europa. Per le illustrazioni viene utilizzato il telecomando RM-AAL031. Eventuali differenze di funzionamento sono chiaramente indicate, per esempio con il testo "Solo modello per gli Stati Uniti/Canada".

1 AV I/⏻ (acceso/in attesa)

Premere per accendere o spegnere i componenti audio/video per cui il telecomando è programmato (pagina 162).
Se si preme contemporaneamente I/⏻ (2), si spengono il sintoamplificatore e tutti gli altri componenti, compreso l'amplificatore nella zona 2 o zona 3 (SYSTEM STANDBY).

Nota

La funzione dell'interruttore AV I/⏻ cambia automaticamente ad ogni pressione del tasto di un ingresso (5).

2 I/⏻ (acceso/in attesa)

Premere per accendere o spegnere il sintoamplificatore.
Se si preme ZONE (3) per commutare il telecomando nel modo zona 2 (zona 3), è possibile attivare o disattivare la zona 2 (zona 3) utilizzando I/⏻.

3 ZONE (pagina 98)

4 AMP

Premere per attivare il sintoamplificatore della zona principale.

5 Tasti degli ingressi

Premere uno dei tasti per selezionare il componente che si desidera utilizzare. Quando si preme un qualsiasi tasto di un ingresso, il sintoamplificatore si accende. I tasti sono programmati in fabbrica per controllare i componenti Sony (pagina 60). È possibile programmare il telecomando per controllare componenti che non siano Sony seguendo la procedura "Programmazione del telecomando" (pagina 162).

6 TV INPUT

Premere TV (22), quindi premere TV INPUT per selezionare il segnale di ingresso di un televisore.

⇥ (Selezione ingresso) (solo modello per l'Europa)

Seleziona il segnale di ingresso (TV o video).

seguito

(Blocca televideo) (solo modello per l'Europa)
In modalità televideo: blocca la pagina corrente.

7 **GUIDE ((Guida) per il modello per l'Europa)**
Premere SHIFT (23), quindi premere GUIDE per visualizzare la guida dei programmi a schermo.

8 **D.TUNING (pagina 66, 72)**
Premere SHIFT (23), quindi premere per accedere al modo di sintonia diretta.

9 **MEMORY**
Premere SHIFT (23), quindi premere MEMORY per accedere al modo Memoria del sintonizzatore.
(Televideo) (solo modello per l'Europa)
Premere SHIFT (23), quindi premere (Televideo) per visualizzare il televideo.

10 **ENTER**
Premere SHIFT (23), quindi premere ENTER per immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano utilizzando i tasti numerici, oppure per memorizzare una stazione durante il funzionamento del sintonizzatore.

11 **SOUND FIELD +/– (pagina 77, 78, 79, 81)**
Selezionare un campo sonoro.

12 **Tasti colorati**
Se disponibili, visualizzano una guida alle operazioni sullo schermo del televisore. Seguire la guida alle operazioni per eseguire l'operazione selezionata.

13 **QUICK CLICK (pagina 151)**

14 **⊕ ↑/↓/←/→**
Premere ↑/↓/←/→ per selezionare le voci di menu. Quindi, premere ⊕ per immettere la selezione.

15 **TOOLS/OPTIONS**
Premere per visualizzare e selezionare le voci dai menu delle opzioni per il sintoamplificatore, il lettore DVD, il televisore, il lettore di Blu-ray Disc, ecc.

16 **MENU, HOME**
Premere per visualizzare il menu utilizzato per far funzionare i componenti audio/video o un televisore.

17 **◀◀/▶▶ 1), ■ 1), ❚❚ 1), ▶ 1) 2), ◀◀◀/▶▶▶ 1)**
Premere per far funzionare un lettore di DVD, un lettore di Blu-ray Disc, un lettore CD, una piastra MD, una piastra a cassette o un componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, ecc.
CATEGORY MODE (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)
Premere per selezionare il modo di categoria per il sintonizzatore satellitare.
TUNING +/–
Premere per selezionare la stazione.

18 **PRESET + 2)/–**
Premere per selezionare le stazioni preselezionate.
TV CH + 2)/– (PROG + 2)/– per il modello per l'Europa)
Premere TV (22), quindi premereTV CH +/– per far funzionare il televisore, il sintonizzatore satellitare, il videoregistratore, ecc.
2)/ (solo modello per l'Europa)
In modalità televideo: seleziona la pagina successiva o precedente.

19 **F1/F2**
Premere BD o DVD (5), quindi premere F1 o F2 per selezionare un componente da far funzionare.
Combo HDD/DISC
F1: Disco rigido
F2: Disco DVD, Blu-ray Disc
Combo DVD/videoregistratore
F1: Disco DVD, Blu-ray Disc
F2: videoregistratore
SLEEP (pagina 114)
Premere AMP (4), quindi premere SLEEP per attivare la funzione del timer di autospegnimento.

20 **RM SET UP (pagina 117)**

21 **THEATER (THEATRE per il modello per l'Europa)**

Premere per attivare e disattivare la Modalità Theatre quando il sintoamplificatore viene collegato a prodotti dotati della funzione "BRAVIA" Sync.

22 **TV**

Premere per attivare il funzionamento del televisore.

23 **SHIFT**

Premere per far illuminare il tasto. Il tasto cambia la funzione dei tasti del telecomando per attivare i tasti con la scritta rosa.

24 **Tasti numerici**

Premere SHIFT (23), quindi premere per
- preselezionare/sintonizzare le stazioni.
- selezionare i numeri dei brani del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD. Premere -/-- (25) per selezionare il brano numero 10.
- selezionare i numeri dei canali del videoregistratore o del sintonizzatore satellitare.
- Dopo aver premuto TV (22), premere i tasti numerici per selezionare i canali televisivi.

25 **-/--**

Premere per
- selezionare i numeri dei brani superiori a 10 del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD.
- selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore superiori a 10.

26 **PIP**

Premere SHIFT (23), quindi premere PIP per commutare l'immagine della finestra PIP (Picture in Picture). L'immagine della finestra PIP è quella proveniente dalla presa EXT VIDEO IN o quella emessa alla zona 2. È possibile scambiare la posizione della schermata principale e della finestra PIP premendo ⊕ (14).

Nota

Se nella schermata principale è selezionato l'ingresso HDMI, non è possibile scambiare la posizione della schermata principale e della finestra PIP.

27 **HDMI OUTPUT (pagina 109)**

28 **GUI MODE (pagina 57)**

29 **DISPLAY**

Premere ripetutamente per selezionare le informazioni visualizzate sul display.

ⓘ, ⓘ (Informazioni, Mostra testo) (solo modello per l'Europa)

Visualizza informazioni quali il numero di canale corrente e la modalità schermo. In modalità televideo: mostra informazioni nascoste (es. risposte a quiz).

30 **RETURN/EXIT ↩**

Premere per tornare al menu precedente o uscire dal menu quando sullo schermo del televisore sono visualizzati il menu o la guida su schermo del lettore di Blu-ray Disc, del lettore DVD o del sintonizzatore satellitare.

31 **CATEGORY +/– (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)**

Premere per selezionare la categoria per il sintonizzatore satellitare.

←·/·→

Premere per selezionare un album.

32 **DISC SKIP**

Premere per saltare un disco quando si usa un cambiadischi a più dischi.

seguito

33 **MASTER VOL +/– (◿ +/– per il modello per l'Europa)**

Premere per regolare contemporaneamente il livello del volume di tutti i diffusori.

TV VOL +/– (◿ +/– per il modello per l'Europa)

Premere TV (22), quindi premere TV VOL +/– per regolare il livello del volume del televisore.

34 **MUTING (🔇 (Disattivazione audio) per il modello per l'Europa)**

Premere per disattivare temporaneamente l'audio. Premere di nuovo il tasto per ripristinare l'audio.

35 **BD/DVD/TOP MENU, MENU**

Premere per visualizzare i menu del lettore DVD sullo schermo del televisore. Quindi, utilizzare ↑/↓/←/→ e ⊕ per eseguire le operazioni dei menu.

MACRO1, MACRO2 (pagina 166)

Premere AMP (4), quindi premere MACRO 1 o MACRO 2 per attivare la funzione macro.

[1] Consultare la tabella a pagina 161 per le informazioni sui tasti che è possibile utilizzare per controllare ciascun componente.

[2] Il punto in rilievo è presente su questi tasti (VIDEO 2/5, ▶, PRESET +/TV CH + (PROG + per il modello per l'Europa), ⊡ (solo modello per l'Europa)). Utilizzarlo come riferimento per l'uso.

Note

- Alcune funzioni illustrate in questa sezione potrebbero non essere operative a seconda del modello.
- La spiegazione precedente è intesa soltanto come esempio. Quindi, a seconda del componente, l'operazione indicata sopra potrebbe non essere possibile o potrebbe funzionare in modo diverso da quanto descritto.

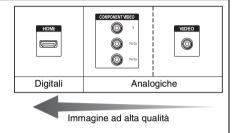
Controllo del corretto collegamento dei componenti

Se sul lato superiore del sintoamplificatore è apposta l'etichetta delle avvertenze, rimuoverla prima dell'uso.

Installazione dei diffusori

Vedere "1: Installazione dei diffusori" (pagina 20).

Collegamento del monitor e dei componenti video

La qualità dell'immagine dipende dalla presa di collegamento. Vedere l'illustrazione a destra. Selezionare il collegamento in base alle prese sui componenti utilizzati.

D: Il monitor è dotato di presa HDMI?

→ **No:** Vedere il collegamento di un monitor TV non dotato di presa HDMI in "2: Collegamento del monitor" (pagina 24) e "Collegamento di componenti non dotati di prese HDMI" (pagina 29).

→ **Sì:** Vedere il collegamento di un monitor TV dotato di presa HDMI in "2: Collegamento del monitor" (pagina 24).

→ **D: il componente video è dotato di presa HDMI?**

→ **No:** Vedere "Collegamento di componenti non dotati di prese HDMI" (pagina 29).

→ **Sì:** Vedere "Collegamento di componenti dotati di prese HDMI" (pagina 25).

Collegamento dei componenti audio

Vedere "4: Collegamento dei componenti audio" (pagina 35).

Configurazione delle impostazioni di uscita audio sui componenti collegati

Per inviare in uscita l'audio digitale multicanale, controllare l'impostazione dell'uscita audio digitale sui componenti collegati.
Per un lettore di Blu-ray Disc, controllare che "Audio (HDMI)", "Dolby Digital (Coaxial/Optical)" e "DTS (Coaxial/Optical)" siano rispettivamente impostati su "Auto", "Dolby Digital" e "DTS" (data: marzo 2010).
Per una PlayStation 3, controllare che "BD Audio Output Format" sia impostato su "Bitstream" (con versione software del sistema 3.15).
Per maggiori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con i componenti collegati.

Preparativi per il sintoamplificatore e il telecomando

Vedere "8: Preparativi per il sintoamplificatore e il telecomando" (pagina 43).

Impostazione dei diffusori

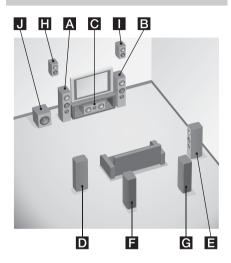
Selezionare la configurazione dei diffusori, quindi eseguire la calibrazione automatica. Per i dettagli, vedere "9: Impostazione dei diffusori" (pagina 45) e "10: Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate per i diffusori (Auto Calibration)" (pagina 47).

Nota

È possibile controllare il collegamento dei diffusori mediante il "Test Tone" (pagina 126). Se l'audio non viene riprodotto correttamente, controllare il collegamento dei diffusori e configurare nuovamente le impostazioni illustrate sopra.

1: Installazione dei diffusori

Questo sintoamplificatore consente di utilizzare un sistema a 7.1 canali (7 diffusori e un subwoofer).

Esempi di configurazione del sistema di diffusori

Sistema di diffusori a 5.1 canali

Per usufruire al meglio di un suono surround multicanale simile a quello di un cinema sono necessari cinque diffusori (due diffusori anteriori, un diffusore centrale e due diffusori surround) e un subwoofer (sistema a 5.1 canali).

A Diffusore anteriore sinistro
B Diffusore anteriore destro
C Diffusore centrale
D Diffusore surround sinistro
E Diffusore surround destro
J Subwoofer

Sistema di diffusori a 7.1 canali con diffusori surround posteriori

È possibile ascoltare la riproduzione ad alta fedeltà del suono registrato nel materiale in DVD o Blu-ray Disc nel formato a 6.1 o 7.1 canali se si collega un diffusore surround posteriore aggiuntivo (sistema a 6.1 canali) o due diffusori surround posteriori (sistema a 7.1 canali).

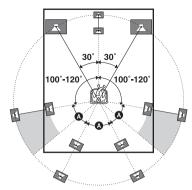
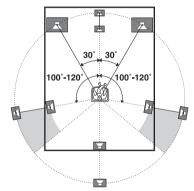
A Diffusore anteriore sinistro
B Diffusore anteriore destro
C Diffusore centrale
D Diffusore surround sinistro
E Diffusore surround destro
F Diffusore surround posteriore sinistro
G Diffusore surround posteriore destro
J Subwoofer

Sistema di diffusori a 7.1 canali con diffusori superiori anteriori

È possibile ascoltare effetti audio verticali (per esempio, nel modo Pro Logic IIz) se si collegano due diffusori superiori anteriori aggiuntivi.

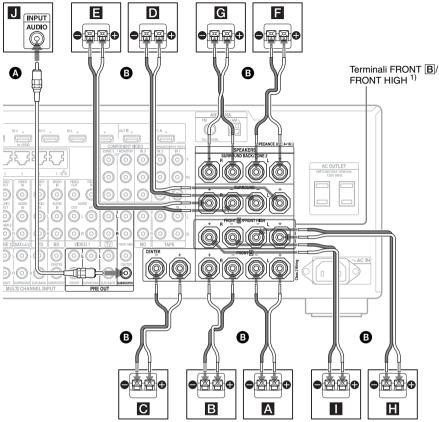
A Diffusore anteriore sinistro
B Diffusore anteriore destro
C Diffusore centrale
D Diffusore surround sinistro
E Diffusore surround destro
H Diffusore superiore sinistro
I Diffusore superiore destro
J Subwoofer

Suggerimenti

• L’angolazione **A** deve essere identica.

• Quando si collega un sistema di diffusori a 6.1 canali, collocare il diffusore surround posteriore dietro la posizione di seduta.

• Poiché il subwoofer non emette segnali molto direzionali, è possibile collocarlo in una posizione qualsiasi.

seguito

Collegamento dei diffusori

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Ⓐ Cavo audio monofonico (non in dotazione)

Ⓑ Cavi dei diffusori (non in dotazione)

A Diffusore anteriore A (S)

B Diffusore anteriore A (D)

C Diffusore centrale

D Diffusore surround (S)

E Diffusore surround (D)

F Diffusore surround posteriore (S)[2) 4)]

G Diffusore surround posteriore (D)[2) 4)]

H Diffusore superiore anteriore (S)[3) 4)]

I Diffusore superiore anteriore (D)[3) 4)]

J Subwoofer[5)]

1) Se si dispone di un sistema aggiuntivo di diffusori anteriori, collegarlo ai terminali FRONT B/FRONT HIGH. È possibile selezionare il sistema di diffusori anteriori che si desidera utilizzare con SPEAKERS sul pannello anteriore (pagina 47).

2) Se si collega un solo diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SURROUND BACK/ZONE 2 L.

3) Se si utilizzano i diffusori superiori anteriori, collegarli ai terminali FRONT B/FRONT HIGH.

[4] È possibile collegare sia i diffusori surround posteriori che i diffusori superiori anteriori. Tuttavia, l'audio non può essere riprodotto simultaneamente dai diffusori surround posteriori e dai diffusori superiori anteriori. Quando si seleziona il campo sonoro "PLIIz Height", o il segnale digitale in ingresso contiene segnali per i canali superiori anteriori, l'audio viene riprodotto dai diffusori superiori anteriori. Negli altri casi, l'audio viene riprodotto dai diffusori surround posteriori.
Se si desidera riprodurre l'audio sempre dai diffusori superiori anteriori, impostare la configurazione dei diffusori in modo che non preveda diffusori surround posteriori (pagina 46).

[5] Quando si collega un subwoofer con una funzione di attesa automatica, disattivare tale funzione quando si guardano i film. La funzione di attesa automatica, quando è attivata, imposta automaticamente un subwoofer nel modo di attesa in base al livello del segnale che riceve in ingresso, quindi l'audio potrebbe non venire riprodotto.

Note

- Quando tutti i diffusori collegati hanno un'impedenza nominale di 8 ohm o superiore, impostare "Impedance" nel menu delle impostazioni Speaker su "8 Ω". Con altri collegamenti, impostare questa voce su "4 Ω". Per i dettagli, vedere "9: Impostazione dei diffusori" (pagina 45).
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, assicurarsi che tutti i fili metallici dei cavi dei diffusori collegati ai terminali SPEAKERS non si tocchino tra di loro.

Suggerimenti

- È possibile allentare o stringere facilmente il terminale SPEAKERS con l'attrezzo per il collegamento dei cavi dei diffusori fornito in dotazione.

- Per collegare determinati diffusori a un altro amplificatore di potenza, utilizzare le prese PRE OUT. Lo stesso segnale viene inviato in uscita sia dai terminali SPEAKERS che dalle prese PRE OUT. Ad esempio, se si desidera collegare solo i diffusori anteriori a un altro amplificatore, collegare tale amplificatore alle prese PRE OUT FRONT L e R.

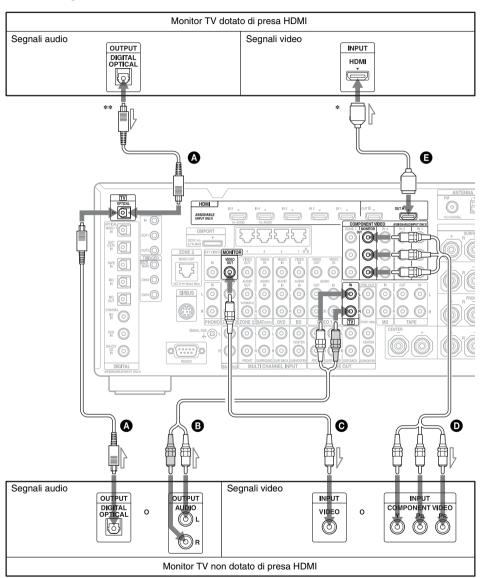
Collegamento ZONE 2

È possibile assegnare i terminali SURROUND BACK/ZONE 2 **F** e **G** ai diffusori della zona 2. Impostare "Sur Back Assign" su "ZONE2" nel menu delle impostazioni Speaker.
Vedere "Uso delle funzioni Multi Zone" (pagina 98) per i dettagli sul collegamento e sul funzionamento nella zona 2.

Nota

Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere diffusori surround posteriori o diffusori superiori anteriori, non è possibile utilizzare i diffusori della zona 2 come previsto.

2: Collegamento del monitor

È possibile guardare l'immagine in ingresso selezionata quando si collegano le prese HDMI OUT o MONITOR OUT a un televisore. È possibile far funzionare questo sintoamplificatore mediante una GUI (Graphical User Interface).

Ⓐ Cavo ottico digitale (non in dotazione)
Ⓑ Cavo audio (non in dotazione)
Ⓒ Cavo video (non in dotazione)
Ⓓ Cavo video a componenti (non in dotazione)

Ⓔ Cavo HDMI (non in dotazione)
Si consiglia di utilizzare un cavo HDMI Sony.

* Se il televisore è compatibile con la funzione Audio Return Channel (ARC), l'audio del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore mediante la presa HDMI OUT A. In questo caso, impostare "Control for HDMI" su "ON" nel menu delle impostazioni HDMI (pagina 136). Se si desidera selezionare un segnale audio non utilizzando un cavo HDMI (es. mediante un cavo digitale ottico o un cavo audio), commutare il modo di ingresso audio mediante INPUT MODE (pagina 111).

** Se il sintoamplificatore viene collegato alla presa HDMI di un televisore compatibile ARC mediante un cavo HDMI, non è necessario collegare il televisore al sintoamplificatore tramite un cavo ottico digitale.

Per ascoltare l'audio dei programmi televisivi in modalità surround multicanale

È possibile ascoltare l'audio dei programmi televisivi in modalità surround multicanale tramite i diffusori collegati al sintoamplificatore.
Collegare la presa di uscita OPTICAL del televisore alla presa OPTICAL IN del sintoamplificatore, oppure collegare la presa di ingresso HDMI del televisore compatibile con la funzione Audio Return Channel (ARC) alla presa HDMI OUT A del sintoamplificatore.

Note

- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Collegare i componenti per la visualizzazione delle immagini, ad esempio uno schermo televisivo o un proiettore, alla presa MONITOR VIDEO OUT di questo sintoamplificatore. Potrebbe risultare impossibile registrare, anche se si collegano i componenti per la registrazione.
- Accendere il sintoamplificatore quando il video e l'audio di un componente di riproduzione vengono inviati in uscita a un televisore tramite il sintoamplificatore. Se il sintoamplificatore non è acceso, non viene trasmesso né il video, né l'audio.
- A seconda dello stato del collegamento tra il televisore e l'antenna, l'immagine sullo schermo del televisore potrebbe risultare distorta. In questo caso, allontanare l'antenna dal sintoamplificatore.

Suggerimenti

- Il sintoamplificatore dispone di una funzione di conversione video. Per i dettagli, vedere "Note sulla conversione dei segnali video" (pagina 34).
- Il suono del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore, se si collega la presa di uscita audio del televisore alle prese TV IN del sintoamplificatore. In questa configurazione, se è possibile commutare la presa di uscita audio del televisore tra "Fixed" (Fissa) o "Variable" (Variabile), commutarla su "Fixed" (Fissa).

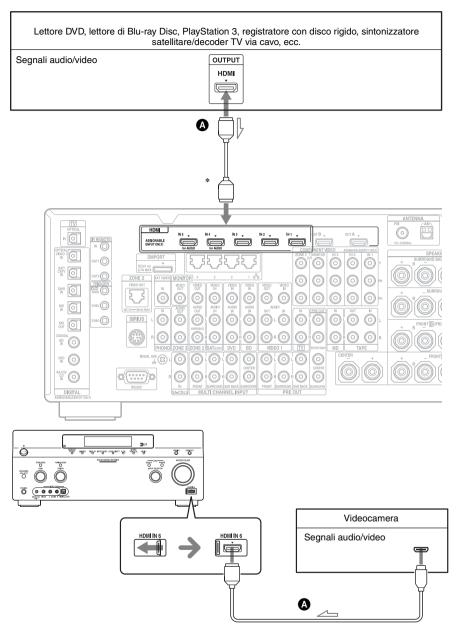
3: Collegamento dei componenti video

Collegamento di componenti dotati di prese HDMI

HDMI è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface. Si tratta di un'interfaccia che trasmette i segnali audio e video in formato digitale.

Caratteristiche dell'HDMI

- Un segnale audio digitale trasmesso mediante l'HDMI può essere riprodotto dai diffusori e dalle prese PRE OUT di questo sintoamplificatore. Questo segnale supporta gli standard Dolby Digital, DTS, DSD e PCM lineare. Per i dettagli, vedere "Formati audio digitali supportati dal sintoamplificatore" (pagina 82).
- È possibile inviare in uscita come segnali HDMI i segnali video analogici ricevuti in ingresso alla presa VIDEO o alle prese COMPONENT VIDEO. I segnali audio non vengono inviati in uscita dalle prese HDMI OUT quando l'immagine viene convertita.
- Questo sintoamplificatore supporta la trasmissione High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) e 3D.
- Le prese HDMI del sintoamplificatore supportano la funzione Controllo per HDMI. La presa HDMI OUT B, invece, non supporta la funzione Controllo per HDMI.

seguito

Ⓐ Cavo HDMI (non in dotazione)
Si consiglia di utilizzare un cavo HDMI Sony.

* È possibile collegare qualsiasi componente dotato di presa di uscita HDMI alle prese HDMI IN del sintoamplificatore. Tuttavia, gli ingressi HDMI IN 4 e IN 5 tengono conto della qualità audio.

Suggerimento

È possibile guardare facilmente l'immagine della videocamera collegandola alle prese HDMI IN 1, IN 2 e IN 6 (pagina 107).

Note sul collegamento dei cavi

- Utilizzare un cavo High Speed HDMI. Se si utilizza un cavo Standard HDMI, le immagini a 1080p, Deep Color o 3D potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Sony consiglia di utilizzare un cavo compatibile HDMI o un cavo HDMI Sony.
- L'utilizzo di un cavo di conversione HDMI-DVI è sconsigliato. Quando si collega un cavo di conversione HDMI-DVI ad un componente DVI-D, il suono e/o l'immagine potrebbero non essere inviati in uscita. Quando il suono non viene inviato in uscita correttamente, collegare altri cavi audio o cavi di collegamento digitale, quindi impostare "Input Assign" nel menu delle opzioni Input.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Note sui collegamenti HDMI

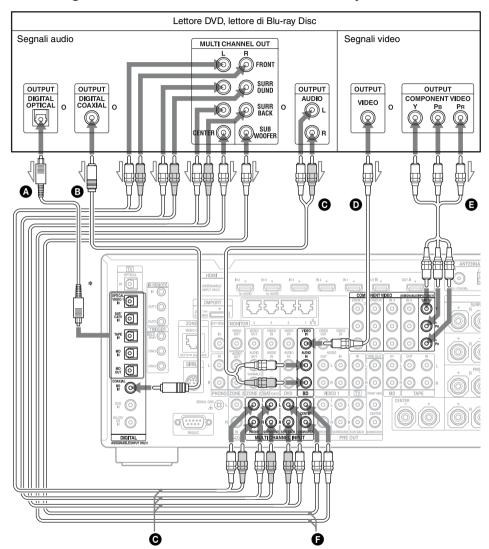
- Un segnale audio ricevuto in ingresso dalla presa HDMI IN viene inviato in uscita dalle prese di uscita dei diffusori, dalla presa PHONES, dalla presa HDMI OUT e dalle prese PRE OUT. Non viene inviato in uscita dalle altre prese audio.
- Un segnale video ricevuto in ingresso dalla presa HDMI IN può venire inviato in uscita solo dalla presa HDMI OUT. Non è possibile inviare in uscita dalle prese VIDEO OUT o MONITOR VIDEO OUT il segnale video ricevuto in ingresso.
- Se si desidera ascoltare l'audio dal diffusore del televisore, impostare "Audio Out" su "TV+AMP" nel menu delle impostazioni HDMI. Se questa funzione è impostata su "AMP", l'audio non viene riprodotto dal diffusore del televisore. Se il sintoamplificatore riproduce un audio multicanale, impostarlo su "AMP".
- Assicurarsi di accendere il sintoamplificatore quando i segnali video e audio di un componente di riproduzione vengono inviati in uscita a un televisore attraverso questo sintoamplificatore. Se si imposta "Pass Through" su "OFF", se l'alimentazione non è attivata, non vengono trasmessi né i segnali video, né quelli audio.
- I segnali audio (formato, frequenza di campionamento, lunghezza dei bit, ecc.) trasmessi da una presa HDMI potrebbero venire eliminati dal componente collegato. Qualora la qualità delle immagini sia bassa o il suono non venga riprodotto da un componente collegato tramite il cavo HDMI, controllare l'impostazione del componente collegato.
- L'audio potrebbe venire interrotto quando viene cambiata la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali audio in uscita dal componente di riproduzione.
- Quando il componente collegato non è compatibile con la tecnologia di protezione dei diritti d'autore (HDCP), le immagini e/o l'audio provenienti dalla presa HDMI OUT potrebbero risultare distorti o non essere inviati in uscita.
  In questo caso, controllare le caratteristiche tecniche del componente collegato.
- Per ascoltare High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), impostare la risoluzione dell'immagine del lettore in un formato superiore a 720p/1080i.
- Può essere necessario configurare determinate impostazioni per la risoluzione delle immagini del lettore prima di guardare un DSD e la PCM lineare multicanale. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore.
- È possibile ascoltare un High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), un DSD e un PCM lineare multicanale con un solo collegamento HDMI.
- Per visualizzare immagini 3D, collegare al sistema televisori e componenti video compatibili 3D (lettore Blu-ray Disc, registratore Blu-ray Disc, "PlayStation 3" e

seguito

così via) utilizzando cavi High Speed HDMI, indossare gli occhiali 3D e avviare la riproduzione di contenuto compatibile 3D.

- Non tutti i componenti HDMI supportano completamente le funzioni indicate dalla specifica versione HDMI. Ad esempio, i componenti che supportano HDMI, versione 1.3a potrebbero non supportare Deep Color.
- Per i dettagli consultare le istruzioni per l'uso di ciascun componente collegato.

Collegamento di componenti non dotati di prese HDMI

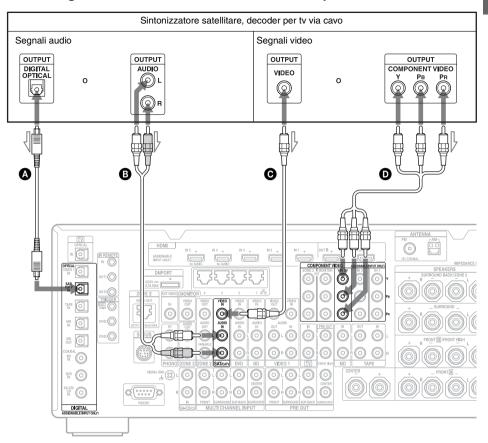
Per collegare un lettore DVD o un lettore di Blu-ray Disc

A Cavo ottico digitale (non in dotazione)
B Cavo coassiale digitale (non in dotazione)
C Cavo audio (non in dotazione)
D Cavo video (non in dotazione)
E Cavo video a componenti (non in dotazione)
F Cavo audio monofonico (non in dotazione)

seguito

* Quando si collega un componente dotato di presa OPTICAL, impostare “Input Assign” nel menu degli ingressi (pagina 112).

Note

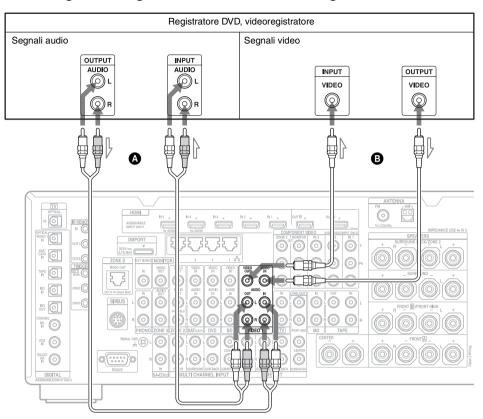
- Per inviare in uscita l’audio digitale multicanale, impostare l’uscita audio digitale sul lettore DVD o sul lettore di Blu-ray Disc. Consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il lettore DVD o il lettore di Blu-ray Disc.
- Il lettore DVD e il lettore di Blu-ray Disc potrebbero non essere dotati di prese SURROUND BACK.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

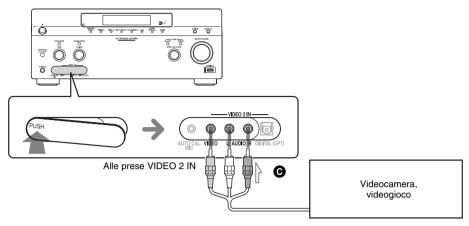
Per collegare un sintonizzatore o un decoder per tv via cavo

A Cavo ottico digitale (non in dotazione)
B Cavo audio (non in dotazione)
C Cavo video (non in dotazione)
D Cavo video a componenti (non in dotazione)

Nota

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

seguito

Per collegare un registratore DVD o un videoregistratore

A Cavo audio (non in dotazione)
B Cavo video (non in dotazione)

Per collegare una videocamera o un videogioco

C Cavo audio/video (non in dotazione)

Nota

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Funzione per la conversione dei segnali video

Questo sintoamplificatore è dotato di una funzione per convertire i segnali video.

- I segnali video compositi possono essere emessi come segnali video HDMI e a componenti.
- I segnali video a componenti possono essere emessi come segnali video HDMI e segnali video.

Come impostazione iniziale, i segnali video inviati in ingresso dal componente collegato vengono emessi alle prese HDMI OUT o MONITOR OUT, come illustrato nella seguente tabella.
Si consiglia di impostare la funzione di conversione video in base alla risoluzione del monitor in uso.
Per i dettagli sulla funzione di conversione dei segnali video, vedere “ Impostazioni di Video” (pagina 134).

Presa OUTPUT / Presa INPUT	HDMI OUT A/B	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6*	○	–	–
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : I segnali video vengono inviati in uscita.
– : I segnali video non vengono inviati in uscita.
*I segnali video HDMI non possono essere convertiti in segnali video a componenti e segnali video.

Note sulla conversione dei segnali video

- Quando i segnali video da un videoregistratore, ecc. sono convertiti su questo sintoamplificatore e poi emessi al televisore, a seconda dello stato dell'uscita del segnale video, l'immagine sullo schermo televisivo potrebbe apparire distorta orizzontalmente o nessuna immagine potrebbe essere emessa.
- I segnali video convertiti non vengono inviati in uscita dalla presa VIDEO OUT.
- Quando si effettua la riproduzione su un videoregistratore dotato di circuito di miglioramento delle immagini, ad esempio di un correttore base tempi (TBC – Time Base Corrector), le immagini potrebbero risultare distorte o potrebbero non essere inviate in uscita. In questo caso, disattivare la funzione del circuito di miglioramento delle immagini.
- La risoluzione dei segnali inviati in uscita alle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT viene convertita fino al formato 1080i. La risoluzione dei segnali inviati in uscita alle prese HDMI OUT viene convertita fino al formato 1080p.
- Sussistono delle limitazioni alla risoluzione delle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, quando si effettua la conversione della risoluzione di segnali che utilizzano una tecnologia di protezione dei diritti d'autore. La risoluzione dei segnali inviati in uscita alle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT viene convertita fino al formato 480p/576p. Le prese HDMI OUT non hanno limitazioni della risoluzione.
- I segnali video di cui è stata convertita la risoluzione non possono essere inviati in uscita dalle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT e dalle prese HDMI OUT simultaneamente. I segnali video vengono inviati in uscita dalle prese HDMI OUT quando sono entrambe collegate.
- Impostare "Resolution" su "AUTO" o "480i/576i" nel menu delle impostazioni Video per inviare in uscita i segnali video dalle prese MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT quando sono collegate entrambe.

Per visualizzare i sottotitoli

Per la ricezione di segnali che supportano i sottotitoli, impostare "Resolution" su "DIRECT" nel menu delle impostazioni Video.
Utilizzare cavi dello stesso tipo per i segnali di ingresso/uscita.

Per collegare un componente di registrazione

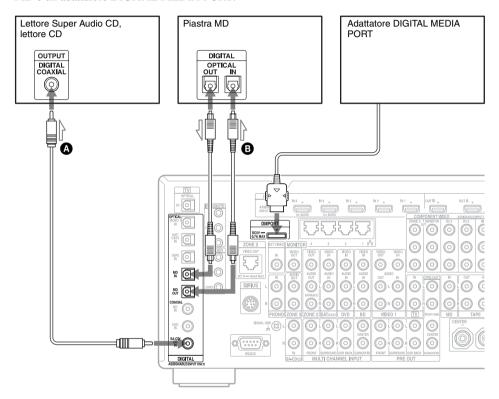
Per la registrazione, collegare il componente di registrazione alle prese VIDEO OUT del sintoamplificatore. Collegare i cavi per i segnali in ingresso e in uscita allo stesso tipo di presa, in quanto le prese VIDEO OUT non dispongono di una funzione di conversione con aumento della risoluzione.

Nota

I segnali inviati in uscita dalle prese HDMI OUT o MONITOR OUT potrebbero non venire registrati correttamente.

4: Collegamento dei componenti audio

Collegamento dei componenti con le prese di ingresso/uscita audio digitali

La figura seguente mostra i collegamenti di un lettore Super Audio CD, un lettore CD, una piastra MD e un adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

A Cavo coassiale digitale (non in dotazione)

B Cavo digitale ottico (non in dotazione)

Note

- Quando si collegano cavi ottici digitali, inserire le spine diritte finché non si innestano con uno scatto.
- Non piegare o legare i cavi ottici digitali.
- Per scollegare l’adattatore DIGITAL MEDIA PORT, rimuovere l’adattatore DIGITAL MEDIA PORT premendo i lati del connettore, poiché questo è bloccato in sede.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Suggerimento

Tutte le prese audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz e 96 kHz.

seguito

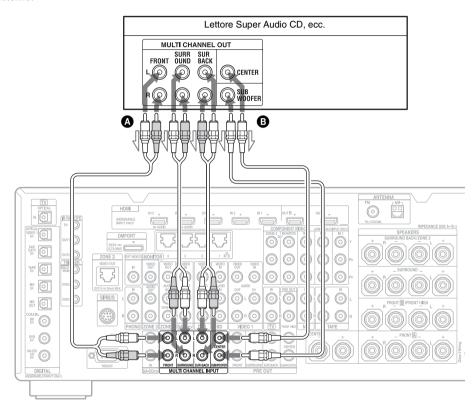
Note sulla riproduzione di un Super Audio CD su un lettore Super Audio CD

- Non viene emesso alcun suono se si riproduce un Super Audio CD su un lettore Super Audio CD collegato alla sola presa COAXIAL SA-CD/CD IN del sintoamplificatore. Quando si riproduce un Super Audio CD, collegare il lettore alle prese MULTI CHANNEL INPUT o SA-CD/ CD IN, oppure collegare un lettore in grado di emettere segnali DSD dalla presa HDMI al sintoamplificatore mediante un cavo HDMI. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore Super Audio CD.
- Non è possibile effettuare registrazioni digitali di un Super Audio CD.

Se si desidera collegare più componenti digitali, ma gli ingressi disponibili sono già tutti utilizzati

Vedere "Ascolto del suono/visione delle immagini da altri ingressi (Input Assign)" (pagina 112).

Collegamento dei componenti con prese di uscita multicanale

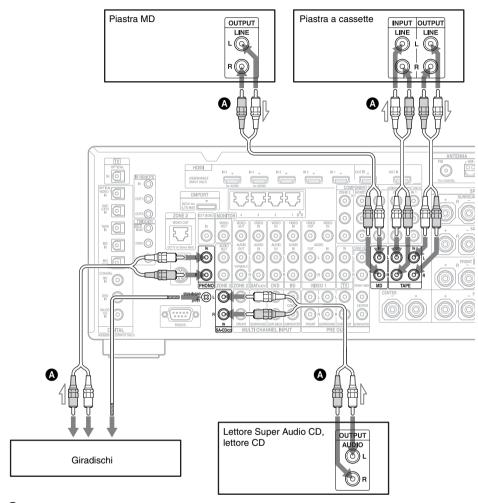
Se il lettore Super Audio CD è dotato di prese di uscita multicanale, è possibile collegarle alle prese MULTI CHANNEL INPUT del sintoamplificatore per ascoltare l'audio multicanale. In alternativa, le prese di ingresso multicanale possono essere utilizzate per collegare un decoder multicanale esterno.

A Cavo audio (non in dotazione)
B Cavo audio monofonico (non in dotazione)

Note

- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Il lettore Super Audio CD potrebbe non essere dotato di prese SURROUND BACK.
- Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da non prevedere diffusori surround posteriori, l'ingresso alle prese SUR BACK non è valido.
- I segnali audio in ingresso provenienti dalle prese MULTI CHANNEL INPUT non vengono inviati in uscita ad alcuna presa di uscita audio. Non è possibile registrare i segnali.

seguito

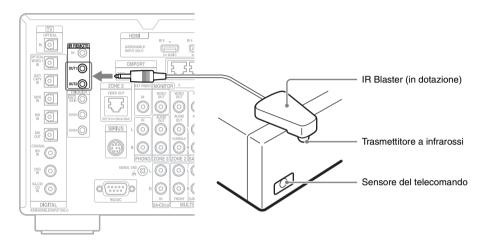
Collegamento dei componenti con prese audio analogiche

La seguente illustrazione mostra come collegare un componente dotato di prese analogiche, ad esempio un lettore Super Audio CD, un lettore CD, una piastra MD, una piastra a cassette, un giradischi, ecc.

A Cavo audio (non in dotazione)

Note

- Se il giradischi dispone di un cavo di messa a terra, collegarlo al terminale (⏚) SIGNAL GND.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

5: Collegamento del sensore IR Blaster

Applicare il sensore IR Blaster ai componenti collegati al sintoamplificatore. È possibile controllare i componenti collegati al sintoamplificatore tramite il sensore IR Blaster utilizzando il telecomando a schermo.

Collocare i componenti e il sensore IR Blaster come segue se si desidera azionare due componenti con il sensore IR Blaster.

Se i ricevitori a infrarossi sui due componenti non sono allineati come nella figura a sinistra, è necessario acquistare e installare un sensore IR Blaster opzionale (VM-50, non in dotazione).

Nota

Per maggiori dettagli sulla configurazione di un componente, consultare le istruzioni per l'uso del componente.

Suggerimento

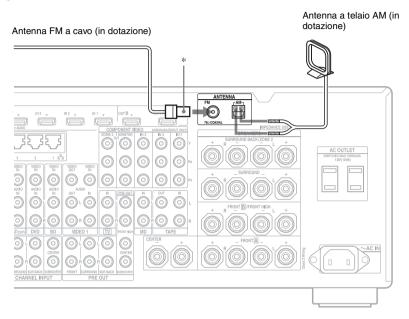
Se il cavo del sensore IR Blaster è troppo corto, utilizzare una prolunga con presa da 3,5 mm (non in dotazione).

Dopo aver consultato le istruzioni per l'uso dei componenti collegati al sintoamplificatore, collocare il sensore IR Blaster appena sopra o sotto il sensore del telecomando. I sensori del telecomando sui registratori e sugli altri prodotti Sony sono identificati dal simbolo IR.

Nota

Non rimuovere ancora la carta di rivestimento dal sensore IR Blaster.
Dopo aver configurato le impostazioni, rimuovere la carta di rivestimento dal sensore IR Blaster e fissarlo in posizione.

6: Collegamento delle antenne

Collegare l’antenna a telaio AM e l’antenna FM a cavo in dotazione.

* La forma del connettore varia a seconda della zona.

Note

- Per evitare la ricezione di disturbi, tenere l’antenna a telaio AM lontano dal sintoamplificatore e dagli altri componenti.
- Assicurarsi di estendere completamente l’antenna FM a cavo.
- Dopo aver collegato l’antenna FM a cavo, tenerla il più possibile orizzontale.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

7: Collegamento alla rete

Configurazione della rete domestica con dispositivi compatibili DLNA.
Se il computer è connesso a Internet, è possibile connettere a Internet anche il sintoamplificatore tramite la connessione LAN cablata.

Nota

Il metodo utilizzato per connettere il computer a Internet dipende dai dispositivi, dall'ISP, dal computer e dal router in uso.

Requisiti di sistema

Per utilizzare la funzione di rete del sintoamplificatore, è necessario disporre del seguente ambiente di sistema.

Connessione a banda larga

La connessione Internet a banda larga è necessaria per ascoltare Rhapsody® o SHOUTcast e per utilizzare la funzione di aggiornamento del software del sintoamplificatore. Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

Modem

È la periferica collegata alla connessione a banda larga per comunicare con Internet. Alcune di queste periferiche sono integrate nel router.

Router

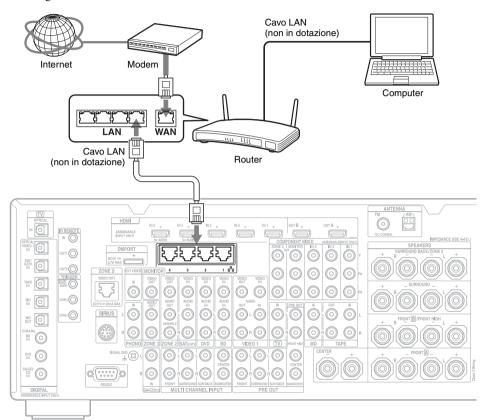
- Utilizzare un router compatibile con una velocità di trasmissione di 100 Mbps o superiore per riprodurre i contenuti sulla rete domestica.
- Si consiglia di utilizzare un router dotato di server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato.
  Questa funzione assegna automaticamente gli indirizzi IP nella LAN.

Cavo LAN (CAT5)

- Si consiglia di utilizzare questo tipo di cavo per le reti LAN cablate.
  Alcuni cavi LAN piatti sono facilmente soggetti a interferenze. Si consiglia di utilizzare cavi normali.
- Se il sintoamplificatore viene utilizzato in un ambiente soggetto a interferenze causate dagli alimentatori di altri apparecchi elettrici o in un ambiente di rete soggetto a disturbi, utilizzare un cavo LAN schermato.

seguito

Esempio di configurazione

La seguente figura illustra un esempio di configurazione di una rete domestica con un sintoamplificatore e un computer.
Si consiglia di utilizzare una connessione cablata.

Note

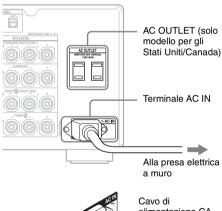
- Se si utilizza una connessione senza fili, la riproduzione audio o video sul computer potrebbe occasionalmente essere interrotta.
- Collegare un router a una delle porte da 1 a 4 del sintoamplificatore utilizzando un solo cavo LAN. Non collegare lo stesso router al sintoamplificatore utilizzando più di un cavo LAN. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.

8: Preparativi per il sintoamplificatore e il telecomando

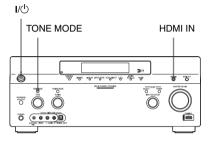
Collegamento del cavo di alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione al terminale AC IN sul sintoamplificatore, quindi collegare il cavo di alimentazione CA a una presa elettrica a muro.

Note

- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, assicurarsi che tutti i fili metallici dei cavi dei diffusori collegati ai terminali SPEAKERS non si tocchino tra di loro.
- Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA.

Rimane un certo spazio tra la spina e il pannello posteriore, anche quando il cavo di alimentazione è inserito saldamente. Il cavo deve essere collegato in questo modo. Non si tratta di un difetto.

Esecuzione delle operazioni di impostazione iniziali

Prima di utilizzare il sintoamplificatore per la prima volta, inizializzarlo attenendosi alla procedura seguente. Questa procedura può anche essere utilizzata per riportare le impostazioni effettuate ai valori predefiniti in fabbrica.

1 Premere I/⏻ per spegnere il sintoamplificatore.

2 Tenendo premuti TONE MODE e HDMI IN, premere I/⏻ per accendere il sintoamplificatore.

3 Dopo qualche secondo, rilasciare TONE MODE e HDMI IN.

Il messaggio “MEMORY CLEARING...” rimane visualizzato sul display per qualche secondo, quindi viene visualizzato il messaggio “MEMORY CLEARED.”.
Tutte le impostazioni che erano state modificate o regolate vengono riportate ai loro valori iniziali.

Nota

La cancellazione totale della memoria richiede circa 30 secondi. Non spegnere il sintoamplificatore fino alla visualizzazione di “MEMORY CLEARED.” sul display.

seguito

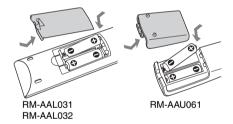
Per riavviare il sintoamplificatore

Se i tasti sul sintoamplificatore o sul telecomando non funzionano per un problema del sintoamplificatore, riavviare il sintoamplificatore.

1 Premere I/⏻ per spegnere il sintoamplificatore.

2 Tenere premuto I/⏻ per 10 secondi.
Il sintoamplificatore viene riavviato.
Quando la spia I/⏻ illustrata sopra lampeggia in verde, il riavvio è completato.

Inserimento delle batterie nel telecomando

Inserire due batterie R6 (formato AA) nel telecomando RM-AAL031 o RM-AAL032 e nel telecomando RM-AAU061.
Rispettare la polarità corretta quando si installano le batterie.

Note

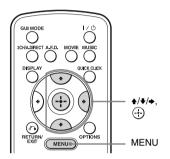
- Non lasciare il telecomando in un posto molto caldo o umido.
- Non utilizzare batterie nuove insieme a batterie vecchie.
- Non utilizzare insieme batterie al manganese e altri tipi di batterie.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce diretta del sole o ad apparecchi di illuminazione. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare possibili danni dovuti alla perdita di elettrolita dalle batterie e alla loro corrosione.
- Quando si sostituiscono le batterie, i codici programmati del telecomando potrebbero venire cancellati. Se ciò si verifica, programmare di nuovo i codici del telecomando (pagina 162).

Suggerimento

Quando il telecomando non invia più i comandi al sintoamplificatore, sostituire tutte le batterie con altre nuove.

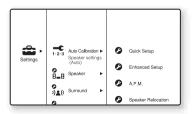
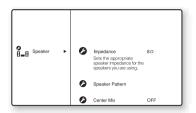
9: Impostazione dei diffusori

Impostazione delle impedenze dei diffusori

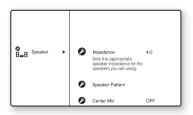
Impostare l'impedenza appropriata per i diffusori utilizzati.

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu Settings.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Speaker", quindi premere ⊕ o →.

4 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Impedance", quindi premere ⊕.

5 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "4 Ω" o "8 Ω" a seconda dei diffusori utilizzati, quindi premere ⊕.

Il parametro selezionato viene confermato.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Note

- Se non si è sicuri dell'impedenza dei diffusori, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con i diffusori. (questa informazione si trova spesso sul retro del diffusore).

seguito

- Quando tutti i diffusori collegati hanno un'impedenza nominale di 8 ohm o superiore, impostare "Impedance" su "8 Ω". Quando si collegano altri tipi di diffusori, impostarla su "4 Ω".
- Quando si collegano dei diffusori anteriori a entrambi i terminali FRONT A e FRONT B/ FRONT HIGH, collegare diffusori con un'impedenza nominale di 8 ohm o superiore.
  - Quando si collegano diffusori con un'impedenza di 16 ohm o superiore in entrambe le configurazioni "A" e "B/FRONT HIGH":
    Impostare "Impedance" su "8 Ω" nel menu delle impostazioni Speaker.
  - Per altri tipi di diffusori in altre configurazioni:
    Impostare "Impedance" su "4 Ω" nel menu delle impostazioni Speaker.

Selezione della configurazione dei diffusori

Selezionare la configurazione dei diffusori a seconda del sistema di diffusori utilizzato.

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu Settings.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Speaker", quindi premere ⊕ o →.

4 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Speaker Pattern", quindi premere ⊕.

Viene visualizzata la schermata Speaker Pattern.

5 Premere ↑/↓ per selezionare la configurazione dei diffusori desiderata, quindi premere ⊕.

6 Premere RETURN/EXIT ↩.

Impostazione dei diffusori surround posteriori

È possibile commutare l'uso dei diffusori collegati ai terminali SURROUND BACK/ ZONE 2 a seconda dell'uso previsto. Assicurarsi di impostare "Sur Back Assign" prima di eseguire la calibrazione automatica.

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu Settings.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Speaker", quindi premere ⊕ o →.

4 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Sur Back Assign", quindi premere ⊕.

5 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕.

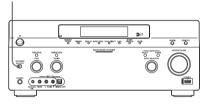
Parametro	Spiegazione
OFF	I terminali SURROUND BACK/ZONE 2 possono essere utilizzati per il collegamento di diffusori surround posteriori.
BI-AMP	I terminali SURROUND BACK/ZONE 2 possono anche essere utilizzati per il collegamento con biamplificatore (pagina 118).
ZONE2	I terminali SURROUND BACK/ZONE 2 possono anche essere utilizzati per il collegamento della zona 2 (pagina 98).

6 Premere RETURN/EXIT ↶.

Nota

Questa impostazione è disponibile se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da non prevedere diffusori surround posteriori o diffusori superiori anteriori.

Selezione dei diffusori anteriori

È possibile selezionare i diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

Premere ripetutamente SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) per selezionare il sistema di diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

È possibile verificare la serie di terminali selezionata (A o B) controllando gli indicatori nella finestra del display.

Indicatori	Diffusori selezionati
SP A	I diffusori collegati ai terminali FRONT A.
SP B	I diffusori collegati ai terminali FRONT B/FRONT HIGH.
SP AB	I diffusori collegati ad entrambi i terminali FRONT A e FRONT B/ FRONT HIGH (collegamento in parallelo).
	"SPEAKERS OFF" viene visualizzato nella finestra del display. Nessun segnale audio viene emesso dai terminali dei diffusori o dalla presa PRE OUT.

Note

- Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere diffusori superiori anteriori, non è possibile selezionare i terminali FRONT B/ FRONT HIGH.
- Questa impostazione non è disponibile quando è collegata una cuffia.

10: Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate per i diffusori (Auto Calibration)

La funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) consente di eseguire la calibrazione automatica, ad esempio il controllo del collegamento tra ciascun diffusore e il sintoamplificatore, la regolazione del livello dei diffusori e la misurazione della distanza di ciascun diffusore dalla posizione di ascolto in modo automatico.

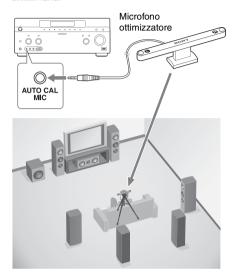
Prima di eseguire la calibrazione automatica

- Impostare e collegare i diffusori (pagina 20-23).
- La presa AUTO CAL MIC va utilizzata soltanto per il microfono ottimizzatore in dotazione. Non collegare altri microfoni. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il sintoamplificatore e il microfono.
- Durante la misurazione, il suono che proviene dai diffusori è molto forte. Non è possibile regolare il volume del suono. Fare attenzione alla presenza di bambini o all'effetto sull'ambiente circostante.
- Eseguire la misurazione in un ambiente tranquillo per evitare l'effetto dei disturbi e per ottenere una misurazione più precisa.
- Qualora siano presenti degli ostacoli nel percorso tra il microfono ottimizzatore e i diffusori, la calibrazione non può essere eseguita correttamente. Rimuovere qualsiasi ostacolo dall'area di misurazione per evitare errori di misurazione.

Note

- Nelle seguenti situazioni, le misurazioni non sono state eseguite correttamente o la calibrazione automatica non può essere eseguita.

seguito

– Se la cuffia è collegata.
– Quando si collegano dei diffusori speciali, come i diffusori a dipolo.
– Quando si usa la funzione di zona 2/zona 3 nella zona 2/zona 3.
• Qualora la funzione MUTING sia attivata, disattivarla.

1 Selezionare la configurazione dei diffusori (pagina 45).

Se si collegano diffusori superiori anteriori, selezionare la configurazione dei diffusori che prevede l'uso di diffusori superiori anteriori (5/■.■ o 4/■.■) ogni volta che viene eseguita la calibrazione automatica. In caso contrario, non è possibile misurare le caratteristiche dei diffusori superiori anteriori.
Tuttavia, anche se si esegue la calibrazione automatica con una configurazione dei diffusori come 5/2.■ o 4/2.■, quando si collegano i diffusori surround posteriori o un subwoofer al sintoamplificatore, la configurazione dei diffusori viene impostata automaticamente e vengono utilizzati tutti i diffusori rilevati (es. 5/4.1, ecc.). Se si modifica il numero di diffusori da utilizzare, riselezionare manualmente la configurazione dei diffusori desiderata dopo la calibrazione automatica.
Quindi, è possibile ripristinare la configurazione dei diffusori che prevede i diffusori surround posteriori o un subwoofer, per esempio 5/4.■, poiché il valore di misurazione per quei diffusori viene memorizzato sul sintoamplificatore.

2 Collegare il microfono ottimizzatore in dotazione alla presa AUTO CAL MIC.

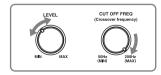
3 Installare il microfono ottimizzatore.

Collocare il microfono ottimizzatore nella posizione di seduta. Utilizzare uno sgabello o un treppiede in modo che il microfono ottimizzatore sia posizionato alla stessa altezza delle orecchie dell'ascoltatore. Orientare l'estremità L del microfono ottimizzatore verso il diffusore anteriore sinistro e l'estremità R del microfono ottimizzatore verso il diffusore anteriore destro.

Nota

Quando si posiziona il microfono ottimizzatore al centro dei due diffusori, se l'angolo tra i due è troppo ridotto, il microfono ottimizzatore non è in grado di misurare correttamente i diffusori sinistro e destro.

Installazione del subwoofer attivo

• Quando è collegato un subwoofer, accendere innanzitutto il subwoofer e alzare il volume. Ruotare la manopola LEVEL quasi fino alla posizione intermedia.
• Se si collega un subwoofer con una funzione di frequenza di crossover, impostare il valore sul massimo.
• Se si collega un subwoofer con una funzione di attesa automatica, disattivare tale funzione.

Nota

A seconda delle caratteristiche del subwoofer che si sta utilizzando, la distanza per l'installazione potrebbe essere superiore a quella dalla posizione effettiva.

Uso del sintoamplificatore come preamplificatore

È possibile utilizzare la funzione di calibrazione automatica quando si utilizza il sintoamplificatore come preamplificatore.
In questo caso, il valore della distanza indicato sul display potrebbe essere diverso dal valore effettivo della distanza. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a utilizzare il sintoamplificatore con tale valore.

Esecuzione della calibrazione automatica

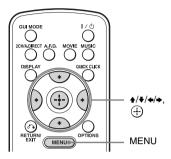
La funzione di calibrazione automatica consente di misurare quanto segue:

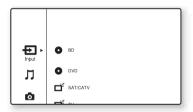
- Collegamenti dei diffusori[1)]
- Polarità dei diffusori
- Distanza dei diffusori[2)]
- Dimensione dei diffusori[2)]
- Livello dei diffusori
- Caratteristiche di frequenza (EQ)[2) 3)]
- Caratteristiche di frequenza (Fase)[2) 4)]

[1)] Questo sintoamplificatore corregge i segnali mediante l'elaborazione analogica con downmix soltanto per il diffusore centrale e il subwoofer, quando è selezionato l'ingresso multicanale. La correzione non è valida per gli altri diffusori.

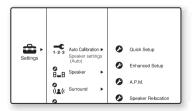
[2)] Il risultato della misurazione non è utilizzato nei seguenti casi.
– È selezionato l'ingresso multicanale.
– "2ch Analog Direct" è in uso.

[3)] • I segnali con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore sono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
• Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.

[4)] • I segnali con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore sono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
• Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore oppure segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu Settings.

seguito

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare “Auto Calibration”, quindi premere ⊕ o →.

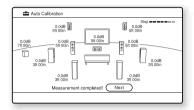
4 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare “Quick Setup”, quindi premere ⊕.

Viene visualizzata la schermata in cui è possibile selezionare la voce da misurare.

5 Premere ripetutamente ↑/↓ e ⊕ per eliminare il segno di spunta dalle voci che non si desidera misurare, quindi premere →.

Viene visualizzata la schermata per confermare che si è pronti a iniziare la misurazione.

6 Premere ⊕ per selezionare “Start”.

La misurazione inizia entro cinque secondi.
Al termine della misurazione, viene emesso un segnale acustico e il risultato della misurazione viene visualizzato sullo schermo del televisore.

7 Premere ⊕ per selezionare “Next”.

Viene visualizzato “Save auto calibration (auto speaker setup)?”. Per salvare i risultati della misurazione, procedere come descritto in “Memorizzazione dei risultati della misurazione” (pagina 51).
Se un messaggio di avviso o un codice di errore vengono visualizzati sullo schermo, vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 52).

Nota

Quando il diffusore o i diffusori sono fuori fase, il messaggio "Out Phase" viene visualizzato sullo schermo del televisore. I terminali "+" e "–" del diffusore potrebbero essere invertiti. Tuttavia, a seconda dei diffusori, "Out Phase" potrebbe venire visualizzato sullo schermo del televisore anche se i diffusori sono collegati correttamente. Questa situazione è dovuta alle caratteristiche tecniche dei diffusori. In questo caso, è possibile continuare a utilizzare il sintoamplificatore.

Suggerimenti

- Durante la misurazione, le operazioni diverse dall'accensione o dallo spegnimento del sintoamplificatore sono disattivate.
- È possibile cambiare l'uso dell'unità di misura della distanza in "Distance Unit" nel menu delle impostazioni Speaker.

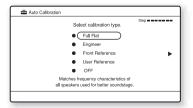
Per annullare la misurazione

La misurazione viene annullata quando si cambia il volume, si commutano le funzioni, si cambia l'impostazione del commutatore SPEAKERS o si collega la cuffia.

Memorizzazione dei risultati della misurazione

Per memorizzare i risultati della misurazione ottenuti in "Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 49), procedere come segue.

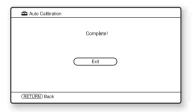
1 Premere ←/→ per selezionare "Yes" al punto 7 in "Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 49), quindi premere ⊕.

Viene visualizzata la schermata di selezione del tipo di calibrazione.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare il tipo di calibrazione, quindi premere ⊕.

Parametro	Spiegazione
Full Flat	Rende lineare la misurazione della frequenza da ciascun diffusore.
Engineer	Imposta la risposta in frequenza in modo che corrisponda allo standard della sala di ascolto Sony.
Front Reference	Regola le caratteristiche di tutti i diffusori per farle corrispondere alle caratteristiche del diffusore anteriore.
User Reference	Imposta la frequenza al valore regolato con il software applicativo Setup Manager. Questo parametro viene visualizzato solo se è stata regolata la frequenza con il software applicativo Setup Manager (pagina 96).
OFF	Disattiva la calibrazione automatica EQ.

I risultati della misurazione vengono memorizzati.

3 Premere →.

Viene visualizzata la schermata di uscita.

4 Premere ⊕ per selezionare "Exit".

Note

- Dopo aver rispecchiato i risultati della compensazione di una caratteristica di frequenza, i segnali aventi una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore sono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.

seguito

- Il risultato della misurazione della risposta in frequenza non è utilizzato nei seguenti casi.
  – È selezionato l'ingresso multicanale.
  – "2ch Analog Direct" è in uso.
  – È in corso la ricezione di segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.

Suggerimento

La dimensione di un diffusore (LARGE/SMALL) è determinata dalle caratteristiche delle basse frequenze. I risultati della misurazione potrebbero variare in base alla posizione del microfono ottimizzatore e dei diffusori, nonché in base alla forma della stanza. Si consiglia di attenersi ai risultati della misurazione. Tuttavia, è possibile modificare tali impostazioni nel menu delle impostazioni Speaker. Memorizzare innanzitutto i risultati della misurazione, quindi provare a modificare le impostazioni, se lo si desidera.

Controllo dei risultati della calibrazione automatica

Se viene visualizzato un messaggio di avviso al punto 7 di "Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 49), controllare il messaggio e utilizzare il sintoamplificatore senza apportare modifiche. Solo se necessario, eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

Se si verificano errori durante la calibrazione

1 Premere ←/→ per selezionare "Yes", quindi premere ⊕ quando "Error occurred during calibration, press to investigate." appare sullo schermo.
Verificare i dettagli dei risultati di misurazione, quindi procedere con il rimedio appropriato.

2 Premere ←/→ per selezionare "Retry", quindi premere ⊕.

3 Ripetere i punti da 6 a 7 di "Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 49).

Per memorizzare i risultati di misurazione che hanno causato un errore senza adottare un rimedio

1 Premere ←/→ per selezionare "No", quindi premere ⊕ quando "Error occurred during calibration, press to investigate." appare sullo schermo.

2 Per memorizzare i risultati della misurazione, procedere come descritto in "Memorizzazione dei risultati della misurazione" (pagina 51).

Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica

Display	Spiegazione
Code 30	La cuffia è collegata. Rimuovere la cuffia ed eseguire di nuovo la calibrazione automatica.
Code 31	La funzione SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) è impostata su OFF. Modificare l'impostazione ed eseguire di nuovo la misurazione.
Code 32	Nessun diffusore è stato rilevato. Accertarsi che il microfono ottimizzatore sia collegato correttamente ed eseguire di nuovo la misurazione. Se il microfono ottimizzatore è collegato correttamente, ma viene visualizzato il codice di errore, il cavo del microfono ottimizzatore potrebbe essere danneggiato o collegato in modo errato.

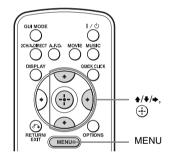
Display	Spiegazione
Code 33	• Nessuno dei diffusori anteriori è collegato o è collegato un solo diffusore anteriore. • Il microfono ottimizzatore non è collegato. • Il diffusore surround sinistro o destro non è collegato. • I diffusori surround posteriori sono collegati anche se non sono collegati i diffusori surround. Collegare il diffusore o i diffusori surround ai terminali SURROUND. • Il diffusore surround posteriore è collegato solo ai terminali SURROUND BACK/ZONE 2 R. Quando si collega un solo diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SURROUND BACK/ZONE 2 L. • È collegato un solo diffusore superiore anteriore. Collegare entrambi i diffusori superiori anteriori ai terminali FRONT B/FRONT HIGH. • I diffusori superiori anteriori sono collegati, ma i diffusori surround non sono collegati. Collegare il diffusore o i diffusori surround ai terminali SURROUND.
Code 34	I diffusori non sono collocati nella posizione appropriata. I diffusori o un microfono ottimizzatore a destra o a sinistra potrebbero essere collocati in modo sbagliato. Vedere "1: Installazione dei diffusori" (pagina 20) e controllare la posizione dei diffusori.
Warning 40	La misurazione è stata completata. Tuttavia, il livello dei disturbi è alto. Potrebbe essere possibile eseguire la misurazione correttamente, se si prova di nuovo, anche se la misurazione non può essere eseguita in tutti gli ambienti. Provare a eseguire la misurazione in un ambiente tranquillo.
Warning 41 Warning 42	L'ingresso proveniente dal microfono è troppo elevato. • Il microfono e il diffusore potrebbero essere troppo vicini. Eseguire nuovamente la misurazione dopo averli allontanati. • Se si utilizza il sintoamplificatore come preamplificatore, può venire visualizzato uno dei messaggi, a seconda dell'amplificatore di potenza collegato. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a utilizzare il sintoamplificatore senza modifiche.
Warning 43	Non è possibile rilevare la distanza e la posizione del subwoofer. Oppure, non è possibile rilevare l'angolo di posizionamento del diffusore. Questo problema potrebbe essere provocato da disturbi. Provare a eseguire la misurazione in un ambiente tranquillo.
Warning 44	La misurazione è stata completata. Tuttavia, i diffusori non sono collocati nella posizione appropriata uno rispetto all'altro. Vedere "1: Installazione dei diffusori" (pagina 20) e verificare le relative posizioni dei diffusori.
NO WARNING	Non sono presenti informazioni di avvertimento.
----------	Non è collegato alcun diffusore.

Suggerimento

A seconda della posizione del subwoofer, i risultati della misurazione per la polarità potrebbero variare. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a utilizzare il sintoamplificatore con tale valore.

11: Configurazione delle impostazioni di rete del sintoamplificatore

Per utilizzare le funzioni di rete del sintoamplificatore, è necessario configurarne correttamente le impostazioni di rete.
È possibile configurare le impostazioni di rete del sintoamplificatore necessarie seguendo le istruzioni dell'Installazione guidata.

La procedura utilizzata per configurare automaticamente l'indirizzo IP (DHCP) viene descritta di seguito.
In questo caso, il router collegato al sintoamplificatore o al provider Internet deve supportare DHCP.

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Network", quindi premere ⊕ o →.

4 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Network Setup", quindi premere ⊕.

"Start Network function Setup Wizard" viene visualizzato sullo schermo del televisore.

5 Premere ⊕ per selezionare "Next".

6 Premere ⊕ per selezionare "Connect Automatically (DHCP)".

"Success! The receiver is now connected to network." viene visualizzato sullo schermo del televisore quando una connessione viene configurata correttamente.
Se viene visualizzata la schermata di configurazione non riuscita, eseguire la procedura descritta in "Network Setup" (pagina 138) al termine della configurazione.

7 Premere ⊕ per selezionare "Finish".

Nell'impostazione iniziale, la procedura passa successivamente alla configurazione di "Server Function", "External Control" e "Network Standby". Per i dettagli, vedere "Network Setup" (pagina 138).

Per configurare le impostazioni di rete manualmente

Vedere "Per impostare manualmente l'indirizzo IP" (pagina 138) o "Per configurare manualmente il server proxy" (pagina 138).

Nota

A ogni utilizzo della funzione di rete, sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata dell'installazione guidata fino al termine dell'installazione della funzione di rete.

12: Preparazione di un computer da utilizzare come server

Un server è una periferica che distribuisce contenuti (musica, foto e video) a una periferica DLNA su una rete domestica.
Dopo aver installato un software applicativo* dotato di funzione compatibile server DLNA, il sintoamplificatore permette di riprodurre su una rete domestica i contenuti memorizzati su un computer.

* Se si utilizza un computer con sistema operativo Windows 7, utilizzare Windows Media Player 12 in dotazione con Windows 7.
Se si utilizza un computer con sistema operativo Windows XP o Windows Vista, installare il software applicativo VAIO Media plus in dotazione con il sintoamplificatore. Per maggiori informazioni su VAIO Media plus, vedere di seguito. Inoltre, consultare i file della guida di VAIO Media plus.

Possibilità offerte da VAIO Media plus

VAIO Media plus è un software applicativo che permette di trovare rapidamente contenuti sulla rete domestica, come musica, foto e video, e di visualizzarne il contenuto sul computer tramite la rete domestica.
Collegando altri dispositivi a VAIO Media plus, è possibile trovare e visualizzare anche i contenuti dei dispositivi collegati alla rete domestica. Per esempio, è possibile visualizzare foto e ascoltare brani musicali (salvati su un computer) sul televisore e su un dispositivo audio, oppure riprodurre un programma televisivo (registrato con un registratore con disco rigido) sul computer.
Se si utilizza un computer VAIO, è possibile trasmettere i contenuti salvati su un disco rigido esterno o su un dispositivo di archiviazione di rete (NAS).

Nota

Se si utilizza un computer diverso da VAIO, è possibile trasmettere solo contenuti salvati sul disco rigido interno del computer.

Requisiti di sistema

Sistema operativo

Windows XP Home Edition/Professional/ Media Center Edition 2004/Media Center Edition 2005 (SP3, 32 bit)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/ Business/Ultimate (SP1, 32 bit/64 bit)

Computer

	Windows XP	Windows Vista
Computer	Compatibile IBM PC/AT	
CPU	Processore Intel Celeron M a 1,40 GHz o superiore (consigliato Intel Core 2 Duo a 1,80 GHz o superiore).	Intel Core Duo a 1,33 GHz o superiore (consigliato Intel Core 2 Duo a 2,26 GHz o superiore).
Memoria	512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore).	1 GB o superiore (consigliato 2 GB o superiore).
Chip grafico	Dotato di chip grafico Intel, NVIDIA o ATI. Scheda video compatibile con DirectX 9.0c (consigliati scheda video compatibile con DirectX 9.0c/128 MB e il driver più recente).	
Display	Risoluzione 800 × 600 o superiore	
Disco rigido	Consigliato 500 MB o superiore	
Rete	100Base-TX o superiore	
Scheda audio	Scheda audio compatibile Direct Sound	

Nota

Sony non garantisce un funzionamento esente da problemi su tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema. Altri software eseguiti in background potrebbero interferire con il funzionamento del presente software.

seguito

Installazione dell'applicazione VAIO Media plus su un computer

Se si utilizza VAIO Media plus come software per server, installare sul computer il software applicativo VAIO Media plus, sul CD-ROM in dotazione con il sintoamplificatore, procedendo come segue.
Se sul computer è installata una versione precedente di VAIO Media plus, disinstallare i tre programmi seguenti utilizzando "Programmi e funzionalità" (Windows Vista) o "Installazione applicazioni" (Windows XP) nel Pannello di controllo.

- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

1 Accendere il computer ed effettuare l'accesso come amministratore.

2 Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM del computer.

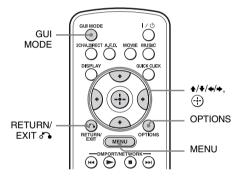
Il programma di installazione guidata viene avviato automaticamente, quindi viene visualizzata la finestra Installazione software.
Se l'installazione guidata non viene avviata automaticamente, fare doppio clic su "SetupLauncher.exe" sul disco.

3 Installare il software applicativo VAIO Media plus seguendo le istruzioni del messaggio a schermo.

Consultazione dei file della guida

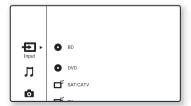
Per le operazioni di VAIO Media plus, consultare i file della guida.
Fare clic su "Impostazioni" nella finestra Menu principale, quindi selezionare "Guida" per visualizzare i file della guida.

Guida al funzionamento del display a schermo

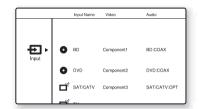
È possibile visualizzare il menu del sintoamplificatore sullo schermo del televisore e selezionare la funzione che si desidera utilizzare premendo ↑/↓/←/→ e ⊕ sul telecomando.
Per visualizzare il menu del sintoamplificatore sullo schermo del televisore, verificare che il sintoamplificatore sia in "GUI MODE" seguendo il passaggio illustrato in "Per attivare e disattivare "GUI MODE"" (pagina 57).

Uso del menu

1 **Commutare l'ingresso del televisore in modo da visualizzare l'immagine del menu.**

2 **Premere MENU.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 **Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare il menu desiderato, quindi premere ⊕ o → per accedere al modo menu.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco delle voci del menu.

Esempio: quando si seleziona "Input"

4 **Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere ⊕ per accedere al modo menu.**

5 **Ripetere i punti 3 e 4 per selezionare il parametro desiderato.**

Per ritornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Per attivare e disattivare "GUI MODE"

Premere GUI MODE. "GUI MODE ON" o "GUI MODE OFF" viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore, a seconda della modalità selezionata.

seguito

Panoramica dei menu principali

Icona menu	Descrizione
Input	Seleziona il componente collegato al sintoamplificatore come sorgente di ingresso (pagina 60).
Music	Seleziona la musica dal server della rete domestica, da “My Library” o dal componente audio collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT (pagina 62).
Photo	Seleziona le foto dal server della rete domestica o da “My Library”.
Video	Seleziona le immagini dal server della rete domestica, da “My Library” o dal componente audio collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT (pagina 62).
Rhapsody	Seleziona il servizio radio Rhapsody (pagina 91). Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.
SHOUTcast	Seleziona il servizio radio SHOUTcast (pagina 95).
FM/AM/ SIRIUS	Seleziona il sintonizzatore radio FM/AM integrato o il sintonizzatore satellitare collegato (pagina 66, 70).
Settings	È possibile regolare le impostazioni dei diffusori, l’effetto surround, l’equalizzatore, l’audio, il video e gli altri ingressi collegati alle prese HDMI (pagina 120).

Uso del menu delle opzioni

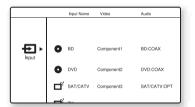
Premendo OPTIONS, vengono visualizzati i menu delle opzioni per il menu principale selezionato. È possibile selezionare una funzione correlata senza riselezionare il menu.

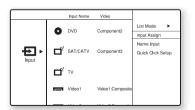
1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare il menu desiderato, quindi premere ⊕ o → per accedere al modo menu.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l’elenco delle voci del menu.

Esempio: quando si seleziona “Input”

3 Premere OPTIONS mentre l’elenco delle voci di menu è visualizzato.

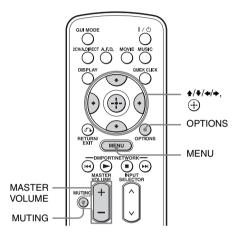
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

4 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare la voce del menu delle opzioni desiderata, quindi premere ⊕.

5 **Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕.**

Per uscire dal menu delle opzioni

Premere MENU.

Riproduzione

Ascolto del suono/visione delle immagini dal componente collegato al sintoamplificatore

1 Selezionare "Input", quindi premere ⊕ o →.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco delle voci del menu.

2 Selezionare il componente desiderato, quindi premere ⊕.

La schermata dei menu scompare e viene visualizzata la schermata di riproduzione dell'ingresso esterno.

Ingresso selezionato	Componenti utilizzabili
BD	Lettore di Blu-ray Disc, ecc., collegato alla presa BD.
DVD	Lettore DVD, ecc., collegato alla presa DVD.
SAT/CATV	Sintonizzatore satellitare, ecc., collegato alla presa SAT/CATV.
TV	Televisore collegato alla presa TV.
Video1, Video2	Videoregistratore, ecc., collegato alla presa VIDEO 1 o VIDEO 2.
Tape	Piastra a cassette, ecc., collegata alla presa TAPE.
MD	Piastra MD, ecc., collegata alla presa MD.
SA-CD/CD	Lettore Super Audio CD o CD, ecc., collegato alla presa SA-CD/CD.
Phono	Giradischi, ecc., collegato alla presa PHONO.
Multi In	Componente collegato alla presa MULTI CHANNEL INPUT.
HDMI1, 2, 3, 4, 5, 6	Componenti HDMI collegati alla presa HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5 o HDMI6.

3 Accendere il componente e avviare la riproduzione.

4 Premere MASTER VOLUME +/– per regolare il volume.

Suggerimenti

- È possibile regolare il volume in modo diverso a seconda della velocità con cui si ruota la manopola MASTER VOLUME.
  Per aumentare o ridurre il volume velocemente: ruotare la manopola velocemente.
  Per apportare regolazioni precise: ruotare la manopola lentamente.

- È possibile regolare il volume in modo diverso a seconda della durata della pressione dei tasti MASTER VOLUME +/– sul telecomando.
  Per aumentare o ridurre il volume velocemente: premere e tenere premuto il tasto.
  Per apportare regolazioni precise: premere il tasto e rilasciarlo subito.

Per attivare la funzione di silenziamento

Premere MUTING sul telecomando. Per annullare, premere di nuovo MUTING sul telecomando o premere MASTER VOLUME + per aumentare il volume.

Per evitare di danneggiare i diffusori

Prima di spegnere il sintoamplificatore, assicurarsi di abbassare il livello del volume.

Assegnazione del nome all'ingresso (Name Input)

È possibile immettere un nome fino a 8 caratteri per gli ingressi e visualizzarlo. Questa funzione è comoda per assegnare alle prese i nomi dei componenti collegati.

1 Selezionare l'ingresso al quale assegnare il nome nella schermata "Input".

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Name Input", quindi premere ⊕.

Sullo schermo viene visualizzata la tastiera virtuale.

4 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere il nome.

5 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Il nome immesso viene registrato.

Per annullare l'assegnazione del nome

Premere ↑/↓/←/→ per selezionare "Cancel", quindi premere ⊕.

Cambiare le voci del display (List Mode)

Selezionando "Input", è possibile cambiare le voci da visualizzare.

1 Selezionare l'ingresso per il quale si desidera modificare la voce visualizzata nella schermata "Input".

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "List Mode", quindi premere ⊕.

4 Selezionare la voce desiderata, quindi premere ⊕.

- Input Assign
  Il nome dell'ingresso e la presa di ingresso audio/video assegnata vengono visualizzati in un elenco.
- Sound Field
  Il nome dell'ingresso e il campo sonoro selezionati vengono visualizzati in un elenco.

Ascolto del suono/visione delle immagini dai componenti collegati a DIGITAL MEDIA PORT

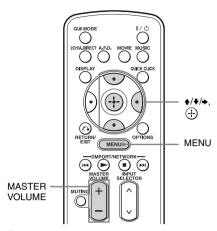
L'adattatore DIGITAL MEDIA PORT serve ad ascoltare l'audio e a guardare le immagini da una sorgente audio portatile o da un computer collegando un adattatore DIGITAL MEDIA PORT.
Gli adattatori DIGITAL MEDIA PORT disponibili variano a seconda dell'area geografica.
Per i dettagli su come collegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, vedere "Collegamento dei componenti con le prese di ingresso/uscita audio digitali" (pagina 35).

È possibile utilizzare i seguenti adattatori DIGITAL MEDIA PORT Sony:
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

L'adattatore DIGITAL MEDIA PORT è un prodotto opzionale.

Note

- Non collegare un adattatore diverso dall'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.
- Prima di scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, assicurarsi di spegnere il sintoamplificatore utilizzando il telecomando.
- Non collegare o scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT al/dal sintoamplificatore mentre il sistema è acceso.
- A seconda del tipo di adattatore DIGITAL MEDIA PORT, anche le immagini possono venire inviate in uscita.
- Non collegare al sintoamplificatore un adattatore DIGITAL MEDIA PORT che utilizza una funzione di rete come TDM-NC1 Wireless Network Audio Client.

È possibile utilizzare la funzione di rete del sintoamplificatore senza utilizzare un adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

1 Selezionare "♫ Music" o "🎞 Video" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "DMPORT" o un componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, quindi premere ⊕.

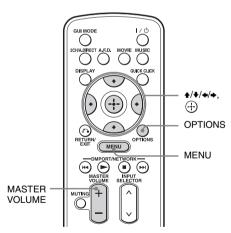
Il componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT viene riconosciuto e al posto di "DMPORT" viene visualizzato il nome di ciascun componente e un'icona. Qualora non sia possibile riconoscere l'adattatore collegato, la scritta "DMPORT" viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Icona	Componente collegato
DMPORT	È collegato un componente diverso da uno dei seguenti.
iPod	È collegato il modello iPod riconosciuto.
Walkman	È collegato il Walkman riconosciuto.
Bluetooth	È collegata l'unità Bluetooth riconosciuta.
Mobile Phone	È collegato il telefono cellulare riconosciuto.

3 Selezionare un brano da riprodurre utilizzando il componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

4 Premere MASTER VOLUME +/– per regolare il volume.

Per far funzionare gli adattatori TDM-iP50 utilizzando il menu della GUI del sintoamplificatore

Assicurarsi che "System GUI" sia selezionato al punto 4 della procedura "Cambiamento della schermata operativa utilizzando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT" (pagina 64).

1 Selezionare "♫ Music" o " Video" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare il componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT con il quale si desidera effettuare la riproduzione, quindi premere ⊕.

Viene visualizzato l'elenco dei contenuti.

3 Selezionare il brano o il contenuto dall'elenco, quindi premere ⊕.

I seguenti elenchi dei contenuti sono solo esempi. Gli elenchi possono variare a seconda dei componenti collegati al sintoamplificatore.

4 Premere MASTER VOLUME +/– per regolare il volume.

Selezione del modo di riproduzione

1 Riprodurre il brano desiderato seguendo i passaggi descritti in "Per far funzionare gli adattatori TDM-iP50 utilizzando il menu della GUI del sintoamplificatore" (pagina 63).

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Shuffle", "Repeat" o "Audiobook Speed", quindi premere ⊕.

4 Selezionare un modo tra i seguenti, quindi premere ⊕.

■ Shuffle

Riproduce tutti i brani in ordine casuale.

- Off
  Disattiva il modo di riproduzione casuale.
- Albums
  Riproduce tutti i brani di un album in ordine casuale.
- Songs
  Riproduce tutti i brani nella cartella "Songs" in ordine casuale.

■ Repeat

Riproduce uno o tutti i brani ripetutamente.

- Off
  Disattiva il modo di ripetizione.
- One
  Riproduce un brano ripetutamente.
- All
  Riproduce tutti i brani ripetutamente.

■ Audiobook Speed

Seleziona la velocità di visualizzazione di Audiobook.

- Low
  Diminuisce la velocità di visualizzazione.
- Normal
  Imposta la velocità di visualizzazione standard.
- High
  Aumenta la velocità di visualizzazione.

Elenco dei messaggi relativi a DIGITAL MEDIA PORT

Viene visualizzato il messaggio	Spiegazione
No Adapter	L'adattatore non è collegato.
No Device	Nessun dispositivo è collegato all'adattatore.
No Audio	Non è stato trovato alcun file audio.
Loading	La lettura dei dati è in corso.
No Item	Non è stata trovata alcuna voce.

Cambiamento della schermata operativa utilizzando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT

È possibile cambiare la schermata operativa utilizzando il menu della GUI. Il modo DMPORT Control è supportato dagli adattatori DIGITAL MEDIA PORT come TDM-iP50. Il modo non è supportato da altri adattatori.

1 Selezionare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT desiderato nella schermata "♫ Music" o "🎞 Video", quindi premere ⊕ o ➜.

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "DMPORT Control", quindi premere ⊕.

Se non viene visualizzato "DMPORT Control", vedere le istruzioni per l'uso fornite con il componente per i dettagli sul funzionamento di tale componente.

4 Selezionare il modo desiderato, quindi premere ⊕.

- System GUI
  L'elenco dei brani verrà visualizzato nella schermata della GUI del sintoamplificatore. È possibile selezionare un brano desiderato e riprodurlo in ciascuna schermata della GUI.
- Adapter GUI
  Il menu dell'adattatore verrà visualizzato sullo schermo del televisore.
- iPod

Per far funzionare l'adattatore TDM-iP50 mediante il menu di un adattatore

Assicurarsi che "Adapter GUI" sia selezionato al punto 4 della procedura "Cambiamento della schermata operativa utilizzando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT" (pagina 64).
Per i dettagli su come far funzionare l'adattatore mediante il menu della GUI dell'adattatore stesso, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'adattatore utilizzato.

Per far funzionare l'adattatore TDM-iP50 mediante il menu di un iPod

Assicurarsi che "iPod" sia selezionato al punto 4 della procedura "Cambiamento della schermata operativa utilizzando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT" (pagina 64).
Per i dettagli sul funzionamento dell'iPod, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'iPod.

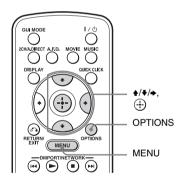
Ascolto della radio FM/AM

È possibile ascoltare le trasmissioni FM e AM tramite il sintonizzatore incorporato. Prima di utilizzare il sintonizzatore, accertarsi di aver collegato le antenne FM e AM al sintoamplificatore (pagina 40).

Suggerimento

La scala di sintonia per la sintonia diretta è indicata sotto.

- Banda FM 100 kHz (modello per gli Stati Uniti/Canada)
  50 kHz (modello per l'Europa)
- Banda AM 10 kHz* (modello per gli Stati Uniti/Canada)
  9 kHz (modello per l'Europa)

* È possibile cambiare la scala di sintonia AM (pagina 68).

Sintonia automatica di una stazione (Auto Tuning)

1 Selezionare "FM FM" o "AM AM" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu FM o AM.

2 Selezionare "Auto Tuning", quindi premere ⊕.

3 Premere ↑/↓.

Premere ↑ per eseguire la scansione dalle frequenze più basse verso quelle più alte, premere ↓ per eseguire dalle frequenze più alte verso quelle più basse.
Il sintoamplificatore interrompe la scansione ogni volta che viene ricevuta una stazione.

In caso di ricezione FM scadente

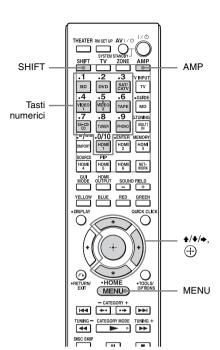
1 Sintonizzare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 66), oppure selezionare la stazione preselezionata desiderata (pagina 69).

2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "FM Mode", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "MONO", quindi premere ⊕.

Sintonia diretta di una stazione (Direct Tuning)

Immettere direttamente la frequenza di una stazione utilizzando i tasti numerici sul telecomando multifunzione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.

1 Premere AMP.

Il sintoamplificatore può essere azionato con il telecomando.

2 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "FM" o "AM", quindi premere ⊕ o →.

4 Selezionare "Direct Tuning", quindi premere ⊕.

5 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere la frequenza e premere ⊕.

Esempio 1: FM 102,50 MHz
Selezionare 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0*)
Esempio 2: AM 1.350 kHz
Selezionare 1 → 3 → 5 → 0

*Premere il tasto numerico 0 se si utilizza il modello per l'Europa.

Suggerimento

Se è stata sintonizzata una stazione AM, regolare la direzione dell'antenna a telaio AM per una ricezione ottimale.

Se non si riesce a sintonizzare una stazione

"– – – .– – MHz" viene visualizzato, quindi il display torna alla frequenza corrente. Accertarsi di aver immesso la frequenza corretta. In caso contrario, ripetere il punto 5. Se non è ancora possibile sintonizzare una stazione, la frequenza non viene utilizzata nella propria zona.

Ricezione di trasmissioni RDS (solo modello per l'Europa)

Radio Data System (RDS) è un servizio di trasmissione che consente l'invio da parte delle stazioni radio di informazioni aggiuntive insieme al normale segnale del programma. Il sintonizzatore offre comode funzioni RDS, come la visualizzazione del nome della stazione. Il sistema RDS è disponibile solo per le stazioni FM.*

* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né forniscono tutte lo stesso tipo di servizi. Se non si ha familiarità con il sistema RDS, contattare le stazioni radio locali per informazioni sui servizi RDS nella propria zona.

Selezionare semplicemente una stazione dalla banda FM.

Quando si sintonizza una stazione che trasmette servizi RDS, il nome della stazione* viene visualizzato sullo schermo del televisore e sul display del pannello anteriore.

* Se non si ricevono trasmissioni RDS, il nome della stazione non viene visualizzato nella finestra del display.

Note

- Il servizio RDS può non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non sta trasmettendo il segnale RDS in modo appropriato o se la potenza del segnale ricevuto è debole.

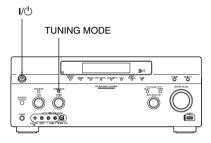
seguito

• Alcune lettere visualizzate sullo schermo del televisore potrebbero non essere visualizzate sul display del pannello anteriore.

Suggerimento

Quando è visualizzato il nome di una stazione, è possibile controllare la frequenza premendo ripetutamente DISPLAY.

Cambiamento della scala di sintonia AM (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)

È possibile cambiare la scala di sintonia AM su 9 kHz o 10 kHz sul sintoamplificatore.

1 Premere I/⏻ per spegnere il sintoamplificatore.

2 Tenendo premuto TUNING MODE, premere I/⏻ sul sintoamplificatore.

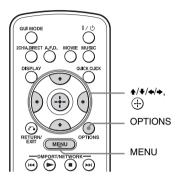
3 Cambiare la scala di sintonia AM corrente su 9 kHz (o 10 kHz).

Per riportare la scala a 10 kHz (o 9 kHz), ripetere la suddetta procedura.

Nota

Cambiando la scala di sintonia, tutte le stazioni preselezionate vengono cancellate.

Preselezione delle stazioni radio FM/AM

È possibile preselezionare fino a 30 stazioni FM e 30 stazioni AM. In seguito è possibile sintonizzare facilmente le stazioni che si ascoltano spesso.

1 Sintonizzare la stazione che si desidera preselezionare utilizzando Auto Tuning (pagina 66) o Direct Tuning (pagina 66).

In caso di ricezione FM stereo scadente, commutare il modo di ricezione FM (pagina 66).

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Memory", quindi premere ⊕.

4 Selezionare un numero di preselezione, quindi premere ⊕.

La stazione viene memorizzata con il numero di preselezione selezionato.

5 Ripetere i punti da 1 a 4 per preselezionare un'altra stazione.

È possibile memorizzare le stazioni nei modi seguenti:
• Banda AM: da AM1 a AM30
• Banda FM: da FM1 a FM30

Sintonia delle stazioni preselezionate

1 Selezionare " FM" o " AM" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare il numero di preselezione della stazione desiderata.

Sono disponibili i numeri di preselezione da 1 a 30.

Assegnazione del nome alle stazioni preselezionate (Name Input)

1 Selezionare il numero di preselezione al quale si desidera assegnare un nome nella schermata " FM" o " AM".

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Name Input", quindi premere ⊕.

Sullo schermo viene visualizzata la tastiera virtuale.

4 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere il nome.

5 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Il nome immesso viene registrato.

Per annullare l'assegnazione del nome

Selezionare "Cancel", quindi premere ⊕.

Ascolto della radio satellitare
(solo modello per gli Stati Uniti/ Canada)

Per ascoltare Satellite Radio, occorre collegare un sintonizzatore SIRIUS Satellite Radio (venduto separatamente) al sintoamplificatore predisposto per Sirius. SIRIUS Satellite Radio è disponibile solo per i residenti negli stati Uniti (esclusi Alaska e Hawaii) e in Canada.

Satellite Radio offre un'ampia gamma di programmi musicali (privi di spot pubblicitari) di genere pop, rock, country, R&B, dance, jazz e classica e programmi sportivi sullo sport professionistico e universitario, come le partite di squadre e campionati selezionati. Tra gli altri programmi, rubriche sportive di approfondimento, programmi di intrattenimento non censurati, programmi comici e per famiglie, notiziari sul traffico locale, meteo e notizie dalle fonti più attendibili.

Dopo aver acquistato un sintonizzatore SIRIUS, è necessario attivare il prodotto e acquistare un abbonamento per poter usufruire del servizio. Il sintonizzatore SIRIUS è accompagnato da semplici istruzioni per l'installazione e la configurazione. Sono disponibili vari pacchetti di programmi, compresa l'opzione per aggiungere "Il meglio di XM" al servizio SIRIUS. Al momento, il servizio "Il meglio di XM" non è disponibile per gli abbonati SIRIUS in Canada. Per aggiornamenti, consultare SIRIUS Canada ai numeri e agli indirizzi Web elencati di seguito.

Sono inoltre disponibili pacchetti per famiglie che consentono di limitare l'accesso ai canali con contenuti non appropriati ai bambini.

Per sottoscrivere un abbonamento a SIRIUS negli Stati Uniti e in Canada, telefonare al numero 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) o visitare il sito sirius.com (USA) o siriuscanada.ca (Canada).

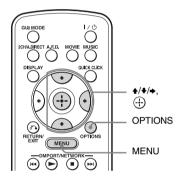
SIRIUS e tutti i marchi e loghi correlati sono marchi di Sirius XM Radio Inc. e delle rispettive società controllate. Tutti gli altri marchi e loghi appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti i diritti riservati. L'abbonamento a SIRIUS è venduto separatamente. Importi eventualmente soggetti a tasse e quote di attivazione una tantum. Per ricevere il servizio SIRIUS è necessario un sintonizzatore SIRIUS (venduto separatamente). Tutti i palinsesti e gli importi sono soggetti a variazioni. È vietato copiare, decompilare, smontare, effettuare il reverse-engineering, accedere abusivamente, manipolare o mettere diversamente a disposizione qualsiasi tecnologia o software incorporato nei sintoamplificatori compatibili con il sistema SIRIUS Satellite Radio. **Servizio non disponibile in Alaska e alle Hawaii**.

Collegamento a un sintonizzatore satellitare

Presa SIRIUS

Collegamento alla presa SIRIUS

Collegare il prodotto Home Tuner SiriusConnect. Se si utilizza il prodotto Home Tuner SiriusConnect con questo sintoamplificatore, collegare l'alimentatore CA in dotazione con il sintonizzatore a una presa a muro.
Tenere il prodotto Home Tuner SiriusConnect, l'antenna e l'alimentatore CA lontani dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare interferenze.

Preparazione all'ascolto della radio satellitare

Controllo del codice ID

1 Selezionare "SR SIRIUS" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "ALL", quindi premere ⊕ o →.

Alla visualizzazione della schermata "Preset Mode", cambiare il modo di sintonia su "Category Mode", quindi selezionare "ALL". Selezionare OPTIONS, quindi selezionare "Category Mode".

3 Selezionare il canale 0, quindi premere ⊕.

4 Controllare il codice Sirius ID sullo schermo del televisore e annotarlo nel seguente spazio.

Sirius ID:________________________

È possibile controllare i codici Sirius ID anche sul display del sintoamplificatore.

Controllo delle condizioni di ricezione (Antenna Aiming)

1 Selezionare "SR SIRIUS" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

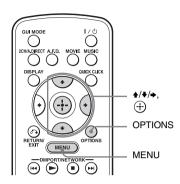
3 Selezionare "Antenna Aiming", quindi premere ⊕.

Viene visualizzata la schermata Antenna Aiming.

4 Durante il controllo della qualità di ricezione, regolare l'orientamento dell'antenna per individuare la ricezione migliore.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Selezione di un canale radio satellitare

Selezione di un canale per categoria (Category Mode)

È possibile selezionare un canale fra una o tutte le categorie.

1 **Selezionare "SR SIRIUS" dal menu, quindi premere ⊕ o →.**

2 **Selezionare la categoria, quindi premere ⊕.**

- ALL: è possibile selezionare un canale fra tutte le categorie.
- (nome categoria): è possibile selezionare un canale fra una categoria.

Alla visualizzazione della schermata "Preset Mode", premere OPTIONS, quindi premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Category Mode".

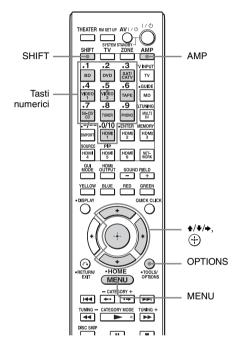
3 **Selezionare il canale, quindi premere ⊕.**

Il canale selezionato viene ricevuto. Sullo schermo del televisore vengono visualizzate le informazioni sul canale.

Nota

Quando si seleziona un canale in "Category Mode", il canale selezionato potrebbe non corrispondere alla categoria desiderata. Un canale può infatti appartenere a più di una categoria.

Selezione di un canale mediante immissione diretta del numero di canale (Direct Tuning)

Immettere direttamente il numero di canale utilizzando i tasti numerici sul telecomando multifunzione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.

1 **Premere AMP.**

Il sintoamplificatore può essere azionato con il telecomando.

2 **Premere MENU.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 **Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "SR SIRIUS", quindi premere ⊕ o →.**

4 **Premere OPTIONS.**

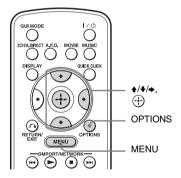
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

5 **Selezionare "Direct Tuning", quindi premere ⊕.**

6 **Premere SHIFT, quindi i tasti numerici per immettere il numero di canale e premere ⊕.**

Il canale selezionato viene sintonizzato.

Preselezione dei canali radio satellitari

È possibile selezionare direttamente i canali desiderati associandoli ai numeri di preselezione.
È possibile preselezionare fino a 30 canali SIRIUS Satellite Radio.

1 **Selezionare il canale che si desidera preselezionare utilizzando Category Mode (pagina 72) o Direct Tuning (pagina 72).**

2 **Premere OPTIONS.**

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 **Selezionare "Memory", quindi premere ⊕.**

Viene visualizzata la schermata che consente di assegnare il numero di preselezione.

4 **Selezionare il numero di preselezione da utilizzare come canale preselezionato, quindi premere ⊕.**

Sono disponibili i canali preselezionati da 1 a 30. All'acquisto del sintoamplificatore, a tutti i canali preselezionati è assegnato un numero predefinito.
Il canale selezionato viene registrato come canale preselezionato scelto al punto 1.

5 **Ripetere i punti da 1 a 4 per preselezionare un altro canale.**

È possibile memorizzare i canali da 1 a 30.

Selezione dei canali preselezionati

1 **Selezionare "SR SIRIUS" dal menu, quindi premere ⊕ o →.**

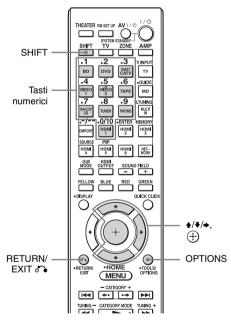
2 **Selezionare il numero di preselezione dall'elenco, quindi premere ⊕.**

È possibile selezionare i canali memorizzati da 1 a 30.

Note

- Le informazioni sul canale preselezionato possono differire qualora Sirius XM Radio Inc. abbia variato la programmazione dei canali.
- Alla visualizzazione della schermata "Category Mode", premere OPTIONS, quindi premere ↑/↓ per selezionare "Preset Mode".

Limitazione dell'accesso a canali specifici
(Parental Lock)

È possibile limitare l'accesso a determinati canali utilizzando un codice di blocco personale. All'acquisto, il codice di blocco predefinito è "0000". Utilizzare il telecomando multifunzione per questa operazione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice. Cambiare il codice di blocco prima di usare la funzione per la prima volta. Vedere "Per cambiare codice di blocco (Lock Code)" (pagina 74).

1 Selezionare il canale che si desidera bloccare utilizzando Category Mode (pagina 72) o Direct Tuning (pagina 72).

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Parental Lock", quindi premere ⊕ o →.

4 Selezionare "ON", quindi premere ⊕.

Viene visualizzato "Enter your 4-digit lock code.".

5 Premere SHIFT, quindi immettere il codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.

Viene visualizzato "The channel has been locked." e viene impostato il Parental Lock.
Per cancellare i numeri digitati, tornare al punto 2 premendo RETURN/EXIT ↶ e ripetere la procedura dal punto 2.

Per cambiare codice di blocco (Lock Code)

1 Selezionare un canale utilizzando Category Mode (pagina 72) o Direct Tuning (pagina 72).

2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Lock Code", quindi premere ⊕.
Viene visualizzato "Enter your 4-digit lock code.".

4 Premere SHIFT, quindi immettere il codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.
Viene visualizzato "Enter a new lock code.".

5 Premere SHIFT, quindi immettere il nuovo codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.
Viene visualizzato "To confirm, enter your new lock code again.".

6 Premere SHIFT, quindi immettere nuovamente il nuovo codice di blocco con i tasti numerici.
Viene visualizzato "The lock code has been changed.".

Per ascoltare i canali bloccati

1 Selezionare un canale bloccato che si desidera ascoltare utilizzando Direct Tuning (pagina 72).
Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

2 Premere SHIFT, quindi immettere il codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.
Il canale viene sintonizzato.

Per annullare il Parental Lock

1 Selezionare il canale che si desidera sbloccare utilizzando Direct Tuning (pagina 72).

2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare “Parental Lock”, quindi premere ⊕ o ➜.

4 Selezionare “OFF”, quindi premere ⊕.
Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

5 Premere SHIFT, quindi immettere il codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.
Viene visualizzato “The channel has been unlocked.” e il canale viene sbloccato.

Note

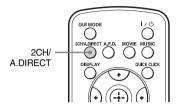
- È possibile impostare un solo codice di blocco sul sintoamplificatore. Non è possibile impostare codici di blocco individuali per ogni canale.
- Quando si seleziona un canale utilizzando Category Mode, i canali bloccati vengono saltati.
- Se il sintoamplificatore viene riportato alle impostazioni di fabbrica, il codice di blocco torna al valore iniziale (0000), ma le impostazioni di Parental Lock non vengono eliminate.
- Non è possibile preselezionare i canali bloccati. Se si imposta il Parental Lock per un canale preselezionato, le informazioni preselezionate per il canale tornano ai valori predefiniti.
- Non è possibile impostare il Parental Lock per il canale 0 o il canale 184.

seguito

Elenco dei messaggi

Viene visualizzato il messaggio	Spiegazione	Rimedi
Antenna Error	L'antenna non è collegata correttamente.	Controllare il collegamento tra il prodotto Home Tuner SiriusConnect e l'antenna.
Acquiring Signal	La ricezione non è ottimale.	Provare a spostare l'antenna in un'altra posizione. Per i dettagli sulla posizione dell'antenna, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il prodotto Home Tuner SiriusConnect.
Call 888-539-SIRI	L'abbonamento per il canale selezionato non è stato sottoscritto.	—
Check Sirius Tuner	Il prodotto Home Tuner SiriusConnect non è collegato correttamente.	Controllare tutti i collegamenti, quindi riaccendere il sistema. Inoltre, verificare che l'alimentatore in dotazione con il prodotto Home Tuner SiriusConnect sia collegato a una presa a muro.
Invalid Channel	È stato immesso un numero di canale non valido.	Il canale da sintonizzare non è valido per una variazione del servizio di trasmissione, oppure la ricezione non è ottimale.
Locked Channel	Il canale selezionato è bloccato.	—
Subscription Updated	I dati di sottoscrizione sono stati aggiornati.	—
Updating Channels ■■% Completed (■■ è un numero intero)	Le informazioni sul canale sono in corso di aggiornamento.	—
Firmware Updating	Il software del prodotto Home Tuner SiriusConnect è in corso di aggiornamento.	—
–––––	Non vengono visualizzate informazioni di testo sul canale.	Non si tratta di un errore. Le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate a seconda delle condizioni del sistema, per esempio subito dopo aver ricevuto un canale.

Riproduzione con suono a 2 canali

È possibile commutare il suono in uscita a 2 canali indipendentemente dai formati di registrazione del software in uso, dal componente di riproduzione collegato o dalle impostazioni del campo sonoro del sintoamplificatore.

Premere ripetutamente 2CH/A.DIRECT per selezionare il modo a 2 canali per l'uscita audio desiderata.

Modo 2 canali	Effetto
2ch Stereo	Il sintoamplificatore invia in uscita il suono soltanto dai diffusori anteriori sinistro/destro. Non viene emesso alcun suono dal subwoofer. Le sorgenti stereo standard a 2 canali escludono completamente l'elaborazione del campo sonoro, e per i formati surround multicanale viene eseguito il downmix su 2 canali.
2ch Analog Direct	È possibile commutare l'audio dell'ingresso selezionato sull'ingresso analogico a 2 canali. Questa funzione consente di ascoltare sorgenti analogiche di alta qualità. Quando si utilizza questa funzione, è possibile regolare soltanto il volume e il livello dei diffusori anteriori.

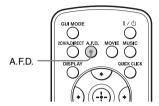
Per ascoltare la musica con la cuffia collegata al sintoamplificatore

Campo sonoro	Effetto
Headphone (2ch)	Questo modo viene selezionato automaticamente se si utilizza la cuffia quando è selezionato un modo diverso da "2ch Analog Direct". Le sorgenti stereo standard a 2 canali escludono completamente l'elaborazione del campo sonoro, e per i formati surround multicanale viene eseguito il downmix su 2 canali.
Headphone (Direct)	Invia in uscita i segnali analogici senza elaborazione per il tono, il campo sonoro, ecc.
Headphone (Multi)	Questo modo viene selezionato automaticamente se si utilizza la cuffia quando è selezionato l'ingresso multicanale. Invia in uscita i segnali analogici dei canali anteriori dalle prese MULTI CHANNEL INPUT.

Nota

- Non è possibile selezionare "2ch Analog Direct" nei seguenti casi.
  – Quando si riproducono contenuti su dispositivi nella rete domestica.
  – È selezionato l'ingresso HDMI o l'ingresso multicanale.

Riproduzione con suono multicanale

Il modo Auto Format Direct (A.F.D.) consente di ascoltare l'audio con un livello di fedeltà superiore e di selezionare il modo di decodifica per ascoltare l'audio a 2 canali stereo come audio multicanale.

Premere ripetutamente A.F.D. per selezionare il modo A.F.D. desiderato.

Modo A.F.D.	Audio multicanale dopo la decodifica	Effetto
A.F.D. Auto	(Rilevamento automatico)	Preimposta l'audio come è stato registrato/codificato, senza aggiungere alcun effetto surround.
Multi Stereo	(Stereo multiplo)	Emette i segnali a 2 canali sinistro/destro da tutti i diffusori.

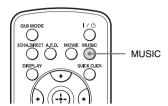
Note

- La funzione non è operativa quando è selezionato l'ingresso multicanale.
- Anche se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere sia diffusori surround posteriori che diffusori superiori anteriori, non è possibile riprodurre l'audio da ciascuna coppia di diffusori simultaneamente. Quando si seleziona "PLIIz Height", o il segnale digitale in ingresso contiene segnali per i canali superiori anteriori, l'audio viene riprodotto dai diffusori superiori anteriori. Negli altri casi, l'audio viene riprodotto dai diffusori surround posteriori. Se si desidera riprodurre l'audio sempre dai diffusori superiori anteriori, impostare la configurazione dei diffusori in modo che non preveda diffusori surround posteriori (pagina 46).
- "Multi Stereo" non funziona quando vengono ricevuti segnali audio multicanale.
- Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere sia diffusori surround posteriori che diffusori superiori anteriori e quindi si seleziona "Multi Stereo", quando vengono ricevuti in ingresso segnali a 2 canali l'audio viene riprodotto da ciascuna coppia di diffusori simultaneamente. Tuttavia, l'audio non può essere inviato in uscita dalle prese PRE OUT FRONT HIGH L e R.

Suggerimento

In genere si consiglia "A.F.D. Auto".

Ascolto di un effetto surround per la musica

È possibile sfruttare l'audio surround selezionando semplicemente uno dei campi sonori preprogrammati del sintoamplificatore. Questi modi ricostruiscono in casa il suono emozionante e potente delle sale da concerto.

Premere ripetutamente MUSIC per selezionare l'effetto audio surround desiderato per la musica.

Campo sonoro	Effetto
D.Concert Hall A	Utilizza imaging audio tridimensionale per la riproduzione delle caratteristiche acustiche di una sala da concerti, in cui si simula la presenza di un grande palco prodotta mediante riflessione acustica.
D.Concert Hall B	Utilizza imaging audio tridimensionale per la riproduzione delle caratteristiche acustiche di una sala da concerti, in cui si simula un inconfondibile audio risonante e riverberante.
Jazz Club	Riproduce l'acustica di un locale dove si suona musica jazz.
Live Concert	Riproduce l'acustica di una sala per musica dal vivo da 300 posti.
Stadium	Riproduce la sensazione di un grande stadio all'aperto.
Sports	Riproduce la sensazione delle trasmissioni sportive.
Portable Audio	Riproduce un'immagine sonora chiara e intensificata da un apparecchio audio portatile. Questo modo è ideale per i file MP3 e altra musica compressa.
PLII Music	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic II Music. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti audio stereo, come i CD.
PLIIx Music	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIx Music. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti audio stereo, come i CD.
PLIIz Height	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione aumenta la flessibilità per espandere un sistema da 5.1 a 7.1 canali. La componente verticale offre una sensazione di presenza e profondità. "PLIIz Height" è lo stesso campo sonoro descritto a pagina 81. È possibile regolare il livello del guadagno per "PLIIz Height". Per i dettagli, vedere "Impostazioni di Surround" (pagina 129).
Neo:6 Music	Esegue la decodifica nel modo DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene decodificata su 7 canali. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti audio stereo, come i CD.

Per disattivare l'effetto surround per MUSIC

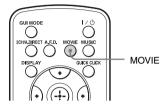
Premere 2CH/A.DIRECT o A.F.D.

seguito

Note

- I campi sonori per la musica non funzionano nei seguenti casi.
  - È selezionato l'ingresso multicanale.
  - È in corso la ricezione di segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- I campi sonori per la musica diversi da "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz Height" e "Neo:6 Music" non funzionano neanche se vengono ricevuti segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
- "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz Height" e "Neo:6 Music" non funzionano neanche se la configurazione dei diffusori è impostata su 2/0 o 2/0.1.
- Se si seleziona "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz Height" o "Neo:6 Music" mentre il sintoamplificatore riceve segnali con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
- Se si seleziona un campo sonoro diverso da "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz Height" o "Neo:6 Music" mentre il sintoamplificatore riceve segnali con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
- "PLIIx Music" e "PLIIz Height" non vengono visualizzati a seconda della configurazione dei diffusori selezionata.
  - "PLIIx Music" è disponibile se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da non prevedere diffusori surround posteriori.
  - "PLIIz Height" è disponibile se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da non prevedere diffusori superiori anteriori.
- A seconda del campo sonoro impostato, alcuni diffusori potrebbero non riprodurre l'audio.
- Quando si seleziona uno dei campi sonori per la musica, nessun suono viene emesso dal subwoofer se tutti i diffusori sono impostati su "LARGE" nel menu delle impostazioni Speaker. Tuttavia, il suono viene emesso dal subwoofer se il segnale digitale in ingresso contiene segnali L.F.E., oppure se i diffusori anteriori o surround sono impostati su "SMALL", se è selezionato il campo sonoro per i film o se si seleziona "Portable Audio".
- In caso di disturbi, il disturbo potrebbe variare a seconda del campo sonoro selezionato.
- Anche se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere sia diffusori surround posteriori che diffusori superiori anteriori, non è possibile riprodurre l'audio da ciascuna coppia di diffusori simultaneamente. Quando si seleziona "PLIIz Height", o il segnale digitale in ingresso contiene segnali per i canali superiori anteriori, l'audio viene riprodotto dai diffusori superiori anteriori. Negli altri casi, l'audio viene riprodotto dai diffusori surround posteriori. Se si desidera riprodurre l'audio sempre dai diffusori superiori anteriori, impostare la configurazione dei diffusori in modo che non preveda diffusori surround posteriori (pagina 46).

Ascolto di un effetto surround per i film

È possibile sfruttare l'audio surround selezionando semplicemente uno dei campi sonori preprogrammati del sintoamplificatore. Questo modo ricostruisce in ambiente domestico il suono emozionante e potente delle sale cinematografiche.

Premere MOVIE.

Campo sonoro	Effetto
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) è la nuova tecnologia per home theater Sony che sfrutta le tecnologie acustiche e di elaborazione dei segnali digitali più innovative. Si basa sui dati di misurazione della riposta precisi di uno studio di masterizzazione. HD-D.C.S. permette non solo di apprezzare film su Blu-ray e DVD a casa con la qualità audio più elevata, ma anche di avere la massima resa ambientale, come previsto dai tecnici del suono in fase di masterizzazione. È possibile selezionare il tipo di effetto per HD-D.C.S. Per i dettagli, vedere "Impostazioni di Surround" (pagina 129).
PLII Movie	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic II Movie. Questa impostazione è ideale per i film codificati in Dolby Surround. Inoltre, questo modo può riprodurre l'audio nel sistema a 5.1 canali per la visione di videocassette di film vecchi o sui quali è stato sovrapposto un doppiaggio audio.
PLIIx Movie	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Questa impostazione espande i sistemi Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital 5.1 all'audio discreto a 7.1 canali per la visione cinematografica.
PLIIz Height	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione aumenta la flessibilità per espandere un sistema da 5.1 a 7.1 canali. La componente verticale offre una sensazione di presenza e profondità. "PLIIz Height" è lo stesso campo sonoro descritto a pagina 79. È possibile regolare il livello del guadagno per "PLIIz Height". Per i dettagli, vedere "Impostazioni di Surround" (pagina 129).
Neo:6 Cinema	Esegue la decodifica nel modo DTS Neo:6 Cinema. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene decodificata su 7 canali.

Per disattivare l'effetto surround per MOVIE

Premere 2CH/A.DIRECT o A.F.D.

Note

- I campi sonori per i film non funzionano nei seguenti casi.
  – È selezionato l'ingresso multicanale.
  – È in corso la ricezione di segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.

seguito

- "HD-D.C.S. non funziona neanche se vengono ricevuti segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
- "PLII Movie", "PLIIx Movie", "PLIIz Height" e "Neo:6 Cinema" non funzionano neanche se la configurazione dei diffusori è impostata su 2/0 o 2/0.1.
- Se si seleziona "PLII Movie", "PLIIx Movie", "PLIIz Height" o "Neo:6 Cinema" mentre il sintoamplificatore riceve segnali con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
- Se si seleziona un campo sonoro diverso da "PLII Movie", "PLIIx Movie", "PLIIz Height" e "Neo:6 Cinema" mentre il sintoamplificatore riceve segnali con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
- "PLIIx Movie" e "PLIIz Height" non vengono visualizzati a seconda della configurazione dei diffusori selezionata.
  – "PLIIx Movie" è disponibile se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da non prevedere diffusori surround posteriori.
  – "PLIIz Height" è disponibile se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da non prevedere diffusori superiori anteriori.
- A seconda del campo sonoro, alcuni diffusori potrebbero non riprodurre l'audio.
- In caso di disturbi, il disturbo potrebbe variare a seconda del campo sonoro selezionato.
- Anche se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere sia diffusori surround posteriori che diffusori superiori anteriori, non è possibile riprodurre l'audio da ciascuna coppia di diffusori simultaneamente. Quando si seleziona "PLIIz Height", o il segnale digitale in ingresso contiene segnali per i canali superiori anteriori, l'audio viene riprodotto dai diffusori superiori anteriori. Negli altri casi, l'audio viene riprodotto dai diffusori surround posteriori. Se si desidera riprodurre l'audio sempre dai diffusori superiori anteriori, impostare la configurazione dei diffusori in modo che non preveda diffusori surround posteriori (pagina 46). Per esempio, quando si seleziona il campo sonoro "HD-D.C.S.", l'audio viene riprodotto dai diffusori surround posteriori se è impostato 5/4.■ (HD-D.C.S. (STANDARD)), mentre viene emesso dai diffusori superiori anteriori se è impostato 5/2.■ (HD-D.C.S. (FH)).

Formati audio digitali supportati dal sintoamplificatore

I formati audio digitali che il sintoamplificatore è in grado di decodificare dipendono dalle prese di ingresso audio digitale dei componenti collegati.
Il sintoamplificatore supporta i seguenti formati audio.

Formato audio	N. max. di canali	Collegamento tra componenti di riproduzione e sintoamplificatore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital DOLBY DIGITAL	5.1 canali	○	○
Dolby Digital EX DOLBY DIGITAL EX	6.1 canali	○	○
Dolby Digital Plus [a)] DOLBY DIGITAL PLUS	7.1 canali	×	○
Dolby TrueHD [a)] DOLBY TRUEHD	7.1 canali	×	○

Formato audio	N. max. di canali	Collegamento tra componenti di riproduzione e sintoamplificatore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
DTS dts Digital Surround	5.1 canali	○	○
DTS-ES dts Digital Surround | ES®	6.1 canali	○	○
DTS 96/24 dts Digital Surround | 96/24	5.1 canali	○	○
DTS-HD High Resolution Audio [a] dts-HD High Resolution Audio	7.1 canali	×	○
DTS-HD Master Audio [a] [b] dts-HD Master Audio	7.1 canali	×	○
DSD [a] DSD Direct Stream Digital	5.1 canali	×	○
PCM multicanale lineare [a]	7.1 canali	×	○

[a] I segnali audio vengono emessi in un formato diverso se il componente di riproduzione non corrisponde al formato. Per maggiori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso fornito a corredo del componente di riproduzione.

[b] I segnali con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore sono riprodotti a 96 kHz o 88,2 kHz.

Informazioni sulle funzioni di rete del sintoamplificatore

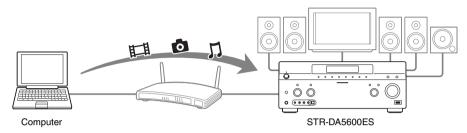
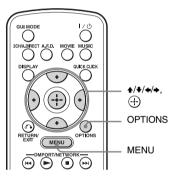
- È possibile riprodurre contenuti (musica, foto e video) memorizzati su un dispositivo compatibile DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products) munito di logo di certificazione DLNA (pagina 85).
- È possibile riprodurre l'audio da componenti collegati al sintoamplificatore o al sintonizzatore FM/AM con un dispositivo compatibile DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products) munito di logo di certificazione DLNA (pagina 88).
- È possibile utilizzare il sintoamplificatore come un dispositivo equivalente a un renderer multimediale UPnP nella rete domestica.
- Se si dispone di una connessione Internet, è possibile ascoltare Rhapsody e SHOUTcast (pagina 91, 95) e aggiornare il software del sintoamplificatore. Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.
- È possibile modificare le impostazioni del sintoamplificatore con un computer collegato alla rete domestica (pagina 96).

Informazioni su DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) è un'organizzazione normativa formata da produttori di vari dispositivi, come computer, componenti AV e periferiche per il mobile computing, in grado di scambiare contenuti (musica, foto e video). DLNA regola i vari standard e appone un logo di certificazione sui dispositivi compatibili DLNA.

Uso dei contenuti memorizzati sul server

Un server è una periferica che distribuisce contenuti (musica, foto e video) a una periferica DLNA su una rete domestica.
Con il sintoamplificatore è possibile riprodurre musica, foto e video memorizzati sul server.

1 Selezionare "♫ Music", "📷 Photo" o "🎞 Video" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Server", quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco dei server.

3 Selezionare il server su cui sono memorizzati i contenuti da riprodurre.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco dei contenuti.

4 Selezionare i contenuti da riprodurre dall'elenco dei contenuti.

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e i contenuti selezionati vengono riprodotti.

Per cercare il server

Se l'elenco dei server non appare sullo schermo del televisore, è possibile cercare il server.

1 Selezionare "♫ Music", "📷 Photo" o "🎞 Video" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Server", quindi premere ⊕.

3 Premere OPTIONS.

4 Selezionare "Server Search", quindi premere ⊕.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il messaggio di conferma.

5 Selezionare "Yes", quindi premere ⊕.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco dei server.

seguito

Registrazione dei contenuti preferiti

È possibile registrare i contenuti preferiti riprodotti da "♫ Music", "📷 Photo" o "🎞 Video" in "My Library".

1 Premere OPTIONS durante la riproduzione dei contenuti.

2 Selezionare "Add track (picture, movie) to My Library", quindi premere ⊕.

3 Selezionare dall'elenco il numero da utilizzare per registrare i contenuti, quindi premere ⊕.

Il contenuto desiderato viene registrato in "My Library".

Riproduzione dei contenuti registrati in My Library

1 Selezionare "♫ Music", "📷 Photo" o "🎞 Video" dal menu, quindi premere ⊕ o ➜.

2 Selezionare "My Library", quindi premere ⊕.

3 Selezionare i contenuti da riprodurre dall'elenco dei contenuti.

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e i contenuti selezionati vengono riprodotti.

Nota

Non è possibile registrare contenuti riprodotti da "My Library" in "My Library".

Uso del telecomando multifunzione per la riproduzione dei contenuti

È possibile riprodurre i contenuti del server utilizzando i seguenti tasti del telecomando multifunzione.
Premere AMP per utilizzare il sintoamplificatore con il telecomando.

Tipo di contenuto		♫ Music	📷 Photo	🎞 Video
Tasto del telecomando	►	●	●	●
	■	●	●	●
	❚❚	●	●**	●
	►►❘	●	●**	
	❘◄◄	●	●**	
	►►	●*		●*
	◄◄	●*		●*

* Questo tasto potrebbe non funzionare a seconda del server collegato o del tipo di contenuto.

** Questo tasto è disponibile quando si riproducono foto in modalità presentazione o da "My Library".

Selezione del modo di riproduzione

È possibile selezionare il modo di riproduzione per la categoria Musica.

1 Premere OPTIONS mentre le selezioni musicali sono visualizzate nell'elenco* o durante l'ascolto della musica.

*OPTIONS potrebbe non funzionare a seconda del tipo di contenuto.

2 Selezionare "Repeat" o "Shuffle", quindi premere ⊕.

3 Selezionare un modo tra i seguenti, quindi premere ⊕.

■ Repeat

Riproduce uno o tutti i brani ripetutamente.

- Off
  Disattiva il modo di ripetizione.
- One
  Riproduce un brano ripetutamente.
- All
  Riproduce tutti i brani ripetutamente.

■ Shuffle

Riproduce tutti i brani in ordine casuale.

- Off
  Disattiva il modo di riproduzione casuale.
- On
  Attiva il modo di riproduzione casuale.

Per visualizzare una foto con sottofondo musicale (BGM)

È possibile visualizzare le foto con una musica di sottofondo registrata in "My Library".

1 Visualizzare una foto da "Server" (pagina 85) o "My Library" (pagina 86).
Se si seleziona una foto da "Server", è possibile scegliere se visualizzare una singola foto o una presentazione di foto sul server.
Se si seleziona una foto da "My Library", le foto contenute in "My Library" vengono visualizzate in sequenza in modalità presentazione.

2 Premere OPTIONS.

3 Selezionare "BGM", quindi premere ⊕.

4 Selezionare un modo tra i seguenti, quindi premere ⊕.

- Off
  Arresta la riproduzione della musica di sottofondo.
- On
  Riproduce ripetutamente tutti i brani contenuti in "My Library".
- On (Shuffle)
  Riproduce in ordine casuale tutti i brani contenuti in "My Library".

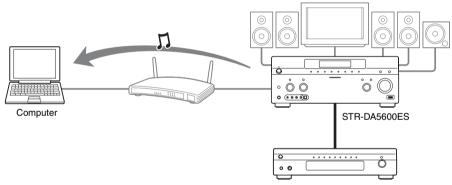
Riproduzione dell’audio di un componente collegato al sintoamplificatore mediante un altro dispositivo nella rete domestica

Il sintoamplificatore può trasmettere l’audio di un componente collegato al sintoamplificatore mediante un cavo audio, o l’audio di un sintonizzatore FM/AM convertito in formato PCM lineare, sui dispositivi nella rete domestica.

Nota

I segnali audio digitali ricevuti in ingresso dal sintoamplificatore non possono essere riprodotti con un dispositivo compatibile DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products) munito di logo di certificazione DLNA.
Inoltre, alcuni contenuti potrebbero non essere riproducibili su un dispositivo compatibile (DLNA CERTIFIED™ Products).

Ascolto dell’audio dei componenti collegati al sintoamplificatore o al sintonizzatore FM/AM integrato con un dispositivo nella rete domestica

La seguente figura illustra un esempio per ascoltare l’audio di un componente collegato al sintoamplificatore tramite un computer. Impostare preventivamente “Server Function” su “ON” nel menu delle impostazioni Network (pagina 139).

1 Selezionare il sintoamplificatore come server utilizzando il dispositivo nella rete domestica.

2 Selezionare il contenuto da riprodurre utilizzando il dispositivo nella rete domestica.

Consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il dispositivo.

Note

- L’audio trasmesso dal sintoamplificatore non può essere riprodotto contemporaneamente su due o più dispositivi nella rete domestica. Se un dispositivo sta già riproducendo i contenuti del sintoamplificatore, non è possibile riprodurre i contenuti del sintoamplificatore su un altro dispositivo.

- Quando si utilizza il sintonizzatore FM/AM del sintoamplificatore mentre si ascolta il sintonizzatore FM/AM nella rete domestica, l'audio viene commutato sull'ultimo audio selezionato sul sintoamplificatore, anche se il display dei dispositivi nella rete domestica non cambia.
- Disattivare la funzione server, quindi riattivarla per riflettere l'ultima impostazione nella rete domestica dopo aver modificato le seguenti voci di impostazione.
  – nome dell'ingresso e icona assegnata al nome
  – nome della stazione preselezionata sul sintonizzatore FM/AM

  È possibile attivare/disattivare la funzione server in "Server Function" nel menu delle impostazioni Network (pagina 139).

Contenuti/ingressi selezionabili dal dispositivo nella rete domestica

Contenuti riproducibili/ ascoltabili con un dispositivo nella rete domestica

I contenuti riproducibili con un dispositivo nella rete domestica vengono elencati di seguito.

Contenuto	Riproduzione
Musica (segnale analogico)	○
Musica (segnale digitale)	×
Foto	×
Video	×

Note

- A seconda del lettore collegato o del tipo di contenuto, alcuni contenuti potrebbero non essere riproducibili.
- I segnali audio di un componente collegato al sintoamplificatore con un cavo audio o del sintonizzatore FM/AM possono essere trasmessi sulla rete domestica.

Ingresso audio selezionabile da un dispositivo nella rete domestica

È possibile selezionare l'ingresso audio analogico da un dispositivo nella rete domestica procedendo come segue.

Nome dell'ingresso	Selezionare
BD	○
DVD	○
SAT/CATV	○
TV	×
VIDEO1	○
VIDEO2	○
TAPE	○
MD	○
SA-CD/CD	○
PHONO	×
FM	○
AM	○
MULTI IN	×
DMPORT	○
HDMI1-6	×
Server	×
SHOUTcast	×
SOURCE	○
Rhapsody	×

Uso di un controller

È possibile eseguire le seguenti operazioni con un dispositivo che dispone di una funzione di controllo sulla rete domestica.

– Riproduzione di contenuti memorizzati sul server con il sintoamplificatore
– Azionare il sintoamplificatore mediante un computer sul quale sono in esecuzione Windows 7 e Windows Media Player 12

Nota

Prima di azionare il sintoamplificatore con un controller, è necessario configurare il controller che si desidera utilizzare abbinandolo al sintoamplificatore. Impostare "External Control" su "ON", quindi impostare "Controllers" nel menu delle impostazioni Network. Per i dettagli sulle impostazioni dei controller, vedere "Controllers" (pagina 139).

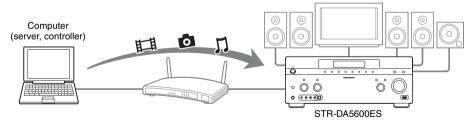
Uso dei contenuti memorizzati sul server

Con un controller è possibile riprodurre o controllare lo stato dei contenuti (musica, foto e video) memorizzati sul server. Tuttavia, solo la zona principale del sintoamplificatore può essere comandata con un controller.

Sono supportate le seguenti operazioni.

- Riproduzione, arresto, pausa, avvolgimento e riavvolgimento veloce dei contenuti
- Passaggio alla voce successiva/precedente dei contenuti
- Controllo del tempo trascorso del contenuto in fase di riproduzione

Note

- A seconda del dispositivo utilizzato come controller, alcune operazioni potrebbero non essere eseguite. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso di ciascun dispositivo.
- Se si comanda il sintoamplificatore con il telecomando in dotazione e un controller, il sintoamplificatore potrebbe non funzionare correttamente.

1 Selezionare il dispositivo da utilizzare come server mediante un controller nella rete domestica.

2 Selezionare il contenuto da riprodurre utilizzando un controller nella rete domestica.

3 Selezionare il sintoamplificatore da utilizzare per riprodurre i contenuti mediante un controller nella rete domestica.

Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ciascun dispositivo.

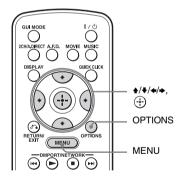
Ascolto di Rhapsody

È possibile ascoltare il Rhapsody Digital Music Service collegando il sintoamplificatore a Internet.
Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

Rhapsody Digital Music Service

Ascoltate tutta la musica che volete con Rhapsody®

Migliaia di artisti. Milioni di brani. Rhapsody è il servizio musicale digitale acclamato dalla critica che offre un accesso illimitato a un catalogo di milioni di brani e migliaia di artisti. Inoltre, potrete anche ricevere contenuti esclusivi e consigli personalizzati, ascoltare programmi musicali senza spot pubblicitari sui "Rhapsody Radio" e molto altro.

Per maggiori informazioni:
www.rhapsody.com/sonystr

Impostazione di un account

Prima di utilizzare il Rhapsody Digital Music Service, è necessario registrare un account con il computer.
Per i dettagli, vedere www.rhapsody.com/sonystr.
Effettuare l'accesso sul sintoamplificatore utilizzando il proprio account.

seguito

1 Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Network", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "Rhapsody Account", quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di conferma per l'immissione dell'account.

4 Selezionare "Yes", quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di immissione dell'account.

5 Selezionare la casella Username, quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

6 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere il nome utente.

7 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

8 Selezionare la casella Password, quindi premere ⊕.

9 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere la password.

10 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

11 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Nota

Se l'accesso non va a buon fine, ripetere la procedura dal punto 6.

Per controllare le informazioni sull'account

1 Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Network", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "Rhapsody Account", quindi premere ⊕.

4 Premere OPTIONS per selezionare "Account Information", quindi premere ⊕.

Il tipo di account e l'ID di assistenza cliente vengono visualizzati sullo schermo del televisore.

Per eliminare un account

1 Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Network", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "Rhapsody Account", quindi premere ⊕.

4 Premere OPTIONS per selezionare "Remove Account", quindi premere ⊕.

5 Selezionare "Yes", quindi premere ⊕.

Il nome utente e la password vengono eliminati.

Selezione della stazione dall'elenco delle stazioni Rhapsody

È possibile selezionare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando l'elenco delle stazioni Rhapsody.

1 Selezionare " Rhapsody" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Rhapsody Radio", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare la stazione che si desidera ascoltare, quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di ricezione e la stazione selezionata viene ricevuta.

Nota

Se per l'ascolto si utilizzano la zona principale, la zona 2 e la zona 3 simultaneamente, è possibile ascoltare solo la stessa stazione.
La priorità viene assegnata alla stazione selezionata più di recente, anche se in una delle zone è già stata selezionata un'altra stazione.

Selezione del brano utilizzando la Music Guide

La Music Guide visualizza una gamma di selezioni musicali da provare, come i brani e gli artisti ai vertici delle classifiche e gli ascolti consigliati.
Selezionare i generi, le classifiche e le nuove uscite nelle pagine Music Guide per maggiori informazioni.

1 Selezionare " Rhapsody" dal menu, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Rhapsody Music Guide", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Genres", "Charts", "New Releases" o "Rhapsody Recommends", quindi premere ⊕ o ➜.

4 Selezionare il brano che si desidera ascoltare dall'elenco, quindi premere ⊕.

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e il brano selezionato viene riprodotto.

Nota

Se per l'ascolto si utilizzano la zona principale, la zona 2 e la zona 3 simultaneamente, è possibile ascoltare solo lo stesso brano.
La priorità viene assegnata al brano selezionato più di recente, anche se in una delle zone è già stato selezionato un altro brano.

Ricerca di un brano, di un album o di un artista desiderato

È possibile cercare un brano, un album o un artista con la funzione di ricerca.

1 Selezionare " Rhapsody" dal menu, quindi premere ⊕ o ➜.

2 Selezionare "Search", quindi premere ⊕ o ➜.

3 Selezionare "Artists", "Albums" o "Tracks" in base alla categoria da ricercare, quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

4 Premere ↑/↓/←/➜ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere il titolo o il nome da ricercare.

5 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Attendere la visualizzazione dei risultati di ricerca.

6 Premere ➜ per selezionare i risultati di ricerca.

7 Selezionare il brano che si desidera ascoltare dai risultati di ricerca, quindi premere ⊕.

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e il brano selezionato viene riprodotto.

seguito

Nota
Se per l'ascolto si utilizzano la zona principale, la zona 2 e la zona 3 simultaneamente, è possibile ascoltare solo lo stesso brano.
La priorità viene assegnata al brano selezionato più di recente, anche se in una delle zone è già stato selezionato un altro brano.

Registrazione del brano, dell'album o della stazione preferiti

È possibile registrare il brano, l'album o la stazione preferiti in "My Library" durante la riproduzione del brano o la ricezione.
È possibile selezionare il brano, l'album o la stazione registrati in "My Library" da "My Artists", "My Albums", "My Genres", "My Tracks", "My Playlists" o "My Stations".

1 Premere OPTIONS durante la riproduzione di un brano o la selezione di una stazione.

2 Selezionare "Add track to My Library", "Add album to My Library" o "Add station to My Library", quindi premere ⊕.

Il brano, l'album o la stazione desiderati vengono registrati in "My Library".

Per rimuovere un brano, un album o una stazione registrati in My Library

È possibile rimuovere un brano, un album o una stazione registrati in "My Library".

1 Premere OPTIONS durante la riproduzione di un brano o la selezione di una stazione.

2 Selezionare "Delete album from My Library", "Delete track from My Library" o "Delete station from My Library", quindi premere ⊕.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di conferma dell'eliminazione.

3 Selezionare "Yes", quindi premere ⊕.
L'eliminazione è completata.

Selezione di un brano, un elenco di riproduzione o una stazione registrati in My Library

È possibile selezionare un brano, un elenco di riproduzione o una stazione registrati in "My Library".

1 Selezionare " Rhapsody" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "My Library", quindi premere ⊕.

3 Selezionare il brano che si desidera ascoltare utilizzando l'elenco My Library, quindi premere ⊕.

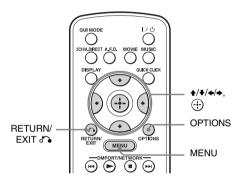
Elenco My Library

- My Artists > *Artist(s)** > *Albums(s)** > *Track(s)**
- My Albums > *Album(s)** > *Track(s)**
- My Genres > *Genre(s)** > *Artist(s)** > *Album(s)** > *Track(s)**
- My Tracks > *Track(s)**
- My Playlists > *Playlist(s)** > *Track(s)**
- My Stations > *Station(s)**

*Il numero di elenchi visualizzati a schermo dipende dallo stato del Rhapsody Digital Music Service in uso.

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e il brano selezionato viene riprodotto.

Ascolto di SHOUTcast

SHOUTcast è una tecnologia di streaming audio digitale per servizi radiofonici. SHOUTcast è una directory di stazioni radio su Internet, che permette agli utenti di accedere gratuitamente a migliaia di stazioni radio online con DJ ed emittenti di tutto il mondo.
Per i dettagli, vedere http://www.shoutcast.com.

Selezione di una stazione SHOUTcast

1 **Selezionare "SHOUTcast" dal menu, quindi premere ⊕ o →.**

2 **Selezionare "Preset List", "0-9" o da A a Z, quindi premere ⊕.**

3 **Selezionare il genere che si desidera ascoltare, quindi premere ⊕.**

4 **Selezionare la stazione che si desidera ascoltare, quindi premere ⊕.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di ricezione e la stazione selezionata viene ricevuta.

Note

- Se il numero di stazioni è alto, sul sintoamplificatore è possibile visualizzare fino a 100 stazioni (in ordine).
- L'audio in un formato non supportato dal sintoamplificatore non compare nell'elenco.
- Se per l'ascolto si utilizzano la zona principale, la zona 2 e la zona 3 simultaneamente, è possibile ascoltare solo la stessa stazione.
  La priorità viene assegnata alla stazione selezionata più di recente, anche se in una delle zone è già stata selezionata un'altra stazione.

Preselezione delle stazioni preferite

È possibile registrare le stazioni SHOUTcast preferite sul sintoamplificatore.

1 **Premere OPTIONS durante l'ascolto della stazione radio.**

2 **Premere ⊕ per selezionare "Add to Preset List".**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco dei numeri di preselezione.

3 **Selezionare il numero di preselezione che si desidera preselezionare, quindi premere ⊕.**

Nota

Se si seleziona un numero dell'elenco per il quale è già stata registrata una stazione, la stazione registrata precedentemente viene sovrascritta.

Per ritornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT ↶.

seguito

Selezione delle stazioni preselezionate

È possibile selezionare le stazioni preferite tra quelle registrate.

1 Selezionare " SHOUTcast" dal menu, quindi premere ⊕ o ➜.

2 Selezionare "Preset List", quindi premere ⊕ o ➜.

3 Selezionare il numero di stazione preselezionata che si desidera ascoltare, quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di ricezione e la stazione selezionata viene ricevuta.

Funzioni del software applicativo Setup Manager

Dopo aver installato il software applicativo Setup Manager sul CD-ROM in dotazione con il sintoamplificatore, è possibile controllare le impostazioni del sintoamplificatore, regolarle con il computer e utilizzare il sintoamplificatore.

Le seguenti impostazioni non possono essere configurate con il computer e il software applicativo Setup Manager.

- Auto Calibration
  Tutte le impostazioni diverse dalla regolazione della frequenza per User Reference
- Speaker
  – Test Tone
- Multi Zone
  – Zone Power ON/OFF
  – Zone Input Change
  – Zone Volume Adjust

Requisiti di sistema

Sistema operativo

Windows 7 Starter/Home Premium/Professional/Ultimate (32 bit/64 bit)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP2, 32 bit/64 bit)
Windows XP Home Edition/Professional (SP3, 32 bit)

Computer

CPU: Celeron, Pentium III o superiore
Velocità di clock: 1 GHz o superiore
RAM: 512 MB o superiore
Disco rigido: 20 MB di spazio libero sul disco rigido (280 MB di spazio libero sul disco rigido se .NET Framework 2.0 non è installato.)
Monitor: 1024 × 768, High Color (65536 colori)
Rete: 100Base-TX o superiore

Installazione dell'applicazione Setup Manager su un computer

1 Accendere il computer ed effettuare l'accesso come amministratore.

2 Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM del computer.

Il programma di installazione guidata viene avviato automaticamente, quindi viene visualizzata la schermata Installazione software.
Se l'installazione guidata non viene avviata automaticamente, fare doppio clic su "SetupLauncher.exe" sul disco.

3 **Installare il software applicativo Setup Manager seguendo le istruzioni del messaggio a schermo.**

Aggiornamento del software del sintoamplificatore con Setup Manager

È possibile aggiornare il software del sintoamplificatore con il software applicativo Setup Manager sul CD-ROM in dotazione con il sintoamplificatore. Per informazioni sull'uso di Setup Manager, consultare la GUIDA di Setup Manager.
Prima di aggiornare il software del sintoamplificatore, impostare "UPDATE(PC)" da "DENY" a "PERMIT" utilizzando la finestra del display del sintoamplificatore, in modo che il software del sintoamplificatore possa essere aggiornato con un computer (pagina 149).

1 **Dal sito web dell'assistenza, scaricare il programma di aggiornamento sul computer in cui è installato Setup Manager.**

2 **Fare clic su "System" nella finestra Setup Manager sullo schermo del computer, quindi fare clic su "Browse...", specificare il percorso del programma di aggiornamento e fare clic su "Start Update".**

L'aggiornamento del sintoamplificatore viene avviato.
La spia MULTI CHANNEL DECODING sul pannello anteriore lampeggia durante l'aggiornamento.
Al termine dell'aggiornamento, il sintoamplificatore si riavvia automaticamente.

Note

- Non spegnere il sintoamplificatore o scollegare il cavo di rete durante l'aggiornamento del software. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.
- L'aggiornamento del software può richiedere fino a 50 minuti.

Consultazione della GUIDA

Per consultare la GUIDA del software applicativo Setup Manager, fare clic su [start] – [Tutti i programmi] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager] nell'ordine indicato.

Uso delle funzioni Multi Zone

Possibilità offerte dalla funzione Multi Zone

È possibile guardare le immagini e ascoltare il suono da un componente collegato al sintoamplificatore in una zona diversa dalla zona principale. Per esempio, è possibile guardare il DVD nella zona principale ed ascoltare il CD nella zona 2 o zona 3.
Quando si usa un ripetitore a infrarossi (non in dotazione), è possibile far funzionare sia un componente nella zona principale che un sintoamplificatore Sony nella zona 2 o zona 3 dalla zona 2 o zona 3.

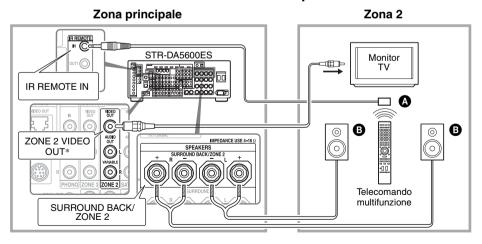
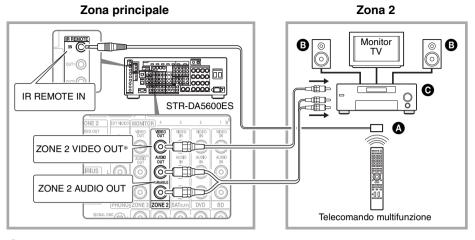
Utilizzare il telecomando multifunzione nella zona 2 o zona 3. Non è possibile utilizzare il telecomando semplice in una zona (zona 2 o zona 3) diversa da quella principale.

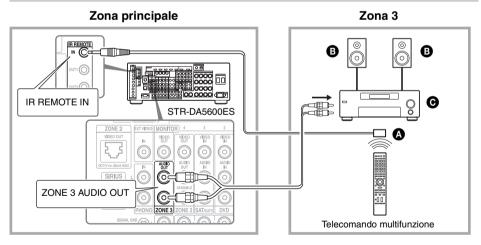
Per far funzionare il sintoamplificatore dalla zona 2 o zona 3

È possibile far funzionare il sintoamplificatore senza puntare il telecomando verso il sintoamplificatore se si collega un ripetitore a infrarossi (non in dotazione) alla presa IR REMOTE.
Usare un ripetitore a infrarossi quando si installa il sintoamplificatore in un posto in cui i segnali dal telecomando non possono arrivare.

Esecuzione di un collegamento Multi Zone

1:Collegamenti della zona 2

① Emette il suono dai diffusori nella zona 2 usando i terminali SURROUND BACK/ZONE 2 del sintoamplificatore.

② Emette il suono dai diffusori nella zona 2 usando il sintoamplificatore e un altro amplificatore.

A Ripetitore a infrarossi (non in dotazione)
B Diffusori
C Amplificatore/Sintoamplificatore Sony
* È anche possibile effettuare il collegamento alla presa ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

2:Collegamenti della zona 3

A Ripetitore a infrarossi (non in dotazione)
B Diffusori
C Amplificatore/Sintoamplificatore Sony

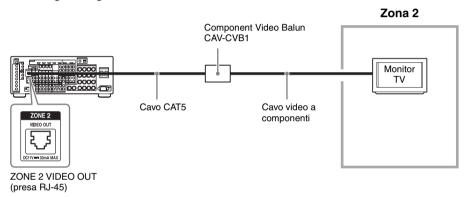
Esecuzione di una configurazione della zona 2 con ZONE 2 VIDEO OUT (presa RJ-45) (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)

ZONE 2 VIDEO OUT (presa RJ-45) viene utilizzata solo per l'installazione personalizzata da parte di un tecnico qualificato.
La presa ZONE 2 VIDEO OUT (presa RJ-45) invia un segnale video sorgente all'ingresso video a componenti per la zona 2. Per i dettagli, consultare il rivenditore.

Nota

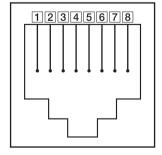
La presa non è utilizzata per la connessione LAN Ethernet.

Collegamento ZONE 2 VIDEO OUT (presa RJ-45)

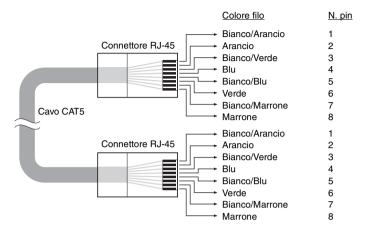
La piedinatura RJ-45 rispetta lo standard T568B.
Vedere la seguente figura.

Nota

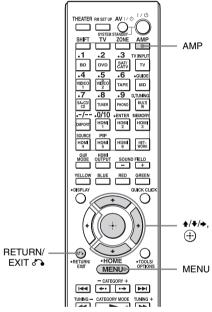
È necessario utilizzare un dispositivo CAV-CVB1 (Component Video Balun). Dispositivi di altro tipo possono causare problemi e annullare la garanzia.

Piedinatura video RJ-45

La piedinatura RJ-45 rispetta lo standard T568B.
Vedere la seguente figura.

Piedinatura			Colore filo
1	Pin 1	BLUE/Pb (R)	Bianco/Arancio
2	Pin 2	BLUE/Pb (T)	Arancio
3	Pin 3	GREEN/Y (R)	Bianco/Verde
4	Pin 4	GND	Blu
5	Pin 5	+11V	Bianco/Blu
6	Pin 6	GREEN/Y (T)	Verde
7	Pin 7	RED/Pr (R)	Bianco/Marrone
8	Pin 8	RED/Pr (T)	Marrone

Cavo CAT5

Verificare che il collegamento dei cablaggi CAT5 sia corretto.
Utilizzare un cavo Category 5e o Category 6.

Impostazione dei diffusori nella zona 2

Se i diffusori della zona 2 sono collegati ai terminali SURROUND BACK/ZONE 2 del sintoamplificatore (pagina 98), configurarli in modo che l'audio selezionato nella zona 2 sia emesso dai diffusori collegati ai terminali SURROUND BACK/ZONE 2.

1 Premere AMP.

Il sintoamplificatore può essere azionato con il telecomando.

2 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

4 Selezionare "Speaker", quindi premere ⊕ o →.

5 Selezionare "Speaker Pattern" per selezionare la configurazione che non prevede diffusori surround posteriori o diffusori superiori anteriori.

6 Premere RETURN/EXIT.

7 Selezionare "Sur Back Assign", quindi premere ⊕.

8 Selezionare "ZONE2", quindi premere ⊕.

Nota

Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere diffusori surround posteriori o diffusori superiori anteriori, non è possibile configurare le impostazioni della zona 2.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Regolare il controllo del volume per la zona 2

È possibile impostare il controllo del volume fisso o variabile per le prese ZONE 2 AUDIO OUT.

1 Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Multi Zone", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "Zone2 Line Out Level", quindi premere ⊕.

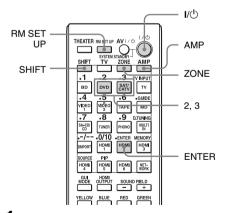
4 Selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕.

Parametro	Spiegazione
VARIABLE	Inizialmente, il controllo del volume è impostato su –40 dB. Si tratta del valore consigliato quando si utilizza un amplificatore di potenza.
FIXED	Il controllo del volume è fisso a ±0 dB. Si tratta del valore consigliato quando si utilizza un componente con controllo del volume variabile.

Suggerimento

Impostando questa voce su “VARIABLE”, è possibile regolare il volume dei terminali ZONE 2 AUDIO OUT e ZONE 2 SPEAKERS simultaneamente.

Per commutare l’impostazione delle zone sul telecomando

Inizialmente, il telecomando è configurato per l’uso nella zona 2. Se si desidera utilizzarlo nella zona 3, modificare l’impostazione della zona sul telecomando.

1 Premere I/⏻ tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

I tasti AMP e ZONE lampeggiano.

2 Premere ZONE.

Il tasto AMP si spegne, il tasto ZONE continua a lampeggiare e il tasto SHIFT si illumina.

3 Premere SHIFT, quindi premere il tasto numerico 2 per la zona 2 o il tasto 3 per la zona 3 mentre il tasto ZONE lampeggia.

Il tasto ZONE si illumina.

4 Premere ENTER.

Il tasto ZONE lampeggia due volte e il telecomando commuta la zona 2 o la zona 3.

Utilizzo del sintoamplificatore da un’altra zona

(operazioni ZONE 2/ZONE 3)

Le seguenti operazioni sono descritte per collegare un ripetitore a infrarossi e far funzionare il sintoamplificatore nella zona 2 o zona 3. Quando un ripetitore a infrarossi non è collegato, usare questo sintoamplificatore nella zona principale.

seguito

5 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

6 Selezionare “Input” dal menu, quindi premere ⊕ o →.

7 Selezionare la sorgente in ingresso desiderata, quindi premere ⊕.

Per la zona 2, vengono emessi segnali video e audio analogici. Quando si seleziona SOURCE, i segnali dell’ingresso attuale della zona principale vengono emessi alla presa ZONE 2 OUT.

8 Regolare il volume su un livello appropriato.

- Nel caso dell’illustrazione 1-① (pagina 98), regolare il volume utilizzando MASTER VOL +/– sul telecomando.
- Nel caso dell’illustrazione 1-② (pagina 99), regolare il volume utilizzando il sintoamplificatore nella zona 2. Se si imposta “Zone2 Line Out Level” su “VARIABLE”, è possibile regolare il volume anche con MASTER VOL +/– sul telecomando (pagina 102).

Per arrestare il funzionamento nella zona 2

Premere ZONE, quindi premere I/⏻.

Utilizzo del sintoamplificatore dalla zona 2

1 Accendere il sintoamplificatore principale (questo sintoamplificatore).

2 Nel caso dell’illustrazione 1-② (pagina 98), accendere l’amplificatore nella zona 2.

3 Premere ZONE.

Il telecomando commuta la zona 2.

4 Premere I/⏻.

La funzione a zone è attivata.

Utilizzo del sintoamplificatore dalla zona 3

1 Accendere il sintoamplificatore principale (questo sintoamplificatore) e l’amplificatore della zona 3.

2 Premere ZONE.

Il telecomando commuta la zona 3. Modificare preventivamente

l'impostazione della zona del telecomando sulla zona 3 (pagina 103).

3 Premere I/⏻.

La funzione a zone è attivata.

4 Premere uno dei tasti degli ingressi sul telecomando per selezionare i segnali della sorgente che si desidera emettere.

Per la zona 3, vengono emessi soltanto segnali audio analogici. Quando si seleziona SOURCE, vengono emessi i segnali dell'ingresso attuale nella zona principale.

5 Regolare il volume al livello desiderato utilizzando il sintoamplificatore nella zona 3.

Per arrestare il funzionamento nella zona 3

Premere ZONE, quindi premere I/⏻.

Suggerimenti

- Anche quando il sintoamplificatore è nel modo di attesa (premere I/⏻ sul telecomando per disattivare il sintoamplificatore), il sintoamplificatore nella zona 2 o zona 3 rimane attivato. Per spegnere tutti i sintoamplificatori, premere contemporaneamente I/⏻ e AV I/⏻ sul telecomando multifunzione (SYSTEM STANDBY).
- Soltanto i segnali dai componenti collegati alle prese di ingresso analogico vengono emessi tramite le prese ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT. Nessun segnale viene emesso dai componenti collegati soltanto alle prese di ingresso digitale.
- Se è selezionato SOURCE, i segnali inviati alle prese MULTI CHANNEL INPUT non vengono emessi dalle prese ZONE 2 OUT o ZONE 3 OUT anche quando è selezionato l'ingresso multicanale.
- L'ingresso del televisore, l'ingresso del giradischi o l'ingresso multicanale possono essere selezionati solo nella zona principale.
- "Server", "Rhapsody" o "SHOUTcast" non possono essere selezionati nella zona 3.
- È possibile selezionare "FM" o "AM" dalla zona principale, dalla zona 2 o dalla zona 3. La priorità viene assegnata alla scelta più recente, anche se in una delle zone è già stata effettuata un'altra scelta.
- È possibile selezionare "Server", "Rhapsody" o "SHOUTcast" dalla zona principale e dalla zona 2. La priorità viene assegnata alla scelta più recente, anche se in una delle due zone è già stata effettuata un'altra scelta.
- Quando si utilizzano la zona principale, la zona 2 e la zona 3 simultaneamente, è possibile selezionare solo lo stesso canale da "SIRIUS" . La priorità viene assegnata al canale selezionato più di recente, anche se in una delle zone è già stato selezionato un altro canale.

Uso delle funzioni “BRAVIA” Sync

Che cos’è “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync è compatibile con televisori Sony, lettori di Blu-ray Disc/DVD, amplificatori AV e prodotti simili dotati della funzione Controllo per HDMI.
Collegando componenti Sony compatibili con “BRAVIA” Sync mediante un cavo HDMI (non in dotazione), l’utilizzo risulta semplificato come illustrato di seguito:
– Riproduzione One-Touch (pagina 107)
– Controllo audio del sistema (pagina 108)
– Spegnimento del sistema (pagina 108)
– Modalità Theatre Sync (pagina 109)

Il Controllo per HDMI è uno standard per la funzione di controllo reciproco utilizzata da HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La funzione Controllo per HDMI non è operativa nei seguenti casi:

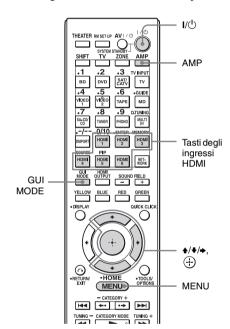
- Se il sintoamplificatore viene collegato a un componente che non corrisponde alla funzione Controllo per HDMI Sony.
- Se il collegamento tra sintoamplificatore e componenti è diverso da HDMI.
- La funzione Controllo per HDMI non è operativa per i componenti collegati alla presa HDMI OUT B del sintoamplificatore.

Si consiglia di collegare il sintoamplificatore ai prodotti compatibili con “BRAVIA” Sync.

Nota

A seconda del componente collegato, la funzione Controllo per HDMI potrebbe non essere operativa. Consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il componente.

Preparazione per “BRAVIA” Sync

Per utilizzare “BRAVIA” Sync, attivare la funzione Controllo per HDMI sul sintoamplificatore e sul componente collegato. Attivare individualmente la funzione Controllo per HDMI del sintoamplificatore e dei componenti collegati.
Utilizzare il telecomando multifunzione per questa operazione. L’operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.

1 Premere AMP.

Il sintoamplificatore può essere azionato con il telecomando.

2 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 Selezionare “Settings” dal menu, quindi premere ⊕ o →.

4 Selezionare “HDMI”, quindi premere ⊕ o →.

5 **Selezionare “Control for HDMI”, quindi premere ⊕ o →.**

6 **Selezionare “ON”, quindi premere ⊕.**

La funzione Controllo per HDMI del sintoamplificatore viene attivata.

7 **Premere GUI MODE per uscire dal menu GUI.**

Se è visualizzato il menu della GUI, la funzione Controllo per HDMI dei componenti di riproduzione non funziona correttamente.

8 **Premere uno dei tasti degli ingressi HDMI per visualizzare l’immagine dei componenti di riproduzione per i quali si desidera impostare la funzione Controllo per HDMI.**

9 **Attivare la funzione Controllo per HDMI del componente collegato.**

Per informazioni sull’impostazione del componente collegato, consultare le istruzioni per l’uso del componente.

10 **Ripetere i passaggi 8 e 9 per impostare la funzione Controllo per HDMI e per visualizzare l’immagine di tutti i componenti di riproduzione che si desidera utilizzare.**

Note

- Per estrarre il cavo HDMI o cambiare il collegamento, procedere come descritto sopra. Tuttavia, non è necessario eseguire la procedura se si utilizza una presa HDMI IN 1, IN 2 o IN 6.
- Se si assegna l’ingresso video a componenti all’ingresso HDMI con la funzione Input Assign, non è possibile impostare “Control for HDMI” su “ON”.

Riproduzione con i componenti tramite un solo tasto (Riproduzione One-Touch)

Con un semplice gesto (one-touch), i componenti collegati al sintoamplificatore mediante HDMI si avviano automaticamente. È possibile ascoltare l’audio o guardare le immagini utilizzando i componenti collegati. Se si imposta “Pass Through” su “ON”, l’audio e le immagini possono essere emesse solo dal televisore mentre il sintoamplificatore rimane nel modo di attesa.

Riproduzione tramite un componente collegato.

Il sintoamplificatore e il televisore vengono accesi simultaneamente. L’audio e le immagini vengono riprodotti dal sintoamplificatore e dal televisore.

Per usare la riproduzione tramite un solo tasto (One-Touch Play) della videocamera

1 Attivare la funzione Controllo per HDMI sul sintoamplificatore e sulla videocamera.

2 Collegare la videocamera alla presa HDMI IN 1, IN 2 o IN 6 (pagina 25).
Il sintoamplificatore e il televisore vengono accesi simultaneamente. L’audio e le immagini vengono riprodotti dal sintoamplificatore e dal televisore.

Note

- Collegare la videocamera alla presa HDMI IN 1, IN 2 o IN 6. La videocamera potrebbe non funzionare correttamente se collegata alla presa HDMI IN 3, IN 4 o IN 5.
- A seconda del televisore, l’inizio dei contenuti potrebbe non essere riprodotto.

Ascolto dell'audio del televisore dai diffusori collegati al sintoamplificatore (Controllo audio del sistema)

È possibile ascoltare l'audio del televisore dai diffusori collegati al sintoamplificatore con un semplice gesto.
A seconda delle impostazioni del televisore, durante la visione della televisore, il sintoamplificatore si accende e attiva la funzione "TV" automaticamente.
L'audio del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore.
Contemporaneamente, il volume del televisore viene azzerato.
È possibile utilizzare la funzione Controllo audio del sistema come segue.

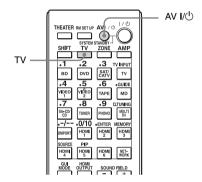
- L'audio del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore se si accende il sintoamplificatore mentre l'audio viene riprodotto dal diffusore del televisore.
- È possibile regolare il volume del sintoamplificatore regolando il volume del televisore.

È possibile attivare questa funzione tramite il menu del televisore. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.

Note

- Se "Control for HDMI" è impostato su "ON", le impostazioni "Audio Out" nel menu delle impostazioni HDMI vengono configurate automaticamente a seconda delle impostazioni di Controllo audio del sistema.
- Se si collega un televisore che non dispone della funzione Controllo audio del sistema, la funzione Controllo audio del sistema non è operativa.
- Se il televisore viene acceso prima del sintoamplificatore, l'audio del televisore non verrà riprodotto per un istante.

Spegnimento del sintoamplificatore tramite il televisore (Spegnimento del sistema)

Se si spegne il televisore utilizzando il tasto di accensione del telecomando del televisore, il sintoamplificatore e i componenti collegati si spengono automaticamente.
È possibile spegnere il televisore anche con il telecomando multifunzione.

Premere TV, quindi premere AV I/⏻.

Il televisore, il sintoamplificatore e i componenti collegati si spengono.

Note

- Attivare la funzione di blocco alimentazione del televisore prima di utilizzare la funzione Spegnimento del sistema. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.
- A seconda dello stato, i componenti collegati potrebbero non essere spenti. Per maggiori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso fornito a corredo dei componenti collegati.

Visione dei film con il campo sonoro ottimale (Modalità Theatre Sync)

Premere il tasto THEATER sul telecomando del sintoamplificatore, del televisore o del lettore di Blu-ray Disc puntandolo verso il televisore.

Il campo sonoro viene commutato su HD-D.C.S.
Per tornare al campo sonoro precedente, premere nuovamente il tasto THEATER.

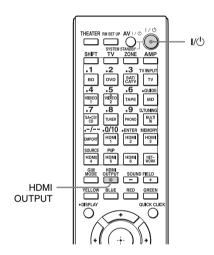
Nota

A seconda del televisore, il campo sonoro potrebbe non essere commutato.

Suggerimento

Se si cambia l'ingresso del televisore, il campo sonoro potrebbe tornare allo stato precedente.

Commutazione dei monitor che inviano in uscita segnali video HDMI

Se si dispone di due monitor collegati alle prese HDMI OUT A e HDMI OUT B, è possibile commutare l'uscita dei due monitor con il tasto HDMI OUTPUT del telecomando multifunzione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.

1 **Accendere il sintoamplificatore e i due monitor.**

2 **Premere HDMI OUTPUT.**

Ad ogni pressione del tasto, l'uscita viene commutata come segue:
HDMI A → HDMI B → HDMI A + B → OFF → HDMI A…
È anche possibile utilizzare il tasto HDMI OUT sul sintoamplificatore.

Note

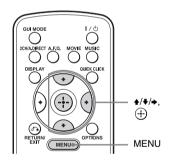
- Se il formato video compatibile è diverso tra i monitor collegati alla presa HDMI OUT A e alla presa HDMI OUT B del sintoamplificatore, "HDMI A + B" potrebbe non funzionare.

seguito

• A seconda del componente di riproduzione collegato, “HDMI A + B” potrebbe non funzionare.

Invio in uscita dei segnali HDMI anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa

(Pass Through)

È possibile emettere i segnali video e audio dalla presa HDMI IN al televisore collegato alla presa HDMI OUT A anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa.
Se si attiva questa funzione, configurare le impostazioni di “Pass Through” procedendo come segue.

1 Selezionare “Settings” dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare “HDMI”, quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare “Pass Through”, quindi premere ⊕ o →.

4 Selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕ o →.

Parametro	Spiegazione
ON	Se il sintoamplificatore è in modo standby, il sintoamplificatore trasmette continuamente segnali HDMI dalla presa HDMI OUT A.
OFF	Il sintoamplificatore non trasmette segnali HDMI nel modo standby. Accendere il sintoamplificatore per riprodurre sul televisore la sorgente del componente collegato. Questa impostazione garantisce, nel modo standby, un risparmio energetico rispetto all’impostazione “ON”.

Note

• Questa funzione non è operativa se “Control for HDMI” è impostato su “OFF”.
• Questa funzione è disponibile solo se si seleziona “HDMI A” o “HDMI A + B” con il tasto HDMI OUTPUT. Se si seleziona “HDMI B” o “OFF”, questa funzione non è operativa.

Commutazione tra audio digitale e analogico

Quando si collegano dei componenti sia alle prese digitali che alle prese analogiche sul sintoamplificatore, è possibile fissare e commutare il modo di ingresso audio sulle prime o sulle seconde, in base al tipo di materiale che si intende guardare.
Inoltre, la funzione Audio Return Channel (ARC) è disponibile selezionando “AUTO”, se l’ingresso del televisore è selezionato e se il televisore è compatibile con la funzione Audio Return Channel (ARC). Quando si utilizza la funzione, è possibile inviare in uscita l’audio del televisore al sintoamplificatore mediante un cavo HDMI collegato alla presa HDMI OUT A senza collegare le prese TV AUDIO IN o TV OPTICAL.

INPUT SELECTOR

INPUT MODE

1 **Selezionare la sorgente in ingresso utilizzando INPUT SELECTOR sul sintoamplificatore.**

2 **Premere INPUT MODE sul sintoamplificatore.**

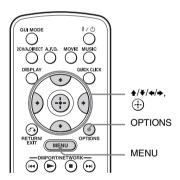
Il modo di ingresso audio selezionato viene visualizzato nella finestra del display.

- AUTO
  Quando è presente sia il collegamento digitale che quello analogico, viene data la precedenza ai segnali audio digitali. Se non sono presenti segnali audio digitali, vengono selezionati i segnali audio analogici.
  Quando è selezionato l’ingresso del televisore, la priorità viene assegnata ai segnali Audio Return Channel (ARC). Se il televisore non è compatibile con la funzione Audio Return Channel (ARC), vengono selezionati i segnali audio ottici digitali.
- OPT
  Viene visualizzato solo quando è selezionato l’ingresso del televisore e specifica i segnali audio ottici digitali inviati in ingresso alla presa TV OPTICAL IN.
- ANALOG
  Specifica i segnali audio analogici inviati in ingresso alle prese AUDIO IN (L/R).

Note

- Alcuni modi di ingresso audio potrebbero non essere impostati, a seconda del segnale in ingresso.
- Quando è selezionato l’ingresso HDMI, l’adattatore DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast o SIRIUS, sul display appare “------” e non è possibile selezionare altri modi. Selezionare un ingresso diverso da HDMI, dall’adattatore DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast o SIRIUS, quindi impostare il modo di ingresso audio.
- Quando si utilizza la funzione “2ch Analog Direct” o è selezionato l’ingresso multicanale, l’ingresso audio viene impostato su “Analog”. Non è possibile selezionare altri modi.
- La funzione Audio Return Channel (ARC) non è operativa nei seguenti casi.
  – Il televisore non è compatibile con la funzione Audio Return Channel (ARC).
  – “Control for HDMI” è impostato su “OFF”.
  – Quando non si collega il sintoamplificatore alla presa HDMI del televisore compatibile ARC mediante un cavo HDMI.

Ascolto del suono/visione delle immagini da altri ingressi (Input Assign)

È possibile riassegnare i segnali video e/o audio a un altro ingresso.
Esempio) Collegare la presa OPTICAL OUT del lettore DVD alla presa OPTICAL VIDEO 1 IN di questo sintoamplificatore quando si desidera inviare in ingresso soltanto i segnali audio ottici digitali dal lettore DVD.
Collegare la presa video a componenti del lettore DVD alla presa COMPONENT VIDEO IN 1/COMPONENT VIDEO IN 2 o COMPONENT VIDEO IN 3 di questo sintoamplificatore quando si desidera inviare in ingresso i segnali video dal lettore DVD.
Assegnare i segnali video e/o audio alla presa di ingresso DVD utilizzando “Input Assign” nel menu Input.

1 **Selezionare “Input” dal menu, quindi premere ⊕ o →.**

2 **Selezionare il nome dell’ingresso che si desidera assegnare.**

3 **Premere OPTIONS.**

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

4 **Selezionare “Input Assign”, quindi premere ⊕.**

5 **Selezionare i segnali audio e/o video che si desidera assegnare all’ingresso selezionato al punto 2, quindi premere ⊕.**

Nome dell'ingresso		BD	DVD	SAT/ CATV	VIDEO1	VIDEO2	TAPE	MD	SA-CD/ CD	MULTI IN	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4	HDMI5	HDMI6
Prese di ingresso video assegnabili	BD Composite	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	DVD Composite	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	SAT/CATV Composite	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	VIDEO1 Composite	–	–	–	○*	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	VIDEO2 Composite	–	–	–	–	○*	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Component1	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○*	–	–	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○*	–	–	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○*	–	–
	HDMI5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	○*	–
	HDMI6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○*
Prese di ingresso audio assegnabili	VIDEO1 OPT	○	○	–	○*	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	VIDEO2 OPT	○	○	–	–	○*	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	SAT/CATV OPT	○	○	○*	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	TAPE OPT	○	○	–	–	–	○*	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	MD OPT	○	○	–	–	–	–	○*	○	–	–	–	–	–	–	–
	BD COAX	○*	–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
	DVD COAX	–	○*	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
	SA-CD/CD COAX	–	–	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–	–	–	–

* Impostazione iniziale

** Se si assegna un ingresso video a componenti all'ingresso HDMI tramite il menu Input Assign, i segnali video a componenti non vengono convertiti in segnali video HDMI e non vengono emessi dalle prese HDMI OUT. I segnali video a componenti vengono emessi dalla presa COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. In questo caso, la risoluzione dell'uscita GUI è impostata a "480p" per l'ingresso video a componenti e l'ingresso video HDMI.

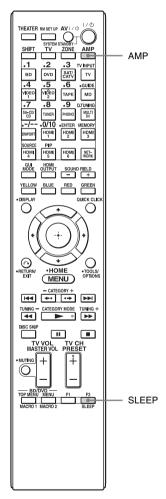
Note

- Non è possibile assegnare altri ingressi ottici agli ingressi ai quali è inizialmente assegnata la presa dell'ingresso ottico e non è possibile assegnare altri ingressi coassiali agli ingressi ai quali è inizialmente assegnata la presa dell'ingresso coassiale.
- Quando si assegna l'ingresso audio digitale, l'impostazione INPUT MODE potrebbe cambiare automaticamente.
- Non è possibile riassegnare più di un ingresso HDMI allo stesso ingresso.
- Non è possibile riassegnare più di un ingresso audio digitale allo stesso ingresso.

seguito

- Non è possibile riassegnare più di un ingresso video a componenti allo stesso ingresso.
- Se si assegna l’ingresso video a componenti all’ingresso HDMI, impostare “Control for HDMI” su “OFF”.

Uso del timer di autospegnimento

È possibile impostare il sintoamplificatore in modo che si spenga automaticamente a un’ora specificata.
Utilizzare il telecomando multifunzione per questa operazione. L’operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.

1 Premere AMP.

2 Premere ripetutamente SLEEP.

Ad ogni pressione di SLEEP, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:

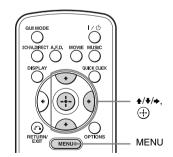
→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Quando si utilizza il timer di autospegnimento, "SLEEP" si illumina nella finestra del display del sintoamplificatore.

Suggerimento

Per controllare il tempo rimanente prima che il sintoamplificatore si spenga, premere SLEEP. Il tempo rimanente appare sul display. Se si preme di nuovo SLEEP, il timer di autospegnimento viene cambiato.

Utilizzo dell'effetto surround a bassi livelli di volume
(Night Mode)

Questa funzione consente di mantenere un ambiente simile a una sala cinematografica con il volume a bassi livelli. Questa funzione può essere utilizzata con altri campi sonori. Quando si guarda un film in orari notturni, è possibile ascoltare chiaramente i dialoghi anche a un basso livello del volume.

1 Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Audio", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "Night Mode", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "ON", quindi premere ⊕.

Note

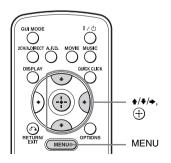
- La funzione non è operativa quando è selezionato l'ingresso multicanale.
- Questa funzione non è operativa se è in uso "2ch Analog Direct".
- La funzione non è operativa se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- Se si attiva la funzione Night Mode mentre il sintoamplificatore riceve segnali aventi una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.

Suggerimento

Mentre questa funzione è attivata, i livelli dei Bass e Treble aumentano e "D. Range Comp" viene impostato automaticamente su "MAX".

Registrazione usando il sintoamplificatore

È possibile registrare da un componente video/ audio utilizzando il sintoamplificatore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il componente di registrazione.

seguito

Registrazione con un componente audio

È possibile registrare con un componente audio utilizzando il sintoamplificatore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la piastra MD o la piastra a cassette.

1 Selezionare "⊞ Input" dal menu, quindi premere ⊕ o ➜.

2 Selezionare il componente di riproduzione, quindi premere ⊕.

3 Preparare il componente di riproduzione per eseguire la riproduzione.

Ad esempio, inserire un CD nel lettore CD.

4 Preparare il componente di registrazione.

Inserire un MD o un nastro vuoto nella piastra di registrazione e regolare il livello di registrazione.

5 Avviare la registrazione sulla piastra di registrazione e poi avviare la riproduzione sul componente di riproduzione.

Note

- Se si utilizza una piastra di registrazione compatibile SCMS, potrebbe non essere possibile effettuare registrazioni.
- I segnali audio in ingresso provenienti dalle prese MULTI CHANNEL INPUT potrebbero non essere inviati in uscita.
- Dalla presa di uscita analogica sono emessi solo segnali di ingresso analogico (per la registrazione).
- I segnali ricevuti in ingresso dalla presa COAXIAL IN o OPTICAL IN vengono inviati in uscita alla presa OPTICAL MD OUT, a meno che venga selezionato l'ingresso MD.
- Non possono essere registrati suoni HDMI.

Per registrare l'audio digitale

Collegare un componente per la riproduzione alla presa dell'ingresso audio digitale (OPTICAL IN), quindi collegare il componente di registrazione alla presa OPTICAL MD OUT.

Registrazione con un componente video

1 Selezionare "⊞ Input" dal menu, quindi premere ⊕ o ➜.

2 Selezionare il componente di riproduzione, quindi premere ⊕.

3 Preparare il componente per la riproduzione.

Ad esempio, inserire la videocassetta che si desidera copiare nel videoregistratore.

4 Preparare il componente di registrazione.

Inserire una videocassetta vuota, ecc., nel componente di registrazione (VIDEO 1) per la registrazione.

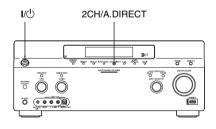
5 Avviare la registrazione sul componente di registrazione e poi avviare la riproduzione sul componente di riproduzione.

Note

- Alcune sorgenti contengono protezioni contro la copia per impedire la registrazione. In questo caso, potrebbe non essere possibile registrare dalle sorgenti.
- I segnali di ingresso analogici (audio e video composito) vengono inviati in uscita dalle prese di uscita analogiche.
- Anche se vengono registrati solo segnali video compositi, la funzione di attesa automatica del sintoamplificatore potrebbe attivarsi e interrompere la registrazione. In questo caso, impostare "Auto Standby" su "OFF" (pagina 142).

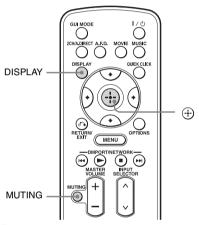
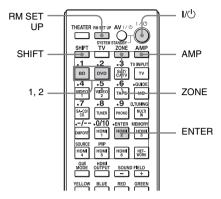
Commutazione del modo di comando del sintoamplificatore e del telecomando

È possibile commutare il modo di comando (COMMAND MODE AV 1 o COMMAND MODE AV 2) del sintoamplificatore e del telecomando.
Quando il sintoamplificatore viene azionato con il telecomando in dotazione, e se un altro componente Sony viene azionato accidentalmente dallo stesso telecomando, commutare il modo di comando dall'impostazione iniziale all'impostazione appropriata.
Il modo di comando del sintoamplificatore e del telecomando corrispondono alle impostazioni iniziali (COMMAND MODE AV 2).
Il sintoamplificatore e il telecomando, tuttavia, devono utilizzare lo stesso modo di comando. Se i modi di comando del sintoamplificatore e del telecomando sono diversi, non è possibile utilizzare il telecomando per far funzionare il sintoamplificatore.

Commutazione del modo di comando del sintoamplificatore

1 Premere I/⏻ per spegnere il sintoamplificatore.

2 Tenendo premuto 2CH/A.DIRECT, premere I/⏻ per accendere il sintoamplificatore.

Quando il modo di comando è impostato su "AV2", "COMMAND MODE [AV2]" appare sul display.
Quando il modo di comando è impostato su "AV1", "COMMAND MODE [AV1]" appare sul display.

Commutazione del modo di comando del telecomando semplice

Premere contemporaneamente MUTING e ⊕ tenendo premuto DISPLAY.

Uso delle altre funzioni

Commutazione del modo di comando del telecomando multifunzione

1 Premere I/⏻ tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

I tasti AMP e ZONE lampeggiano.

2 Premere AMP.

Il tasto ZONE si spegne, il tasto AMP continua a lampeggiare e il tasto SHIFT si illumina.

3 Premere il tasto numerico 1 o 2 mentre il tasto AMP lampeggia.

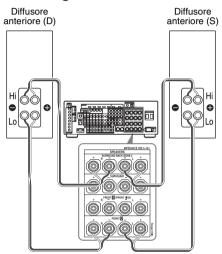
Quando si preme 1, il modo di comando viene impostato su AV SYSTEM 1.
Quando si preme 2, il modo di comando viene impostato su AV SYSTEM 2.
Il tasto AMP si illumina.

4 Premere ENTER.

Il tasto AMP lampeggia due volte, quindi la procedura di impostazione del modo di comando è completata.

Uso di un collegamento con biamplificatore

Se non si utilizzano diffusori surround posteriori e diffusori superiori anteriori, è possibile utilizzare i terminali SURROUND BACK/ZONE 2 per i diffusori anteriori per un collegamento con biamplificatore.

Per collegare i diffusori

Collegare le prese dal lato Lo (o Hi) dei diffusori anteriori ai terminali FRONT A e collegare le prese dal lato Hi (o Lo) dei diffusori anteriori ai terminali SURROUND BACK/ZONE 2. Accertarsi che gli accessori di metallo Hi/Lo applicati ai diffusori siano stati rimossi dai diffusori. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento del sintoamplificatore.

Per impostare i diffusori

1 Selezionare “Settings” dal menu, quindi premere ⊕ o ➜.

2 Selezionare “Speaker”, quindi premere ⊕ o ➜.

3 Selezionare “Speaker Pattern”, quindi premere ⊕.

4 Selezionare la configurazione dei diffusori appropriata, in modo che non vi siano diffusori surround posteriori o diffusori superiori anteriori.

5 Premere RETURN/EXIT ↶.

6 Selezionare “Sur Back Assign”, quindi premere ⊕.

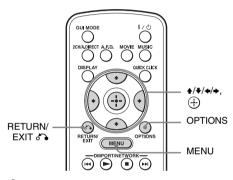
7 Selezionare “BI-AMP”, quindi premere ⊕.

Gli stessi segnali inviati in uscita dai terminali FRONT [A] possono essere emessi dai terminali SURROUND BACK/ ZONE 2.

Note

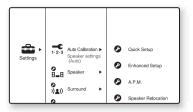
- Non è possibile utilizzare i terminali FRONT [B]/ FRONT HIGH per un collegamento con biamplificatore.
- Quando si utilizza la funzione di calibrazione automatica, effettuare le impostazioni del biamplificatore prima di eseguire la calibrazione automatica.
- Se si effettuano le impostazioni del biamplificatore, le impostazioni del livello dei diffusori, del bilanciamento e dell’equalizzatore dei diffusori surround posteriori non sono più valide, e si utilizzano quelle dei diffusori anteriori.
- I segnali inviati in uscita dalle prese PRE OUT vengono utilizzati con le stesse impostazioni utilizzate per i terminali SPEAKERS.
- Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere diffusori surround posteriori o diffusori superiori anteriori, non è possibile configurare le impostazioni del biamplificatore.

Uso del menu delle impostazioni

È possibile regolare le varie impostazioni di diffusori, effetti surround, multi zone, ecc. utilizzando il menu delle impostazioni.
Per visualizzare il menu del sintoamplificatore sullo schermo del televisore, verificare che il sintoamplificatore sia in "GUI MODE" seguendo il passaggio illustrato in "Per attivare e disattivare "GUI MODE"" (pagina 57).

1 **Premere MENU.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 **Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o → per accedere al modo menu.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu delle impostazioni.

3 **Selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere ⊕ per confermare.**

Esempio: quando si seleziona "Auto Calibration"

4 **Selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕ per confermare.**

Per ritornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Elenco dei menu delle impostazioni

Icona menu	Descrizione
Auto Calibration	Imposta il livello o la distanza dei diffusori ed effettua automaticamente la misurazione (pagina 121).
Speaker	Imposta la posizione dei diffusori e l'impedenza manualmente (pagina 124).

Icona menu	Descrizione
Surround	Regola il campo sonoro (effetto surround) selezionato (pagina 129).
EQ	Regola l'equalizzatore (bassi/alti) (pagina 130).
Multi Zone	Configura le impostazioni Multi Zone (pagina 130).
Audio	Imposta vari parametri audio (pagina 132).
Video	Regola la risoluzione dei segnali video analogici (pagina 134).
HDMI	Configura le impostazioni audio/video dai componenti collegati alle prese HDMI (pagina 136).
Network	Configura le impostazioni della rete (pagina 138).
Quick Click	Controlla i componenti collegati al sintoamplificatore mediante il telecomando a schermo (pagina 141).
System	Configura le impostazioni per il sistema del sintoamplificatore (pagina 142).

Auto Calibration

Quick Setup

Esegue la calibrazione automatica. Per i dettagli, vedere "10: Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate per i diffusori (Auto Calibration)" (pagina 47).

Nota

I risultati della misurazione vengono sovrascritti e memorizzati in Position 1 nel menu Enhanced Setup.

Enhanced Setup

È possibile registrare tre configurazioni per "Seating Position" a seconda delle posizioni di seduta, dell'ambiente di ascolto e delle condizioni di misurazione.
È possibile selezionare anche un tipo di calibrazione per compensare ogni diffusore.

Per registrare più di una serie di impostazioni per l'ambiente di ascolto

È possibile selezionare la posizione di seduta desiderata e registrare i risultati di misurazione della calibrazione automatica per la posizione di seduta.

1 Selezionare la "Seating Position" per la quale si desidera registrare i risultati della misurazione nella schermata Enhanced Setup.
   - Pos. (Posizione) 1
   - Pos. (Posizione) 2
   - Pos. (Posizione) 3

2 Premere ➔ per eseguire la calibrazione automatica.

Per impostare un tipo di compensazione per i diffusori

È possibile selezionare il tipo di compensazione da utilizzare per i diffusori per ogni Seating Position.

1 Selezionare la "Seating Position" per la quale si desidera impostare il tipo di compensazione dei diffusori, quindi premere ⊕.

2 Selezionare il "Calibration Type" desiderato, quindi premere ⊕.
- Full Flat
  Rende lineare la misurazione della frequenza da ciascun diffusore.
- Engineer
  Imposta la risposta in frequenza in modo che corrisponda allo standard della sala di ascolto Sony.
- Front Reference
  Regola le caratteristiche di tutti i diffusori per farle corrispondere alle caratteristiche dei diffusori anteriori.
- User Reference
  Imposta la frequenza al valore regolato con il software applicativo Setup Manager. Questo parametro viene visualizzato solo se è stata regolata la frequenza con il software applicativo Setup Manager (pagina 96).
- OFF
  Disattiva la calibrazione automatica EQ.

Nota

Non è possibile impostare "Calibration Type" per una "Seating Position" per la quale non sono stati registrati i risultati di misurazione.

Per confermare l'impostazione dell'equalizzatore per la Seating Position

1 Selezionare la "Seating Position" per la quale si desidera confermare l'impostazione dell'equalizzatore.

2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "EQ Curve", quindi premere ⊕.

4 Selezionare nella schermata il diffusore per il quale si desidera confermare l'impostazione dell'equalizzatore.
- FRONT
- CENTER
- SURROUND
- SURROUND BACK
- FRONT HIGH

Per assegnare un nome alla Seating Position

1 Selezionare la "Seating Position" alla quale si desidera assegnare un nome.

2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Name Input", quindi premere ⊕.
Sullo schermo viene visualizzata la tastiera virtuale.

4 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta.

5 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

A.P.M.

È possibile impostare la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) della funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (pagina 47).

■ OFF

Non attiva la funzione A.P.M..

■ AUTO

Attiva o disattiva la funzione A.P.M. automaticamente.

Note

- Anche se la voce è impostata su "AUTO", la funzione non viene attivata se si seleziona "OFF" per il tipo di calibrazione (pagina 122).

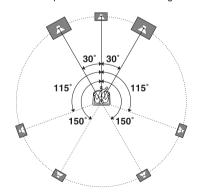
• Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
  – È selezionato l'ingresso multicanale.
  – "2ch Analog Direct" è in uso.
  – È in corso la ricezione di segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
  – È in corso la ricezione di segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
• I segnali con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore sono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.

Speaker Relocation

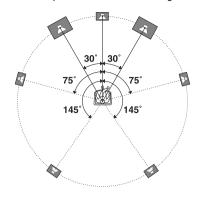
È possibile calibrare la posizione dei diffusori (angolo di configurazione di ciascun diffusore dalla posizione di misurazione) per migliorare l'effetto surround.

■ TYPE A

Posiziona i diffusori surround posteriori sulla parete posteriore oltre a quelli specificati dallo standard Recommendation ITU-R per il posizionamento dei diffusori nei sistemi a 5.1 canali.

Schema delle posizioni dei diffusori riassegnate

■ TYPE B

Posiziona quattro diffusori surround ad angoli sostanzialmente identici, secondo lo standard Recommendation ITU-R per il posizionamento dei diffusori nei sistemi a 7.1 canali.

Schema delle posizioni dei diffusori riassegnate

■ OFF

Non riassegna le posizioni dei diffusori.

Note

• Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
  – Quando si seleziona "OFF" per il tipo di calibrazione automatica (pagina 121).
  – Quando si imposta "A.P.M." su "OFF" (pagina 122).
  – Quando la configurazione dei diffusori è impostata in modo da non prevedere diffusori surround.
• Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
  – È in corso la ricezione di segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
  – È in corso la ricezione di segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
• I segnali con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore sono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.

SP Pair Matching

Consente di impostare il modo di abbinamento delle coppie per la configurazione di calibrazione automatica EQ.

■ ALL

Calibra tutti i diffusori utilizzando l'elaborazione di abbinamento delle coppie dei canali destro e sinistro di ciascuna coppia di diffusori.

■ SUR
Calibra i diffusori surround e i diffusori surround posteriori utilizzando l'elaborazione di abbinamento delle coppie dei canali destro e sinistro di ciascuna coppia di diffusori.

■ OFF
Calibra ciascun diffusore individualmente.

Note

- Questa funzione non è operativa quando la calibrazione automatica non viene eseguita.
- Non è possibile impostare "SP Pair Matching" su "ALL" quando si seleziona "Front Reference" per il tipo di calibrazione automatica (pagina 121).

Front Ref Type

È possibile impostare il valore di riferimento quando si seleziona "Front Reference" per il tipo di calibrazione automatica (pagina 121).

■ L/R
Imposta i dati dei canali sinistro e destro sul valore di riferimento.

■ L
Imposta i dati del canale sinistro sul valore di riferimento.

■ R
Imposta i dati del canale destro sul valore di riferimento.

Note

- Questa funzione è operativa solo se si seleziona "Front Reference" per il tipo di calibrazione automatica (pagina 121).
- Eseguire la calibrazione automatica dopo aver impostato "Front Ref Type".

Impostazioni di Speaker

È possibile regolare manualmente ciascun diffusore. È possibile regolare i livelli dei diffusori anche dopo aver completato la calibrazione automatica.

Nota

Le impostazioni di Speaker sono valide solo per la "Seating Position" corrente.

Impedance

È possibile impostare l'impedenza del diffusore. Per i dettagli, vedere "9: Impostazione dei diffusori" (pagina 45).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Speaker Pattern

Seleziona "Speaker Pattern" a seconda del sistema di diffusori utilizzato. Selezionare la configurazione dei diffusori prima di eseguire la calibrazione automatica.

Center Mix

È possibile attivare o disattivare il downmix analogico.

■ OFF
Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere un diffusore centrale, questa impostazione viene automaticamente impostata su "OFF".

■ ON
Si consiglia di impostare "Center Mix" su "ON", quando si desidera ascoltare l'audio digitale con alta qualità sonora e non è stato collegato un diffusore centrale. Il downmix analogico funziona quando si imposta "Center Mix" su "ON". Questa impostazione è efficace anche per immettere i segnali dalle prese MULTI CHANNEL INPUT.

Sur Back Assign

Consente di impostare i terminali SURROUND BACK/ZONE 2 per un collegamento con biamplificatore o un collegamento della zona 2.

■ OFF

■ BI-AMP

■ ZONE2

Nota

Impostare “Sur Back Assign” su “OFF”, quindi collegare i diffusori surround posteriori al sintoamplificatore quando si desidera passare da un collegamento con biamplificatore o un collegamento della zona 2 a un collegamento con diffusori surround posteriori. Reimpostare i diffusori dopo aver collegato i diffusori surround posteriori. Vedere “Auto Calibration” (pagina 47) o “Manual Setup” (pagina 125).

Manual Setup

È possibile regolare manualmente ciascun diffusore nella schermata Impostazione Manuale. È possibile regolare i livelli dei diffusori anche dopo aver completato la calibrazione automatica.

Per regolare il livello dei diffusori

È possibile regolare il livello di ciascun diffusore (centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, superiore anteriore sinistro/destro, subwoofer).

1 Selezionare nella schermata il diffusore per il quale regolare il livello, quindi premere ⊕.

2 Selezionare “Level:”, quindi premere ⊕.

3 Impostare il livello del diffusore selezionato, quindi premere ⊕.
È possibile regolare il livello da –20 dB a +10 dB in incrementi di 0,5 dB.

Per i diffusori anteriori sinistro/destro, è possibile regolare il bilanciamento da un lato o dall’altro. È possibile regolare il livello anteriore sinistro da FL–10,0 dB a FL+10,0 dB in incrementi di 0,5 dB. È anche possibile regolare il livello anteriore destro da FR–10,0 dB a FR+10,0 dB in incrementi di 0,5 dB.

Nota

Quando si seleziona uno dei campi sonori per la musica, dal subwoofer non viene emesso alcun suono se tutti i diffusori sono impostati su “LARGE”. Tuttavia, il suono viene emesso dal subwoofer se il segnale digitale in ingresso contiene segnali L.F.E., oppure se i diffusori anteriori o surround sono impostati su “SMALL”, se è selezionato il campo sonoro per i film o se si seleziona “Portable Audio”.

Per regolare la distanza dalla posizione di seduta a ciascun diffusore

È possibile regolare la distanza dalla posizione di seduta a ciascun diffusore (anteriore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, superiore anteriore sinistro/destro, subwoofer).

1 Selezionare nella schermata il diffusore per il quale si desidera regolare la distanza dalla posizione di seduta, quindi premere ⊕.

2 Selezionare una “Distance:”, quindi premere ⊕.

3 Impostare la distanza del diffusore selezionato, quindi premere ⊕.
È possibile regolare la distanza da 1,0 metro a 10,0 metri in incrementi di 1 cm.

Per regolare la dimensione di ciascun diffusore

È possibile regolare la dimensione di ciascun diffusore (anteriore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, superiore anteriore sinistro/destro).

1 Selezionare nella schermata il diffusore per il quale regolare la dimensione, quindi premere ⊕.

2 Selezionare una “Size:”, quindi premere ⊕.

3 Impostare la dimensione del diffusore selezionato, quindi premere ⊕.
   - LARGE
     Se si collegano diffusori di grandi dimensioni in grado di riprodurre efficacemente le basse frequenze, selezionare “LARGE”. Normalmente, si seleziona “LARGE”.
   - SMALL
     Se l’audio è distorto o si percepisce una mancanza di effetti surround quando si utilizza l’audio surround multicanale, selezionare “SMALL” per attivare il circuito di reindirizzamento dei bassi ed emettere le frequenze dei bassi di ciascun canale dal subwoofer o da altri diffusori “LARGE”.

Suggerimenti

- Le impostazioni “LARGE” e “SMALL” per ciascun diffusore determinano se il processore audio interno debba eliminare o meno il segnale dei bassi dal canale in questione.
  Quando i bassi vengono eliminati da un canale, il circuito di reindirizzamento dei bassi invia le frequenze dei bassi corrispondenti al subwoofer o ad altri diffusori “LARGE”.
  Tuttavia, poiché il suono dei bassi ha una certa direzionalità, sarebbe meglio non eliminarli. Quindi, anche quando si utilizzano dei diffusori piccoli, è possibile impostarli su “LARGE” se si desidera emettere le frequenze dei bassi dal diffusore in questione. D’altra parte, se si utilizza un diffusore grande, ma si preferisce che le frequenze dei bassi non vengano emesse da tale diffusore, impostarlo su “SMALL”.
  Se il livello generale del suono è inferiore a quello preferito, impostare tutti i diffusori su “LARGE”. Se i bassi non sono sufficienti, è possibile utilizzare l’equalizzatore per aumentare i livelli dei bassi.
- Ai diffusori surround posteriori verranno assegnate le stesse impostazioni dei diffusori surround.
- Quando i diffusori anteriori vengono impostati su “SMALL”, anche i diffusori centrale, surround, surround posteriori e superiori anteriori vengono impostati automaticamente su “SMALL”.
- Se non si utilizza il subwoofer, i diffusori anteriori vengono impostati automaticamente su “LARGE”.

Crossover Freq (Speaker crossover frequency)

Consente di impostare la frequenza di crossover dei bassi dei diffusori che è stata impostata su “SMALL” nel menu Speaker. La frequenza di crossover misurata dei diffusori viene impostata per ciascun diffusore dopo la calibrazione automatica.

1 Selezionare nella schermata il diffusore che si desidera regolare.

2 Regolare il valore, quindi premere ➜ o RETURN/EXIT ↩.

Test Tone

È possibile selezionare il tipo di tono di prova nella schermata Test Tone.

Suggerimenti

- Per regolare contemporaneamente il livello di tutti i diffusori, premere MASTER VOLUME +/–.
- Il valore regolato viene indicato sul display durante la regolazione.

Per emettere un tono di prova da ogni diffusore

È possibile emettere un tono di prova dai diffusori in sequenza.

1 Selezionare “Test Tone”, quindi premere ⊕.
   Viene visualizzata la schermata Test Tone.

2 Regolare il parametro, quindi premere ⊕.
- OFF
- AUTO
  Il tono di prova viene emesso da ciascun diffusore in sequenza.
- L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
  * "SB" viene visualizzato quando è collegato un solo diffusore surround posteriore.

  È possibile selezionare quali diffusori emetteranno il tono di prova.

3 Regolare "Level:", quindi premere ⊕.

Per emettere un tono di prova da diffusori adiacenti

È possibile emettere un tono di prova da diffusori adiacenti in modo da regolare il bilanciamento tra diffusori.

1 Selezionare "Phase Noise", quindi premere ⊕.
Viene visualizzata la schermata Phase Noise.

2 Regolare il parametro, quindi premere ⊕.
- OFF
- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R
  * "SR/SB" e "SB/SL" vengono visualizzati quando è collegato un solo diffusore surround posteriore.

  Consente di emettere il tono di prova in sequenza da diffusori adiacenti.
  A seconda della configurazione dei diffusori impostata, alcune voci potrebbero non essere visualizzate.

3 Regolare "Level:", quindi premere ⊕.

Per emettere l'audio sorgente da diffusori adiacenti

È possibile emettere l'audio sorgente da diffusori adiacenti in modo da regolare il bilanciamento tra diffusori.

1 Selezionare "Phase Audio", quindi premere ⊕.
Viene visualizzata la schermata Phase Audio.

2 Regolare il parametro, quindi premere ⊕.
- OFF
- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R
  * "SR/SB" e "SB/SL" vengono visualizzati quando è collegato un solo diffusore surround posteriore.

  Consente di emettere in sequenza da diffusori adiacenti l'audio sorgente dei 2 canali anteriori (al posto del tono di prova).
  A seconda della configurazione dei diffusori impostata, alcune voci potrebbero non essere visualizzate.

3 Regolare "Level:", quindi premere ⊕.

Quando un tono di prova non viene emesso dai diffusori

- I cavi dei diffusori potrebbero non essere collegati saldamente. Tirarli leggermente per controllare che siano collegati saldamente e che non sia possibile scollegarli.
- I cavi dei diffusori potrebbero avere un problema di cortocircuito.

Quando un tono di prova viene emesso da un diffusore diverso rispetto al diffusore visualizzato sullo schermo

La configurazione dei diffusori non è impostata correttamente sul diffusore collegato. Verificare che i collegamenti dei diffusori corrispondano alla loro configurazione.

seguito

D. Range Comp (Dynamic range compressor)

Consente di comprimere la gamma dinamica della colonna sonora. Ciò può essere utile quando si desidera guardare i film a basso volume in orari notturni. La compressione di gamma dinamica è possibile soltanto con le sorgenti Dolby Digital.

■ OFF

La gamma dinamica non viene compressa.

■ AUTO

La gamma dinamica viene compressa automaticamente.

■ STD

La gamma dinamica viene compressa come previsto dai tecnici del suono.

■ MAX

La gamma dinamica viene compressa drasticamente.

Suggerimenti

- Il compressore di gamma dinamica consente di comprimere la gamma dinamica della colonna sonora in base alle informazioni sulla gamma dinamica incluse nel segnale Dolby Digital.
- "STD" è l'impostazione normale, ma esegue soltanto una compressione leggera. Pertanto, si consiglia di utilizzare l'impostazione "MAX". Questa impostazione comprime notevolmente la gamma dinamica e consente di vedere i film in orari notturni a basso volume. A differenza dei limitatori analogici, i livelli sono predeterminati e forniscono una compressione molto naturale.

Distance Unit (Unità di misura della distanza)

Consente di selezionare l'unità di misura per impostare le distanze.

■ meter

La distanza viene visualizzata in metri.

■ feet

La distanza viene visualizzata in piedi.

Impostazioni di Surround

È possibile regolare il campo sonoro e regolare il livello dell'effetto, ecc. nella schermata Sound Field Select.
Per i dettagli sul campo sonoro, vedere "Ascolto del suono surround" (pagina 77).

Nota

Le voci di impostazione regolabili su ciascun menu variano a seconda del campo sonoro.

Per selezionare il campo sonoro

1 Selezionare il Sound Field desiderato.

2 Premere RETURN/EXIT ↩.

Per selezionare il tipo di effetto per HD-D.C.S.

1 Selezionare "HD-D.C.S.", quindi premere ➔.

2 Selezionare il tipo di effetto desiderato, quindi premere ←.
HD-D.C.S. permette di selezionare tre tipi: Theater, Dynamic e Studio. Ogni tipo di effetto offre livelli di riflessione e riverbero miscelati diversamente e ottimizzati in base alla forma della stanza, ai gusti e allo stile desiderato dall'ascoltatore.
- Dynamic
  Desiderate apprezzare al massimo gli effetti sonori, come al cinema?Il tipo Dynamic enfatizza l'audio riflesso. Senza HD-D.C.S., molti ambienti offrono spesso il riverbero ma non la spazialità dell'audio. Questo tipo apre acusticamente gli ambienti sopra elencati, offrendo una spazialità e un dinamismo equivalenti a uno studio di masterizzazione.
- Theater
  Il tipo Theater (impostazione predefinita) miscela la riflessione e il riverbero per ricreare le caratteristiche di uno studio di masterizzazione. Inoltre, questo tipo miscela caratteristiche di frequenza tipiche di studi professionali e sale cinematografiche. È ideale per guardare film in ambienti caratterizzati da un basso riverbero.
- Studio
  Con il tipo Studio, gli effetti vengono mantenuti al minimo, pur continuando a offrire un audio da sala cinematografica. Questo tipo permette di apprezzare con precisione la registrazione originale.

3 Premere RETURN/EXIT ↩.

Per regolare il livello di guadagno dei canali superiori anteriori

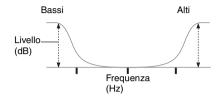
È possibile regolare il livello di guadagno dei canali superiori anteriori per il modo Pro Logic IIz.

1 Selezionare "PLIIz Height", quindi premere ➔.

2 Regolare il livello di guadagno, quindi premere ←.
- Low
  Riduce il livello di guadagno a ±0 dB.
- Mid
  Aumenta il livello di guadagno a +3 dB (impostazione predefinita).
- High
  Diminuisce il livello di guadagno a +5 dB.

3 Premere RETURN/EXIT ↩.

Impostazioni di EQ

È possibile utilizzare i seguenti parametri per regolare la qualità dei toni (livello dei toni bassi/alti) dei diffusori anteriori, centrali e surround/surround posteriori.

Note

- Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
  – È selezionato l'ingresso multicanale.
  – "2ch Analog Direct" è in uso.
  – È in corso la ricezione di segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- Se si regola l'equalizzatore mentre il sintoamplificatore riceve segnali con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.

Per regolare l'equalizzatore nella schermata EQ

1 Selezionare nella schermata il diffusore che si desidera regolare, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Bass" o "Treble".

3 Regolare il guadagno, quindi premere ⊕.

Impostazioni di Multi Zone

È possibile configurare le impostazioni per la zona principale, la zona 2 o la zona 3.

Multi Zone Setup

Attivazione o disattivazione della zona 2/zona 3

È possibile attivare o disattivare il funzionamento della zona 2 o della zona 3. "Main" (questo sintoamplificatore) è sempre selezionato. Non è possibile spegnerlo.

1 Selezionare la zona da attivare o disattivare, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "ON" o "OFF", quindi premere ⊕.

■ ON

■ OFF

Selezione della sorgente di uscita di ogni zona

È possibile selezionare la sorgente che è emessa alla zona. I segnali audio e video sono emessi alla zona 2, mentre soltanto i segnali audio sono emessi alla zona 3.

1 Selezionare la zona nella quale emettere i segnali audio/video, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Input", quindi premere ⊕.

3 Selezionare l'ingresso, quindi premere ⊕.

Regolazione del volume nella zona 2

È possibile regolare il volume nella zona principale.
Se “Sur Back Assign” è impostato su “ZONE2” nel menu delle impostazioni Speaker, è anche possibile regolare il volume della zona 2.
Se si imposta “Zone2 Line Out Level” su “VARIABLE”, è possibile regolare il volume anche con “Multi Zone Setup”.

1 Selezionare la zona per la quale si desidera regolare il volume, quindi premere ⊕.

2 Selezionare “Volume”, quindi premere ⊕.

3 Regolare il volume, quindi premere ⊕.

Per preselezionare il volume per la zona principale/zona 2

È possibile preselezionare il volume all’accensione per ogni zona.

1 Selezionare la zona per la quale si desidera preselezionare il volume, quindi premere ⊕.

2 Selezionare “Preset Volume”, quindi premere ⊕.

3 Regolare il volume, quindi premere ⊕.
Durante la regolazione, l’audio viene riprodotto al livello del volume impostato, indipendentemente dal valore del controllo MASTER VOLUME.
Se si seleziona “OFF”, ogni zona viene attivata allo stesso volume impostato all’ultimo spegnimento.

Nota

- Non è possibile preselezionare il volume per la zona 2 nei seguenti casi.
  – “Sur Back Assign” è impostato su “OFF” o “BI-AMP”.
  – “Zone2 Line Out Level” è impostato su “FIXED”.

Zone2 Line Out Level

Consente di impostare il controllo del volume per le prese ZONE 2 AUDIO OUT su “VARIABLE” o “FIXED”. Per i dettagli, vedere “Regolare il controllo del volume per la zona 2” (pagina 102)

■ FIXED

■ VARIABLE

12V Trigger

È possibile accendere/spegnere il sintoamplificatore in un’altra zona o selezionare varie opzioni per l’uso della funzione Attivazione a 12 V.

■ OFF

Consente di disattivare l’uscita delle attivazioni a 12 V anche quando il sintoamplificatore principale è acceso.

■ CTRL

Consente di attivare o disattivare manualmente le attivazioni a 12 V usando il comando di un dispositivo di controllo esterno.

■ ZONE

Consente di attivare o disattivare l’uscita delle attivazioni a 12 V secondo l’attivazione o la disattivazione della zona selezionata.

■ INPUT (solo “Main”)

Consente di attivare l’uscita delle attivazioni a 12 V quando si seleziona l’ingresso preselezionato.
Quando si seleziona “Input”, appare il display di impostazione che attiva/disattiva ciascuna attivazione di ingresso. Premere ↑/↓ per selezionare l’ingresso, quindi premere ⊕ per inserire il segno di spunta.

■ HDMI A (solo “Main”)

Consente di attivare o disattivare manualmente le attivazioni a 12 V in base alle impostazioni di uscita della presa HDMI OUT A.

seguito

■ HDMI B (solo “Main”)

Consente di attivare o disattivare manualmente le attivazioni a 12 V in base alle impostazioni di uscita della presa HDMI OUT B.

■ MAIN (solo “Zone2” e “Zone3”)

Consente di unire l’operazione di attivazione nella zona 2 o zona 3 alla presa TRIGGER OUT MAIN.

Suggerimento

Anche quando questo sintoamplificatore è nel modo di attesa (premere I/⏻ sul telecomando per disattivare il sintoamplificatore), il sintoamplificatore nella zona 2 o zona 3 rimane attivato. Per spegnere tutti i sintoamplificatori, premere contemporaneamente I/⏻ e AV I/⏻ sul telecomando multifunzione (SYSTEM STANDBY).

Impostazioni di Audio

È possibile configurare le impostazioni audio in base alle preferenze personali.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

La funzione D.L.L. è una tecnologia brevettata da Sony che permette di riprodurre segnali audio digitali di bassa qualità e segnali audio analogici con una qualità superiore.

■ OFF

■ AUTO 1

La funzione è disponibile per i formati audio con compressione con perdite e segnali audio analogici.

■ AUTO 2

La funzione è disponibile per segnali PCM lineari, formati audio con compressione con perdite e segnali audio analogici.

Nota

- La funzione è operativa quando è selezionato “A.F.D. Auto”. Tuttavia, la funzione non è operativa nei seguenti casi.
  - È in corso la ricezione di segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz.
  - È in corso la ricezione di segnali Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.

A/V Sync (Sincronizza l’uscita audio e video)

Consente di ritardare l’emissione dell’audio per ridurre al minimo l’intervallo di tempo tra l’emissione dell’audio e la visualizzazione delle immagini.

■ HDMI AUTO

L'intervallo di tempo tra l'emissione dell'audio e la visualizzazione delle immagini per il monitor collegato tramite HDMI viene regolato automaticamente in base alle informazioni del televisore. Questa funzione è disponibile solo se il monitor supporta la funzione A/V Sync.

■ 0 ms – 1200 ms

È possibile regolare il ritardo da 0 ms a 1200 ms* in incrementi di 10 ms.

* A seconda del flusso audio, il ritardo massimo può essere limitato al valore minimo.

Note

- Questa funzione è utile quando si utilizza un grande monitor LCD o al plasma o un proiettore.
- Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
  - È selezionato l'ingresso multicanale.
  - "2ch Analog Direct" è in uso.

Dual Mono (Selezione della lingua per la trasmissione digitale)

Consente di selezionare la lingua desiderata quando si ascolta una trasmissione digitale con doppio audio. Questa funzione è operativa soltanto per le sorgenti Dolby Digital.

■ MAIN/SUB

Il suono della lingua principale viene emesso dal diffusore anteriore sinistro e il suono della lingua secondaria viene emesso dal diffusore anteriore destro simultaneamente.

■ MAIN

Viene emesso il suono della lingua principale.

■ SUB

Viene emesso il suono della lingua secondaria.

Decode Priority (Priorità di decodifica dell'ingresso audio digitale)

Consente di specificare il modo di ingresso per l'ingresso del segnale digitale alle prese DIGITAL IN o HDMI IN.

■ PCM

Quando si selezionano i segnali dalla presa DIGITAL IN, viene data la priorità ai segnali PCM (per impedire l'interruzione quando inizia la riproduzione). Tuttavia, quando si ricevono in ingresso altri segnali, potrebbe non venire emesso alcun suono, a seconda del formato. In questo caso, impostare questa voce su "AUTO".
Quando si selezionano i segnali dalla presa HDMI IN, soltanto i segnali PCM vengono emessi dal lettore collegato. Quando si ricevono segnali in qualsiasi altro formato, impostare questa voce su "AUTO".

■ AUTO

Commuta automaticamente il modo di ingresso tra Dolby Digital, DTS o PCM.

Nota

Anche quando "Decode Priority" è impostato su "PCM", nella fase iniziale della riproduzione del primo brano l'audio potrebbe essere interrotto a causa di segnali relativi alla riproduzione del CD.

Night Mode

Consente di mantenere un ambiente simile a una sala cinematografica con il volume a bassi livelli. Questa funzione può essere utilizzata con altri campi sonori. Quando si guarda un film in orari notturni, è possibile ascoltare chiaramente i dialoghi anche a un basso livello del volume.

■ OFF

■ ON

Impostazioni di Video

Configura le impostazioni video.

Resolution (Conversione dei segnali video)

Consente di convertire la risoluzione dei segnali video analogici in ingresso.

■ DIRECT

Consente di emettere segnali di ingresso video analogici senza conversione.

■ AUTO

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Impostazione del menu "Resolution"	Uscita da / Ingresso da	Prese HDMI OUT	Prese MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Presa MONITOR VIDEO OUT
DIRECT	Prese COMPONENT VIDEO IN	–	○	–
	Prese VIDEO IN	–	–	○
AUTO (impostazione iniziale)	Prese COMPONENT VIDEO IN	●[a]	●[b]	●[b]
	Prese VIDEO IN		●[b]	●[b]
480i/576i	Prese COMPONENT VIDEO IN	●[c]	●	●
	Prese VIDEO IN	●[c]	●	●
480p/576p	Prese COMPONENT VIDEO IN	●	●	–
	Prese VIDEO IN	●	●	○
720p, 1080i	Prese COMPONENT VIDEO IN	●	●[d]	–
	Prese VIDEO IN	●	●[d]	○
1080p	Prese COMPONENT VIDEO IN	●	○	–
	Prese VIDEO IN	●	–	○

● : I segnali video vengono convertiti e inviati in uscita attraverso il convertitore video.
○ : In uscita viene inviato lo stesso tipo di segnale ricevuto in ingresso. I segnali video non vengono convertiti.
– : I segnali video non vengono inviati in uscita.

[a] La risoluzione viene impostata automaticamente, in base al monitor collegato.
[b] Quando il televisore è collegato a prese diverse dalle prese HDMI, i segnali 480i/576i vengono emessi se "Resolution" è impostato su "AUTO".
[c] I segnali 480p/576p vengono emessi anche se è impostata l'opzione 480i/576i.
[d] I segnali video privi di protezione dei diritti d'autore vengono inviati in uscita in base al menu delle impostazioni. I segnali video dotati di

protezione dei diritti d'autore vengono inviati in uscita come 480p.

Note

- I segnali video non vengono inviati in uscita dalle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT o MONITOR VIDEO OUT quando un monitor o un apparecchio simile è collegato alle prese HDMI OUT.
- Se si seleziona una risoluzione non supportata dal televisore collegato nel menu "Resolution", le immagini provenienti dal televisore non possono essere prodotte in modo corretto.
- L'uscita immagine convertita in HDMI non supporta i sistemi x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e 3D.

Zone Resolution

Consente di convertire la risoluzione del segnale video analogico in ingresso nella zona 2.

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

Impostazione del menu "Zone Resolution"	Uscita da / Segnali in	Prese ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Presa ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i (impostazione iniziale)	Prese COMPONENT VIDEO IN	●	●
	Prese VIDEO IN	●	●
480p/576p	Prese COMPONENT VIDEO IN	●	–
	Prese VIDEO IN	●	–
720p, 1080i	Prese COMPONENT VIDEO IN	●*	–
	Prese VIDEO IN	●*	–

● : I segnali video vengono convertiti e inviati in uscita attraverso il convertitore video.
– : I segnali video non vengono inviati in uscita.

* I segnali video privi di protezione dei diritti d'autore vengono inviati in uscita in base al menu delle impostazioni. I segnali video dotati di protezione dei diritti d'autore vengono inviati in uscita come 480p.

Impostazioni di HDMI

Configura le impostazioni necessarie per i componenti collegati alle prese HDMI.

Control for HDMI

Consente di attivare o disattivare la funzione che controlla i componenti collegati alla presa HDMI mediante un cavo HDMI.

■ OFF

■ ON

Nota

Se “Control for HDMI” è impostato su “ON”, “Audio Out” può cambiare automaticamente.

Pass Through

Consente di inviare in uscita i segnali HDMI al televisore anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa. Per i dettagli, vedere “Invio in uscita dei segnali HDMI anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa (Pass Through)” (pagina 110).

■ OFF

■ ON

Nota

Se “Control for HDMI” è impostato su “OFF”, non è possibile impostare “Pass Through”.

H.A.T.S.

Consente di attivare o disattivare la funzione H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Quando la funzione H.A.T.S. viene attivata, la qualità audio risulta migliore perché il jitter (ritardo durante la lettura dei segnali) è assente se si trasmettono segnali audio digitali.

■ OFF

■ ON

Note

- A causa delle limitazioni del sistema H.A.T.S., l’emissione dell’audio dopo un’operazione di riproduzione sul componente collegato (per esempio premendo il tasto PLAY, il tasto STOP o il tasto PAUSE) avviene dopo qualche istante. Il ritardo dipende dalla sorgente audio. La funzione potrebbe non essere operativa a seconda del componente della sorgente audio, anche se impostata su ON.
- Il componente collegato alla presa HDMI deve supportare la funzione H.A.T.S.
- Se “Audio Out” è impostato su “TV+AMP”, la funzione H.A.T.S. potrebbe non essere operativa a seconda del componente collegato o dello stato del componente. In questo caso, selezionare “AMP” per “Audio Out”.
- La funzione H.A.T.S. è operativa se un’unità Sony SCD-XA5400ES è collegata al sintoamplificatore.

Informazioni sul flusso della funzione H.A.T.S. disponibile

Ingresso segnale audio	Frequenza di campionamento
Lineare PCM 2 canali	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Lineare PCM Multi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Audio Out

Consente di impostare i segnali audio HDMI in uscita dal componente di riproduzione collegato al sintoamplificatore mediante un collegamento HDMI.

■ TV+AMP

L’audio viene emesso dal diffusore del televisore e dai diffusori collegati al sintoamplificatore.

Note

- La qualità audio del componente di riproduzione dipende dalla qualità audio del televisore, per esempio dal numero di canali, dalla frequenza di campionamento, ecc. Quando il televisore dispone di diffusori stereo, anche l'audio inviato in uscita dal sintoamplificatore è stereo come quello del televisore, anche se si riproduce una sorgente multicanale.
- Quando si collega il sintoamplificatore a un componente video (proiettore, ecc.), l'audio potrebbe non essere inviato in uscita dal sintoamplificatore. In questo caso, selezionare "AMP".
- Quando si seleziona una sorgente in ingresso che è stata assegnata all'ingresso HDMI, l'audio non viene emesso dal televisore.

■ AMP

I segnali audio HDMI provenienti dal componente di riproduzione vengono inviati in uscita solo ai diffusori collegati al sintoamplificatore. L'audio multicanale può essere riprodotto senza alcuna modifica.

Nota

I segnali audio non vengono emessi dal diffusore del televisore se "Audio Out" è impostato su "AMP".

Subwoofer Level

Consente di impostare il livello del subwoofer su 0 dB o +10 dB quando si ricevono in ingresso segnali PCM attraverso un collegamento HDMI. È possibile impostare il livello per ciascun ingresso HDMI separatamente.

■ 0 dB

■ AUTO

Imposta automaticamente il livello su 0 dB o +10 dB a seconda del flusso audio.

■ +10 dB

Subwoofer LPF

Consente di attivare o disattivare il filtro passa basso per il subwoofer. Il filtro passa basso funziona quando si ricevono in ingresso segnali PCM mediante un collegamento HDMI. Disattivare la funzione se si collega un subwoofer senza funzione di frequenza di crossover.

■ OFF

Non attiva il filtro passa basso.

■ ON

Attiva sempre il filtro passa basso con una frequenza di taglio di 120 Hz.

Video Direct

Consente di emettere i segnali video in ingresso dalla presa HDMI IN direttamente alla presa HDMI OUT.

■ OFF

I segnali video in ingresso provenienti dalla presa HDMI IN vengono emessi tramite un processore video.

■ ON

I segnali audio in ingresso provenienti dalla presa HDMI IN vengono emessi direttamente.

Nota

Impostare "Video Direct" su "ON" per ricevere segnali $\text{Adobe}_{\text{RGB}}$ o $\text{Adobe}_{\text{YCC601}}$.

Impostazioni di Network

Configura le impostazioni della rete.

Network Setup

Consente di configurare le impostazioni della rete.

Verifica delle impostazioni di rete

1 Selezionare "Network Setup", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Network Information", quindi premere ⊕.
Le informazioni sulle impostazioni di rete del sintoamplificatore vengono visualizzate sullo schermo del televisore.

Configurazione automatica delle impostazioni di rete

1 Selezionare "Network Setup", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Internet Setup", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Connect Automatically (DHCP)", quindi premere ⊕.
"Success! The receiver is now connected to network." viene visualizzato sullo schermo del televisore.

4 Premere ⊕ per selezionare "Finish".

Per impostare manualmente l'indirizzo IP

1 Selezionare "Network Setup", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Internet Setup", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Manual Configuration", quindi premere ⊕.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di impostazione dell'indirizzo IP.

4 Selezionare l'indirizzo IP.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

5 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere l'indirizzo IP.

6 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

7 Premere → per visualizzare la schermata successiva.

8 Ripetere i passaggi da 4 a 7 per immettere Subnet Mask, Gateway address, DNS1 address e DNS2 address.

9 Selezionare "Test Connection", quindi premere ⊕.
"Success! The receiver is now connected to network." viene visualizzato sullo schermo del televisore.

10 Premere ⊕ per selezionare "Finish".

Per configurare manualmente il server proxy

1 Selezionare "Network Setup", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Proxy Setup", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Enable", quindi premere ⊕.

4 Premere ⊕.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

5 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere l'indirizzo del server proxy.

6 Selezionare “Finish”, quindi premere ⊕.

7 Premere ➜ per selezionare la casella del numero di Port, quindi premere ⊕. Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

8 Premere ↑/↓/←/➜ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere il numero di porta.

9 Selezionare “Finish”, quindi premere ⊕.

10 Premere ➜.

11 Selezionare “Finish”, quindi premere ⊕.

Server Function

Consente di attivare la funzione server del sintoamplificatore.

■ OFF

■ ON

External Control

Consente di attivare o disattivare la funzione che controlla il sintoamplificatore mediante controller esterni nella rete domestica.

■ OFF

■ ON

Nota

Se si imposta “Controllers”, impostare “External Control” su “ON”.

Controllers

Consente di impostare la disponibilità di operazioni consentite per il sintoamplificatore ai controller di rete nella rete domestica che hanno precedentemente tentato di accedere al sintoamplificatore.

1 Selezionare “Controllers”, quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di impostazione utilizzata per Controllers.

2 Selezionare dall’elenco il controller desiderato al quale consentire il controllo del sintoamplificatore, quindi premere ⊕ per selezionare la casella.

Se si seleziona la casella “Auto Permission”, tutti i controller rilevati vengono selezionati automaticamente.

3 Selezionare “Finish”, quindi premere ⊕.

Per annullare l’impostazione

Selezionare “Cancel”, quindi premere ⊕ al punto 3.

Per rimuovere i controller rilevati dall’elenco

1 Selezionare controller che si desidera rimuovere dall’elenco, quindi premere ⊕ per selezionare la casella.

2 Selezionare “Remove All”, quindi premere ⊕.

Suggerimento

Vengono elencati fino a 10 controller di rete che hanno tentato di accedere al sintoamplificatore, ognuno dei quali può controllare il sintoamplificatore.

Device Name

Consente di assegnare un nome dispositivo al sintoamplificatore, da visualizzare nella rete domestica, utilizzando fino a 20 caratteri.

seguito

Per assegnare un nome dispositivo

1 Selezionare “Device Name”, quindi premere ⊕.

2 Premere ⊕.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

3 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e immettere il nome dispositivo.

4 Selezionare “Finish”, quindi premere ⊕.
Quando l’impostazione viene applicata al sintoamplificatore, il sintoamplificatore si riavvia automaticamente.

Suggerimento

Il nome dispositivo predefinito è “STR-DA5600ES”.

Rhapsody Account

Consente di immettere il numero di Rhapsody Account per ascoltare il servizio radiofonico Rhapsody su Internet. Per i dettagli, vedere “Impostazione di un account” (pagina 91).
Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

Network Standby

Consente di attivare o disattivare la funzione che attiva gli hub di commutazione sul retro del sintoamplificatore e consente a dispositivi di controllo esterni di controllare il sintoamplificatore, anche quando si trova nel modo di attesa.

■ OFF

La funzione di rete si disattiva quando il sintoamplificatore è nel modo di attesa.

■ ON

La funzione di rete è operativa anche quando il sintoamplificatore è nel modo di attesa.
Inoltre, il tempo di avvio della funzione di rete si riduce dopo l’accensione del sintoamplificatore.

Nota

La funzione server del sintoamplificatore è operativa mentre il sintoamplificatore è nel modo di attesa, anche se “Network Standby” è impostato su “OFF”.

Impostazioni di Quick Click

È possibile configurare le impostazioni per controllare i componenti collegati al sintoamplificatore mediante il telecomando a schermo.
Per informazioni sull'uso del telecomando a schermo, vedere "Uso di ciascun componente mediante il telecomando a schermo (Quick Click)" (pagina 150).

Source Component

Seleziona il componente sorgente da far funzionare.

■ Preset Mode
Personalizza il telecomando in modo che corrisponda ai componenti sorgente collegati al sintoamplificatore.

■ Learn Mode
Consente al telecomando di apprendere i codici.

■ Reset
Reimposta i codici programmati e i codici appresi.

Common Component

Seleziona il componente comune da far funzionare, come un televisore, un proiettore o le luci.

■ Preset Mode
Personalizza il telecomando in modo che corrisponda ai componenti comuni collegati al sintoamplificatore, come un televisore, un proiettore e le luci.

■ Learn Mode
Consente al telecomando di apprendere i codici.

■ Reset
Reimposta i codici programmati e i codici appresi.

Macro

Imposta diversi comandi in ordine sequenziale o come comando singolo.

Impostazioni di System

Personalizza le impostazioni del sintoamplificatore.

RS232C Control

Consente di attivare o disattivare la modalità di controllo per la manutenzione e l'assistenza.

■ OFF

■ ON

Language

Selezionare la lingua dei messaggi a schermo.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Consente di attivare o disattivare la funzione che imposta automaticamente la zona principale nel modo di attesa quando non si utilizza il sintoamplificatore o quando non vengono ricevuti segnali in ingresso.

■ OFF

Non attiva il modo di attesa.

■ ON

Attiva il modo di attesa dopo circa 30 minuti.

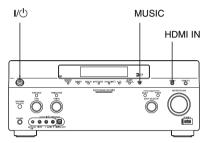
Nota

La funzione non è operativa quando è selezionato "Server", "Rhapsody", "SHOUTcast", "FM", "AM", "SIRIUS" o l'ingresso multicanale.

Settings Lock

Consente di bloccare le impostazioni del sintoamplificatore.

■ ON

È possibile attivare questa funzione solo tramite il menu delle impostazioni. Per disattivare la funzione, procedere come segue.

1 Premere I/⏻ per spegnere il sintoamplificatore.

2 Tenendo premuti MUSIC e HDMI IN, premere I/⏻ per accendere il sintoamplificatore.

Software Version

È possibile controllare la versione del software del sistema. Inoltre, è possibile aggiornare il software del sintoamplificatore.
È possibile aggiornare il software del sintoamplificatore anche utilizzando il software applicativo Setup Manager sul CD-ROM in dotazione con il sintoamplificatore. Per i dettagli, vedere "Aggiornamento del software del sintoamplificatore con Setup Manager" (pagina 97).

Aggiornamento del sintoamplificatore tramite menu

1 Selezionare "Software Version", quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la versione del software corrente.

2 Selezionare "Update via Internet", quindi premere ⊕.
Sullo schermo del televisore vengono visualizzate la versione corrente e l'ultima versione del software.

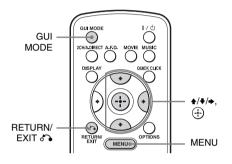
3 Premere ⊕ per selezionare "Update".
Sullo schermo del televisore viene visualizzata una schermata di conferma.

4 Selezionare "Start", quindi premere ⊕.
L'aggiornamento del sintoamplificatore viene avviato.
La spia MULTI CHANNEL DECODING sul pannello anteriore lampeggia durante l'aggiornamento.
Al termine dell'aggiornamento, il sintoamplificatore si riavvia automaticamente.

Note

- Nei seguenti casi, sullo schermo del televisore viene visualizzato un messaggio e l'aggiornamento del sintoamplificatore non viene eseguito.
  - Se tutte le versioni sono aggiornate.
  - Se il sintoamplificatore non è in grado di acquisire i dati, per esempio quando la rete non è stata configurata, il server è inattivo, ecc.
- Non spegnere il sintoamplificatore o scollegare il cavo di rete durante l'aggiornamento del software. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.
- L'aggiornamento del software può richiedere fino a 50 minuti.

Uso senza effettuare il collegamento al televisore

È possibile comandare il sintoamplificatore utilizzando la finestra del display anche se il televisore non è collegato al sintoamplificatore.

Uso del menu nella finestra del display

Se "GUI MODE" viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore quando si preme MENU, DISPLAY o ↑/↓, premere GUI MODE per commutare il modo di visualizzazione del menu su "DISPLAY MODE". (Dopo la visualizzazione di "GUI MODE OFF" nella finestra del display del sintoamplificatore, il sintoamplificatore viene commutato su "DISPLAY MODE".)

1 **Accendere il sintoamplificatore.**

2 **Premere MENU.**
Il menu viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore.

Esempio: quando si seleziona "SPEAKER SETTINGS"

Regolazione delle impostazioni

seguito

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare il menu, quindi premere ⊕ o →.

4 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare la voce di menu, quindi premere ⊕.

Il parametro viene visualizzato tra parentesi.

5 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕.

Il parametro viene confermato e le parentesi scompaiono dal display.

Suggerimento

Per ritornare al passaggio precedente, premere RETURN/EXIT ↶.

Elenco dei menu (nella finestra del display)

In ciascun menu sono disponibili le opzioni seguenti.
"■■…" nella tabella si riferisce al parametro di ciascuna voce.

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START?		
	5 4 3 2 1		
	MEASURING: TONE		
	MEASURING: T.S.P.		
	MEASURING: WOOFER		
	COMPLETE [■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
	WARNING CODE [■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4	
	NO WARNING		
	PHASE.INFO [■■■:■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH:OUT, IN	
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
	LEV.INFO [■■■:■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
	ERROR CODE [■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
	RETRY? [■■■■]	YES, NO	YES
	CANCEL		
	CAL TYPE [■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF*, OFF	FULL FLAT
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF	AUTO
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF	OFF
	FRONT REF TYPE [■■■]	L/R, L, R	L/R
	SP PAIR MATCH [■■■]	ALL, SUR, OFF	ALL
	POSITION [■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	NAME IN ? [■■■■■■■■]		

* "USER REF" viene visualizzato solo se è stata regolata la frequenza con il software applicativo Setup Manager.

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■]	OFF, da L a RH (AUTO), da L a RH (FIX)	OFF
	PHASE NOISE [■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R	OFF
	PHASE AUDIO [■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R	OFF
	FRONT L [■■■.■dB]	–10,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	FRONT R [■■■.■dB]	–10,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	CENTER [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND L [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND R [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK L [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK R [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	LEFT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	RIGHT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUBWOOFER [■■■.■dB]	–20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	D. RANGE COMP. [■■■]	OFF, AUTO, STD, MAX	AUTO

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	da 5/4.1 a 2/0 (28 configurazioni)	3/4.1
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2	OFF
	FRONT L [■■■■■■■■■]	da 3’ 3” a 32’ 9” (incrementi di 1 inch) da 1,0 a 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)	9’ 10” 3 m
	FRONT R [■■■■■■■■■]		
	CENTER [■■■■■■■■■]		
	SURROUND L [■■■■■■■■■]		
	SURROUND R [■■■■■■■■■]		
	SUR BACK [■■■■■■■■■]		
	SUR BACK L [■■■■■■■■■]		
	SUR BACK R [■■■■■■■■■]		
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■]		
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■]		
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■]		
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet	feet*
	FR CROSSOVER** [■■■■■]	da 40 a 200 (incrementi di 10 Hz)	120
	CNT CROSSOVER** [■■■■■]	da 40 a 200 (incrementi di 10 Hz)	120
	SUR CROSSOVER** [■■■■■]	da 40 a 200 (incrementi di 10 Hz)	120
	FH CROSSOVER** [■■■■■]	da 40 a 200 (incrementi di 10 Hz)	120
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON	OFF
	SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ohm, 4 ohm	8 ohm
SUR SETTINGS	EFFECT TYPE [■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
	HEIGHT GAIN [■■■■]	HIGH, MID, LOW	MID

* metri per il modello per l’Europa

** Non è possibile selezionare questa impostazione se il diffusore è impostato su “LARGE”.

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
EQ SETTINGS	FRONT BASS [■■■.■dB]	–10 dB a +10 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	FRONT TREB [■■■.■dB]	–10 dB a +10 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	CENTER BASS [■■■.■dB]	–10 dB a +10 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	CENTER TREB [■■■.■dB]	–10 dB a +10 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUR/SB BASS [■■■.■dB]	–10 dB a +10 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUR/SB TREB [■■■.■dB]	–10 dB a +10 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	FH BASS [■■■.■dB]	–10 dB a +10 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	FH TREB [■■■.■dB]	–10 dB a +10 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■.■db]	OFF, –∞, da -92,0 dB a +23,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	OFF
	P.VOL. ZONE2 [■■■db]	OFF, –∞, da –92 dB a +23 dB (incrementi di 1 dB)	OFF
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE	VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB	OFF
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■]	STEREO, MONO	STEREO
	NAME IN ? [■■■■■■■■] FM■■ [■■■■■■■■]		
	NAME IN ? [■■■■■■■■] AM■■ [■■■■■■■■]		
	PARENTAL LOCK* [■■■]	YES, NO	NO
	LOCK CODE EDIT*		0000
	SR ANTENNA AIMING*		
	SIRIUS ID DISPLAY*		
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF	AUTO1
	A/V SYNC [■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, da 0 ms a 1200 ms (incrementi di 10 ms)	0 ms
	DUAL MONO [■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■■■■]	AUTO, PCM	AUTO
	NIGHT MODE [■■■]	ON, OFF	OFF
	AUDIO ASSIGN ?		
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	ZONE RESO. [■■■■■■■■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i	480/576i
	VIDEO ASSIGN ?		

* Solo modello per gli Stati Uniti/Canada

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■]	ON, OFF	OFF
	PASS THROUGH [■■■■]	ON, OFF	OFF
	H.A.T.S. [■■■]	ON, OFF	ON
	AUDIO OUT [■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP
	SW LEVEL [■■■dB]	AUTO, +10 dB, 0 dB	AUTO
	SW LPF [■■■]	ON, OFF	ON
	VIDEO DIRECT [■■■]	ON, OFF	OFF
SYSTEM SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■]		
	RS232C CONTROL [■■■]	ON, OFF	OFF
	AUTO STANDBY [■■■]	ON, OFF	ON
	VERSION [■.■■■]	–	–
	UPDATE(PC) [■■■■■■]	PERMIT, DENY	DENY

Per cambiare il display

È possibile controllare il campo sonoro, ecc., cambiando le informazioni sul display.

1 Selezionare l'ingresso per il quale si desidera controllare le informazioni.

2 Premere ripetutamente DISPLAY.

Ad ogni pressione di DISPLAY, il display cambia nel modo seguente.
Ingresso selezionato → Tipo di campo sonoro → Informazioni sul flusso* → Nome ingresso inserito...

* Le informazioni sul flusso potrebbero non essere visualizzate.

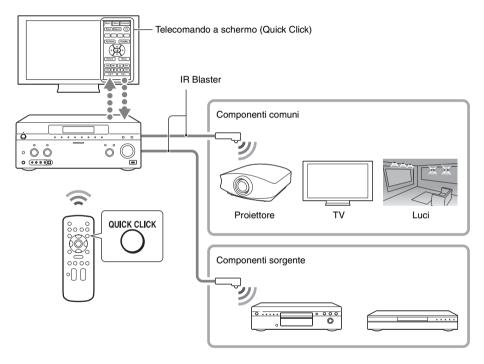
Durante l'ascolto della radio FM/AM
Nome stazione → Frequenza → Tipo di campo sonoro...
Il nome dell'indice appare soltanto quando ne è stato assegnato uno all'ingresso o alla stazione preselezionata. Il nome dell'indice non appare quando sono stati immessi soltanto spazi vuoti.

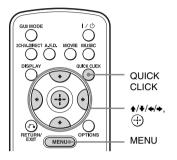
Durante la sintonia di un canale con un sintonizzatore SIRIUS (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)
Nome canale → Numero canale → Categoria → Nome artista → Titolo brano → Nome compositore → Potenza segnale → Tipo di campo sonoro

Durante la ricezione di trasmissioni RDS (solo modello per l'Europa)
PS (nome Program Service)[1)], Nome preselezione, Banda o Numero di preselezione → Frequenza, banda e numero di preselezione → Indicazione PTY (Program Type)[2)] → Indicazione RT (Radio Text)[3)] → CT (Clock Time) → Tipo di campo sonoro

[1)]Queste informazioni appaiono anche per le stazioni FM che non sono RDS.
[2)]Tipo di programma trasmesso.
[3)]Messaggi di testo inviati dalla stazione RDS.

Azionamento dei componenti o delle luci collegati al sintoamplificatore mediante il telecomando a schermo (Quick Click)

È possibile controllare i componenti collegati al sintoamplificatore, un proiettore e l'unità di controllo dell'illuminazione mediante il telecomando a schermo sullo schermo del televisore.

Uso di Quick Click

È possibile controllare i componenti collegati al sintoamplificatore, un televisore, un proiettore o le luci mediante il telecomando a schermo sullo schermo del televisore.

1 **Selezionare "⊟ Input" dal menu, quindi premere ⊕ o →.**

2 **Selezionare il componente desiderato, quindi premere ⊕.**

3 **Premere QUICK CLICK.**

4 **Selezionare i tasti appropriati sul telecomando a schermo per utilizzare la funzione elencata nella seguente tabella, quindi premere ⊕.**

Nota

Potrebbe essere impossibile utilizzare alcune funzioni per i componenti in uso.

Tabella dei tasti utilizzati per controllare ciascun componente (Quick Click)

Per informazioni sui tasti del telecomando a schermo, vedere "Azionamento dei componenti collegati al sintoamplificatore" (pagina 152).

Categoria / Tasto	TV	Video-registratore	PROIETTORE	DVD	BD	LD	CD	MD	TV VIA CAVO	SAT	CASSETTE	DVR	LUCI
⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
10 key	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
+10 (•)	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●	–	●	
Ent	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Input	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
Display (Info)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Top Menu (Guide)	●	–	–	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
◀◀/▶/▶▶/■/❚❚	–	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	–	●	–	●	●	–	–	●	●	●	●	●	
❙◀◀/▶▶❙	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
↑/↓/←/→/Menu/ ⊕ /Exit/Return	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
Ch +/–	●	●	–	●	●	–	–	–	●	●	–	●	–
Tasti colorati (rosso/blu/verde/ giallo)	●	–		●	●	–	–	–	–	●	–	●	
Scena 1-16													●
All On/Off													●
On/Off													●

Tasto \ Categoria	TV	Video-registratore	PROIETTORE	DVD	BD	LD	CD	MD	TV VIA CAVO	SAT	CASSETTE	DVR	LUCI
Raise/Lower													●
Light Off													●
Toggle													●

Azionamento dei componenti collegati al sintoamplificatore

È possibile controllare i componenti collegati al sintoamplificatore mediante le funzioni "Menu" e "10 key" di Quick Click.

La seguente spiegazione illustra alcuni esempi di funzionamento normale. A seconda del componente, il componente potrebbe funzionare diversamente o non funzionare affatto.

Scheda Menu

Tasto	Funzione
1 ⏻	Selezionare per accendere o spegnere i componenti collegati al sintoamplificatore.
2 **Display (Info)**	Selezionare per visualizzare lo stato corrente o le informazioni sui componenti collegati al sintoamplificatore.
3 ↑/↓/←/→, ⊕	Selezionare ↑/↓/←/→ per selezionare le voci di menu. Quindi, premere ⊕ per immettere la selezione.
4 **Menu**	Selezionare per visualizzare il menu dei componenti collegati al sintoamplificatore.
5 ►, ●	Selezionare per avviare la riproduzione o la registrazione.
■, ❚❚	Selezionare per arrestare o mettere in pausa la riproduzione o la registrazione.
◄◄/►►	Selezionare per attivare l'avvolgimento o il riavvolgimento veloce.
◄◄/►►❚	Selezionare per passare al brano successivo/precedente.
6 **Ch+/Ch–**	Selezionare Ch +/– per selezionare il canale del televisore, del sintonizzatore satellitare, del videoregistratore, ecc.
7 **Return (Exit)**	Selezionare per tornare al menu precedente o uscire dal menu.
8 **Top Menu (Guide)**	Selezionare per visualizzare il menu superiore del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc, ecc. o per visualizzare la guida dei programmi di un televisore, un sintonizzatore satellitare, un registratore con disco rigido, ecc.
9 **Tasti colorati (rosso/blu/verde/giallo)**	Selezionare quando si utilizza un lettore/registratore DVD, un lettore di Blu-ray Disc o un decoder per tv via cavo.

Tasto	Funzione
10 **Input**	Selezionare la sorgente di ingresso dei componenti collegati al sintoamplificatore.
11 **Macro**	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.

Scheda 10 key

Tasto	Funzione
1 ⏻	Selezionare per accendere o spegnere i componenti collegati al sintoamplificatore.
2 **10 key**	Selezionare per – selezionare i numeri dei brani del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD. – selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore.
3 **+10 (.)**	Selezionare per – selezionare i numeri dei brani superiori a 10 del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD. – selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore superiori a 10.
4 **Ent**	Premere per immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano utilizzando i tasti numerici.
5 **►, ●**	Selezionare per avviare la riproduzione o la registrazione.
■, ❚❚	Selezionare per arrestare o mettere in pausa la riproduzione o la registrazione.
◄◄/►►	Selezionare per attivare l'avvolgimento o il riavvolgimento veloce.
❙◄◄/►►❙	Selezionare per passare al brano successivo/precedente.
6 **Ch+/Ch–**	Selezionare Ch +/– per selezionare il canale del televisore, del sintonizzatore satellitare, del videoregistratore, ecc.
7 **Tasti colorati (rosso/blu/verde/giallo)**	Selezionare quando si utilizza un lettore/registratore DVD, un lettore di Blu-ray Disc o un decoder per tv via cavo.
8 **Input**	Selezionare la sorgente di ingresso dei componenti collegati al sintoamplificatore.
9 **Macro**	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.

seguito

Azionamento del televisore, del proiettore o delle luci

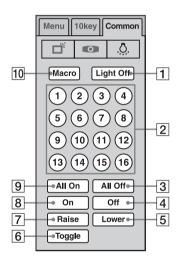
Per far funzionare il televisore, selezionare ( ) nella scheda Common.

Tasto	Funzione
1 Macro	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.
2 ⏻	Selezionare per accendere o spegnere i componenti collegati al sintoamplificatore.
3 Display (Info)	Selezionare per visualizzare lo stato corrente o le informazioni sui componenti collegati al sintoamplificatore.
4 ↑/↓/←/→, ⊕	Selezionare ↑/↓/←/→ per selezionare le voci di menu. Quindi, premere ⊕ per immettere la selezione.
5 Menu	Selezionare per visualizzare il menu dei componenti collegati al sintoamplificatore.
6 Exit	Selezionare per uscire dal menu.
7 Guide	Selezionare per visualizzare la guida dei programmi del televisore, del sintonizzatore satellitare, del registratore con disco rigido, ecc.
8 Tasti colorati (rosso/blu/ verde/giallo)	Selezionare quando si utilizza un lettore/registratore DVD, un lettore di Blu-ray Disc o un decoder per tv via cavo.

Per far funzionare il proiettore, selezionare ( ) nella scheda Common.

Tasto	Funzione
1 Macro	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.
2 ⏻	Selezionare per accendere o spegnere i componenti collegati al sintoamplificatore.
3 Display (Info)	Selezionare per visualizzare lo stato corrente o le informazioni sui componenti collegati al sintoamplificatore.

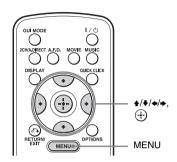
Tasto	Funzione
4 ↑/↓/←/→, ⊕	Selezionare ↑/↓/←/→ per selezionare le voci di menu. Quindi, premere ⊕ per immettere la selezione.
5 **Menu**	Selezionare per visualizzare il menu dei componenti collegati al sintoamplificatore.
6 **Exit**	Selezionare per uscire dal menu.
7 **Input**	Selezionare la sorgente di ingresso dei componenti collegati al sintoamplificatore.

Per far funzionare l'illuminazione , selezionare ( ) nella scheda Common.

Tasto	Funzione
1 **Light Off**	Selezionare per spegnere l'unità di controllo dell'illuminazione.*
2 **Scena 1~16**	Selezionare per selezionare una configurazione di illuminazione preselezionata.
3 **All Off**	Selezionare per portare tutte le luci alla luminosità minima (spegnimento delle luci).
4 **Off**	Selezionare per spegnere una singola luce.
5 **Lower**	Selezionare per ridurre la luminosità di tutte le luci contemporaneamente.
6 **Toggle**	Selezionare per attivare la configurazione di illuminazione preselezionata.
7 **Raise**	Selezionare per aumentare la luminosità di tutte le luci contemporaneamente.
8 **On**	Selezionare per accendere una singola luce.
9 **All On**	Selezionare per portare tutte le luci alla luminosità massima.
10 **Macro**	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.

* Un'unità di controllo dell'illuminazione è un dispositivo che consente di regolare la luminosità di due o più luci con un solo tasto.
Per l'installazione di un'unità di controllo dell'illuminazione, consultare un tecnico.

Per disattivare la visualizzazione del telecomando a schermo

Premere QUICK CLICK o RETURN/EXIT ↩.

Configurazione dei componenti azionati con il telecomando a schermo

Per configurare il componente sorgente

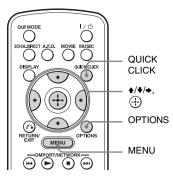
1. Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.
2. Selezionare "Quick Click", quindi premere ⊕ o →.
3. Selezionare "Source Component", quindi premere ⊕.
4. Selezionare l'ingresso (compreso un televisore) del componente da configurare, quindi premere ⊕.
5. Selezionare "Preset Mode", quindi premere ⊕.
6. Selezionare il tipo di componente che si desidera configurare, quindi premere ⊕.
7. Selezionare la marca, quindi premere ⊕.
8. Selezionare il codice, quindi premere ⊕.
   Se si desidera eseguire un test, selezionare "Play" sullo schermo del televisore.
9. Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Per configurare un componente comune

1. Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.
2. Selezionare "Quick Click", quindi premere ⊕ o →.
3. Selezionare "Common Component", quindi premere ⊕.
4. Selezionare il tipo di componente che si desidera configurare, quindi premere ⊕.
5. Selezionare "Preset Mode", quindi premere ⊕.
6. Selezionare il componente che si desidera configurare, quindi premere ⊕.
7. Selezionare la marca, quindi premere ⊕.
8. Selezionare il codice, quindi premere ⊕.
   Se si desidera eseguire un test, selezionare "Menu" o "Power" sullo schermo del televisore.
   Se si seleziona "TV" al punto 6, viene visualizzato "Menu". Negli altri casi, viene visualizzato "Power".
9. Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Esecuzione automatica di diversi comandi in sequenza con Quick Click

(Riproduzione macro)

Quick Click permette di utilizzare facilmente la funzione macro.

1 Selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Quick Click", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "Macro", quindi premere ⊕.

4 Selezionare il numero di macro per la quale programmare la sequenza di operazioni, quindi premere ⊕.

5 Selezionare il numero di passaggio che si desidera impostare, quindi premere ⊕.

6 Selezionare il tipo di componente desiderato o "- Wait -", quindi premere →.

Se si seleziona "- Wait -", procedere al punto 8.

7 Selezionare il tasto, quindi premere →.

8 Selezionare la durata desiderata, quindi premere ⊕.

9 Ripetere i passaggi da 6 a 8 se si desidera programmare operazioni per altri componenti.

10 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

La procedura di configurazione è terminata.

Per annullare la programmazione

Selezionare "Cancel", quindi premere ⊕.

Avvio della riproduzione macro

1 Premere QUICK CLICK.

Il telecomando a schermo viene visualizzato sullo schermo del televisore.

2 Selezionare MACRO sul telecomando a schermo.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco delle macro.

3 Selezionare il numero di macro che si desidera avviare.

La macro si avvia ed esegue i comandi nell'ordine in cui sono stati assegnati.

Per immettere un nome di macro

1 Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Quick Click", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "Macro", quindi premere ⊕.

4 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

5 Selezionare "Name Input", quindi premere ⊕.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

6 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta.

7 Selezionare “Finish”, quindi premere ⊕.
Il nome immesso viene registrato.

Per annullare l’assegnazione del nome

Selezionare “Cancel”, quindi premere ⊕.

Per cancellare una macro programmata

1 Selezionare “Settings” dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare “Quick Click”, quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare “Macro”, quindi premere ⊕.

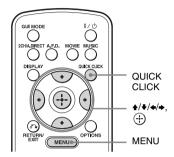
4 Selezionare il numero di macro desiderato, quindi premere ⊕.

5 Selezionare il passaggio desiderato, quindi premere ⊕.

6 Selezionare “–” come nome del componente, quindi premere ⊕.

7 Ripetere i passaggi 5 e 6 per cancellare la macro memorizzata.

8 Selezionare “Finish”, quindi premere ⊕.
Le impostazioni memorizzate come macro vengono cancellate.

Impostazione di codici del telecomando non memorizzati in Quick Click

1 Selezionare “Settings” dal menu, quindi premere ⊕ o →.

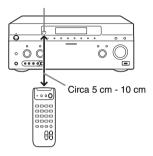
2 Selezionare “Quick Click”, quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare “Source Component” o “Common Component”, quindi premere ⊕.

4 Selezionare il componente desiderato, quindi premere ⊕.

5 Selezionare “Learn Mode”, quindi premere ⊕.

6 Selezionare il numero di codice che si desidera memorizzare come nuovo comando, quindi premere ⊕.

7 Sul telecomando del componente da programmare, tenere premuto il tasto corrispondente, puntando il telecomando verso il sensore del telecomando del sintoamplificatore fino a quando "Complete" viene visualizzato sullo schermo del televisore.

"Test" viene selezionato automaticamente dopo qualche secondo al termine della registrazione di un nuovo codice.

8 Premere ⊕.

Il test operativo del codice programmato viene avviato.
Procedere al passaggio 9 se non si desidera eseguire il test operativo.

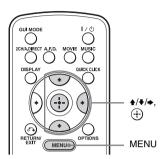
9 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Nota

La finestra del display si spegne mentre il sintoamplificatore registra il nuovo codice.

Per usare un comando precedentemente appreso

1 Selezionare "Input" dal menu, quindi premere ⊕ o ➔.
2 Selezionare il componente desiderato, quindi premere ⊕.
3 Premere QUICK CLICK.
4 Selezionare il tasto del telecomando a schermo utilizzato per apprendere la funzione, quindi premere ⊕.

Reimpostazione del codice del telecomando per Quick Click

1 Selezionare "Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "Quick Click", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "Source Component" o "Common Component", quindi premere ⊕.

4 Selezionare il componente desiderato, quindi premere ⊕.

5 Selezionare "Reset", quindi premere ⊕.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il messaggio di conferma.

6 Selezionare "Yes", quindi premere ⊕.

Tutti i contenuti dell'ingresso selezionato (es. tutti i dati programmati) vengono cancellati.

7 Ripetere i passaggi da 4 a 6 per cancellare tutti i dati programmati.

Nota

La macro stessa non viene cancellata. Se è stato impostato un codice preselezionato o un codice appreso nel passaggio della macro, viene emesso un codice predefinito.

Uso di ciascun componente mediante il telecomando multifunzione

È possibile controllare i componenti Sony o non prodotti da Sony in uso tramite il telecomando multifunzione in dotazione con il sintoamplificatore.
Il telecomando è impostato inizialmente per controllare componenti Sony.

Se si modificano le impostazioni del telecomando a seconda dei componenti in uso, è possibile controllare componenti non prodotti da Sony e altri componenti Sony che il telecomando non è inizialmente in grado di controllare (pagina 162).

Azionamento dei componenti collegati al sintoamplificatore

1 **Premere il tasto dell'ingresso corrispondente al componente collegato che si desidera far funzionare.**

2 **Premere i tasti appropriati per utilizzare la funzione elencata nella seguente tabella.**

Nota

Potrebbe essere impossibile utilizzare alcune funzioni per i componenti in uso.

Tabella dei tasti utilizzati per controllare ciascun componente

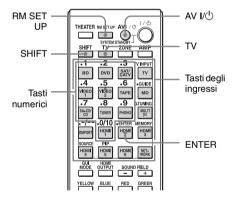
Componente / Tasto	TV	Video-registratore	Lettore DVD, combo DVD/videoreg-istratore	Lettore di Blu-ray Disc	Regis-tratore HDD	PSX	Lettore Video CD, lettore LD	Terminale CATV digitale [e]	DSS [e]	Ricevitore digitale satellitare/terrestre[f]	Piastra a cassette A/B	Piastra DAT	Lettore CD, piastra MD	Apparec-chio DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Tasti numerici	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●													
GUIDE	●		●[c]	●	●	●		●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	●[a]	●	●		●	●	●	
Televideo[f]	●									●				
Tasti colorati	●		●[c]	●	●					●				
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
↑/↓/←/→, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●			●[b]	●	●	●
←·/·→	●		●	●	●	●		●						●

seguito

Componente / Tasto	TV	Video-registratore	Lettore DVD, combo DVD/videoreg-istratore	Lettore di Blu-ray Disc	Regis-tratore HDD	PSX	Lettore Video CD, lettore LD	Terminale CATV digitale [e]	DSS [e]	Ricevitore digitale satellitare/terrestre[f]	Piastra a cassette A/B	Piastra DAT	Lettore CD, piastra MD	Apparecchio DIGITAL MEDIA PORT
◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			●[c]				●[d]						●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/–, TV VOL +/–	●													
PRESET +/–, TV CH +/–	●	●	●	●	●		●[a]	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
F1, F2			●	●										

a) Solo lettore LD
b) Solo piastra B
c) Solo DVD
d) Solo Video CD
e) Solo modello per gli Stati Uniti/Canada
f) Solo modello per l'Europa

Programmazione del telecomando

È possibile personalizzare il telecomando in modo che corrisponda ai componenti collegati al sintoamplificatore. È anche possibile programmare il telecomando per controllare componenti non Sony, nonché componenti Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare.
La seguente procedura utilizza come esempio un caso in cui un videoregistratore di una marca diversa da Sony è collegato alle prese VIDEO 2 IN sul sintoamplificatore.

1 Premere AV I/⏻ tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

Il tasto RM SET UP lampeggia.

2 Mentre il tasto RM SET UP lampeggia, premere il tasto dell'ingresso (incluso il tasto TV) per il componente che si desidera controllare.

Ad esempio, se si intende controllare un videoregistratore collegato alla presa VIDEO 2 IN, premere VIDEO 2.
RM SET UP e SHIFT si illuminano e il tasto dell'ingresso lampeggia.
Se si preme il pulsante per un componente di cui non è possibile programmare il telecomando, come TUNER, PHONO, DMPORT o SOURCE, ecc., il pulsante RM SET UP continua a lampeggiare.

3 Premere i tasti numerici per immettere il codice numerico (o uno dei codici se esiste più di un codice) corrispondente al componente e alla marca del componente che si desidera controllare.

Il tasto dell'ingresso si illumina.

Nota

Come valore dei codici del telecomando per il tasto TV, sono validi soltanto i numeri nel centinaio di 500.

4 Premere ENTER.

Quando il codice numerico è stato verificato, il tasto RM SET UP lampeggia due volte e il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione. Anche il tasto dell'ingresso si spegne.

Per annullare la programmazione

Premere RM SET UP in qualsiasi fase.

Codici numerici corrispondenti al componente e alla marca del componente

Utilizzare i codici numerici nelle seguenti tabelle per controllare i componenti di marche diverse da Sony e anche i componenti Sony che il telecomando non è inizialmente in grado di controllare. Poiché il segnale del telecomando accettato da un componente varia a seconda del modello e dell'anno del componente, è possibile assegnare più di un codice numerico a un componente. Se non si riesce a programmare il telecomando utilizzando uno dei codici, provare a utilizzare altri codici.

Note

- I codici numerici si basano sulle informazioni più recenti disponibili per ciascuna marca. È possibile, tuttavia, che il componente non risponda ad alcuni o a nessuno dei codici.
- Tutti i tasti degli ingressi su questo telecomando potrebbero non essere disponibili quando vengono utilizzati con un componente specifico.

Per controllare un lettore CD

Marca	Codice(i)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Per controllare una piastra DAT

Marca	Codice(i)
SONY	203
PIONEER	219

seguito

Per controllare una piastra a cassette

Marca	Codice(i)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Per controllare una piastra MD

Marca	Codice(i)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Per controllare un registratore HDD

Marca	Codice(i)
SONY	307, 308, 309

Per controllare un lettore di Blu-ray Disc

Marca	Codice(i)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Per controllare un PSX

Marca	Codice(i)
SONY	313, 314, 315

Per controllare un lettore DVD

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Per controllare un COMBO DVD/ videoregistratore (registratore)

Marca	Codice(i)
SONY	411

Per controllare un COMBO HDD/ DVD (registratore)

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403

Per controllare un televisore

Marca	Codice(i)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566

Marca	Codice(i)
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Per controllare un lettore LD

Marca	Codice(i)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Per controllare un lettore video CD

Marca	Codice(i)
SONY	605

Per controllare un videoregistratore

Marca	Codice(i)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Se un videoregistratore AIWA non funziona anche se si immette il codice per AIWA, immettere invece il codice per Sony.

Per controllare un sintonizzatore satellitare (decoder)

Marca	Codice(i)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864

seguito

Marca	Codice(i)
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Per controllare un decoder per tv via cavo

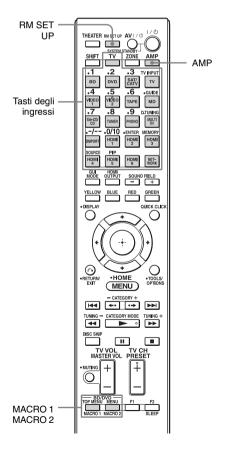
Marca	Codice(i)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Esecuzione automatica di diversi comandi in sequenza

(Riproduzione macro)

La funzione di riproduzione macro consente di collegare diversi comandi in un ordine sequenziale come un unico comando.
Il telecomando fornisce 2 elenchi di macro (MACRO 1 e MACRO 2). È possibile specificare fino a 20 comandi per ciascun elenco macro.

Nota

Quando si imposta la riproduzione macro, sostituire le batterie con altre nuove.

Programmazione della sequenza di operazioni

1 Premere MACRO 1 o MACRO 2 per più di 1 secondo mentre si tiene premuto RM SET UP.

Il tasto RM SET UP lampeggia e uno dei tasti degli ingressi si illumina (per impostazione predefinita, lampeggia il tasto BD).

2 Premere il tasto di ingresso del componente per il quale si desidera programmare la sequenza di operazioni.

3 Premere i tasti che si desidera programmare nella stessa sequenza in cui si desidera eseguire le operazioni.

È possibile programmare operazioni particolari con i seguenti tasti.

Premere	Operazioni da programmare
Il tasto di ingresso per più di 1 secondo	Commuta gli ingressi.
MACRO 1 o MACRO 2	Effettua una pausa di un secondo. Se si desidera effettuare una pausa più lunga, premere ripetutamente MACRO 1 o MACRO 2.

Il tasto di ingresso selezionato al punto 2 lampeggia due volte e poi si illumina di nuovo.

4 Ripetere i passaggi 2 e 3 se si desidera programmare operazioni per altri componenti.

5 Premere RM SET UP per concludere la procedura di programmazione.

Suggerimento

Se il tasto RM SET UP lampeggia cinque volte al punto 1 e la procedura di programmazione macro non inizia, sostituire le batterie con altre nuove.

Per annullare la programmazione

Se non si preme nessun tasto per 60 secondi, le impostazioni si annullano.
Il comando precedente rimane valido.

Avvio della riproduzione macro

1 Premere AMP.

Il tasto AMP si illumina e poi si spegne.

2 Premere MACRO 1 o MACRO 2 per avviare la macro.

La macro si avvia ed esegue i comandi nell'ordine in cui sono stati assegnati. Mentre i comandi vengono inviati, il tasto AMP lampeggia e il tasto RM SET UP si illumina. Quando i comandi sono stati inviati, i tasti RM SET UP e AMP si spengono.

Per cancellare una macro programmata

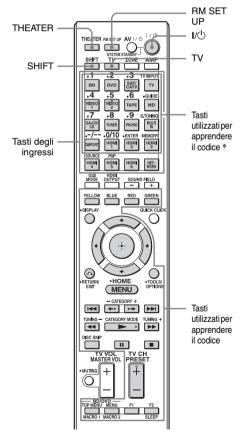
1 Premere MACRO 1 o MACRO 2 per più di 1 secondo mentre si tiene premuto RM SET UP per cancellare la macro memorizzata.
Il tasto RM SET UP lampeggia.

2 Premere RM SET UP.
Le impostazioni memorizzate come macro vengono cancellate.

Impostazione dei codici del telecomando non memorizzati nel telecomando

Anche se il codice di un telecomando non è compreso tra le preselezioni memorizzate nel telecomando, il telecomando può apprendere il codice utilizzando la funzione di apprendimento.

Nota

Quando si imposta il sintoamplificatore per apprendere i modi dei comandi a distanza, sostituire le batterie con altre nuove.

* Per memorizzare un nuovo comando su uno di questi tasti, premere innanzitutto SHIFT.

1 Premere THEATER tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

Il tasto RM SET UP si illumina.

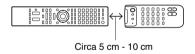
2 Premere il tasto dell'ingresso (compreso il tasto TV) per il componente che si desidera far funzionare con il nuovo comando.

Il tasto dell'ingresso lampeggia. (Il tasto RM SET UP resta acceso.)

3 Premere il tasto su cui si desidera memorizzare il nuovo comando. Per i tasti indicati con un asterisco nella figura sopra, premere SHIFT, quindi premere il tasto.

Il tasto dell'ingresso selezionato al punto 2 si illumina. (Il tasto RM SET UP resta acceso.)

4 Puntare la sezione del ricevitore dei comandi a distanza del telecomando verso il trasmettitore del telecomando da cui effettuare l'apprendimento.

Circa 5 cm - 10 cm

5 Premere il tasto sul telecomando da cui apprendere per trasmettere il codice del telecomando.

Mentre il telecomando del sintoamplificatore riceve il segnale, il tasto dell'ingresso selezionato al punto 2 si spegne.
Il tasto RM SET UP lampeggia due volte, quindi la procedura di apprendimento è completata.

Quando la procedura di apprendimento non viene eseguita correttamente, il tasto RM SET UP lampeggia cinque volte. Provare ad eseguire di nuovo la procedura dal punto 2.

6 **Premere RM SET UP per concludere la procedura della funzione di apprendimento.**

Suggerimenti

- Quando la capacità della memoria per memorizzare i codici del telecomando raggiunge un certo limite, il tasto RM SET UP lampeggia 10 volte e poi la procedura di apprendimento termina.
- Se il tasto RM SET UP lampeggia cinque volte al punto 1 e la procedura di apprendimento non inizia, sostituire le batterie con altre nuove.
- Se non si riesce a memorizzare il comando al punto 3, non tentare di memorizzare un nuovo comando assegnato al tasto al quale è già stato assegnato un comando. Se al tasto è già stato assegnato un comando, cancellare innanzitutto il comando assegnato in precedenza.

Per annullare l'apprendimento

Premere RM SET UP. Inoltre, se non si preme nessun tasto per 60 secondi si annullano le impostazioni.

Uso di un comando che è stato appreso

Quando si seleziona un ingresso appreso, premere il tasto utilizzato per apprendere la funzione in questione.

Per cancellare il codice appreso

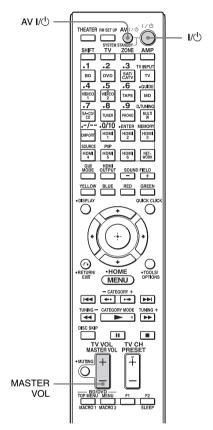
1 Premere THEATER tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

2 Premere il tasto dell'ingresso per il quale si desidera cancellare l'impostazione.
Il tasto dell'ingresso lampeggia. (Il tasto RM SET UP resta acceso.)

3 Premere I/⏻ per più di 1 secondo.
Il tasto dell'ingresso lampeggia due volte, ripetutamente.

4 Premere il tasto che ha appreso il comando per cancellare l'impostazione memorizzata.
Il tasto RM SET UP lampeggia due volte, quindi la procedura di cancellazione è completata.
Quando la procedura di cancellazione non viene eseguita correttamente, il tasto RM SET UP lampeggia cinque volte. Provare ad eseguire di nuovo la procedura dal punto 2.

5 Premere RM SET UP per concludere la procedura di cancellazione.

Cancellazione di tutto il contenuto della memoria del telecomando

1 **Tenere premuto I/⏻ mentre si preme MASTER VOL –, quindi premere contemporaneamente AV I/⏻.**

Il tasto RM SET UP lampeggia tre volte.

2 **Rilasciare tutti i tasti.**

Tutti i contenuti della memoria del telecomando (es. tutti i dati programmati) vengono cancellati.

Precauzioni

Sicurezza

Qualora qualsiasi oggetto solido o del liquido dovesse penetrare nell'apparecchio, scollegare il sintoamplificatore e farlo controllare da personale qualificato prima di metterlo di nuovo in funzione.

Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il sintoamplificatore, verificare che la tensione di funzionamento corrisponda alla tensione della rete elettrica locale.
  La tensione di funzionamento è indicata sulla targhetta sul retro del sintoamplificatore.
- L'unità non è isolata dalla fonte di alimentazione CA per tutto il tempo che rimane collegata alla presa elettrica a muro, anche se l'unità stessa è stata spenta.
- Se non si intende utilizzare il sintoamplificatore per un lungo periodo di tempo, assicurarsi di scollegare il sintoamplificatore dalla presa elettrica a muro. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrarlo per la spina e non tirare mai il cavo.
- Per motivi di sicurezza, uno spinotto della spina è più largo e può essere inserito nella presa elettrica solo in un senso. Se risulta impossibile inserire totalmente la spina nella presa, contattare il rivenditore.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito soltanto presso un centro di assistenza qualificato.

Surriscaldamento

Anche se il sintoamplificatore si riscalda durante il funzionamento, questo non denota un malfunzionamento. Se si utilizza continuamente questo sintoamplificatore a volume alto, la temperatura della parte superiore, laterale e inferiore dello chassis aumenta considerevolmente. Per evitare scottature, non toccare lo chassis.

Posizione

- Posizionare il sintoamplificatore in un'ubicazione con adeguata ventilazione per evitare la formazione di calore e prolungare la durata del sintoamplificatore.
- Non posizionare il sintoamplificatore in prossimità di fonti di calore o in ubicazioni soggette alla luce diretta del sole, a polvere eccessiva o a impatti meccanici.
- Non posizionare sul lato superiore dello chassis alcun oggetto che potrebbe ostruire i fori di ventilazione e provocare dei malfunzionamenti.
- Non posizionare il sintoamplificatore in prossimità di apparecchi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. (Se il sintoamplificatore viene utilizzato insieme ad un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e viene posizionato troppo vicino a tale apparecchio, potrebbero verificarsi dei disturbi e la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi. Questo problema può verificarsi specialmente quando si utilizza un'antenna interna. Perciò si consiglia di utilizzare un'antenna esterna.)

Funzionamento

Prima di collegare altri componenti, assicurarsi di spegnere e scollegare il sintoamplificatore.

Pulizia

Pulire lo chassis, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non utilizzare alcun tipo di spugnetta abrasiva, detersivo in polvere o solvente, ad esempio alcool o benzina.

Per eventuali domande o problemi relativi al sintoamplificatore, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Risoluzione dei problemi

Qualora si riscontri una delle seguenti difficoltà durante l'uso del sintoamplificatore, utilizzare questa guida come aiuto per risolvere il problema. Qualora il problema persista, consultare il rivenditore Sony più vicino.

Generali

Il sintoamplificatore viene spento automaticamente.

- "Auto Standby" è impostato su "ON" (pagina 142).
- La funzione del timer di autospegnimento è operativa (pagina 114).

"Settings" della GUI non appare sullo schermo del televisore, o l'effetto surround non si attiva.

- "Settings Lock" è impostato su "ON" (pagina 142).

Audio

Non si sente alcun suono, indipendentemente da quale componente sia selezionato, o si sente soltanto un suono di livello molto basso.

- Verificare che i diffusori e i componenti siano collegati saldamente.
- Verificare che tutti i cavi dei diffusori siano collegati correttamente.
- Verificare che il sintoamplificatore e tutti i componenti siano accesi.
- Verificare che il controllo MASTER VOLUME non sia impostato su –∞ dB. Provare a impostarlo approssimativamente su –40 dB.
- Verificare che la funzione SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) non sia impostata su OFF (pagina 47).
- Premere MUTING sul telecomando per annullare la funzione di silenziamento.
- Verificare di aver selezionato il componente corretto con INPUT SELECTOR.
- Verificare che la cuffia non sia collegata.
- Controllare che Night Mode non sia attivato (pagina 115).
- Il dispositivo di protezione sul sintoamplificatore è stato attivato. Spegnere il sintoamplificatore, eliminare il problema del cortocircuito e riaccendere l'apparecchio.

Non viene riprodotto alcun suono da un componente specifico.

- Verificare che il componente sia collegato correttamente alle prese di ingresso audio per il componente in questione.
- Verificare che il cavo o i cavi utilizzati per il collegamento siano stati inseriti completamente nelle prese sia sul sintoamplificatore che sul componente.
- Impostare INPUT MODE su "AUTO" (pagina 111).

Non viene emesso alcun suono da uno dei diffusori anteriori.

- Collegare una cuffia alla presa PHONES per verificare che il suono venga riprodotto dalla cuffia. Se soltanto un canale viene riprodotto dalla cuffia, il componente potrebbe non essere collegato correttamente al sintoamplificatore. Controllare che tutti i cavi siano inseriti completamente nelle prese sia sul sintoamplificatore che sul componente. Se entrambi i canali vengono riprodotti dalla cuffia, il diffusore anteriore potrebbe non essere collegato correttamente. Controllare il collegamento del diffusore anteriore che non sta emettendo alcun suono.
- Accertarsi che entrambe le prese L ed R, e non solo la presa L o la presa R, siano state collegate a un componente analogico. Utilizzare un cavo mono-stereo (non in dotazione). Tuttavia, non verrà emesso

alcun suono dal diffusore centrale quando è selezionato un campo sonoro (Pro Logic, ecc.). Quando il diffusore centrale non è collegato, il suono viene emesso soltanto dai diffusori anteriori sinistro e destro.

Non si sente alcun suono dalle sorgenti analogiche a 2 canali.

- Assicurarsi che la presa dell'ingresso audio (digitale) selezionato non sia assegnata ad altri ingressi in "Input Assign" nel menu Input (pagina 112).

Non si sente alcun suono dalle sorgenti digitali (dalla presa di ingresso COAXIAL o OPTICAL).

- Controllare il INPUT MODE (pagina 111).
- Verificare che la funzione "2ch Analog Direct" non sia in uso.
- Assicurarsi che la presa dell'ingresso audio (digitale) selezionato non sia assegnata ad altri ingressi in "Input Assign" nel menu Input (pagina 112).

Il suono della sorgente in ingresso dalla presa HDMI IN non viene emesso da un amplificatore o dal diffusore del televisore collegato al sintoamplificatore.

- Verificare che il componente sia collegato correttamente alla presa HDMI IN per il componente in questione.
- A seconda del componente utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario configurare il componente. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ciascun componente.
- Assicurarsi di utilizzare un cavo di collegamento per la presa HDMI corrispondente al cavo High Speed HDMI per visualizzare immagini o ascoltare audio durante una trasmissione 1080p, Deep Color o 3D.
- L'audio potrebbe non essere riprodotto dal sintoamplificatore mentre la GUI è visualizzata sullo schermo. Premere GUI MODE per disattivare "GUI MODE".

I suoni da sinistra e destra sono sbilanciati o invertiti.

- Controllare che i diffusori e i componenti siano collegati correttamente e saldamente.
- Regolare i parametri del bilanciamento utilizzando il menu di impostazioni Auto Calibration.

Si sente un forte ronzio o rumore.

- Verificare che i diffusori e i componenti siano collegati saldamente.
- Controllare che i cavi di collegamento siano lontano da un trasformatore o da un motore e ad almeno 3 metri da un televisore o una lampadina a fluorescenza.
- Allontanare il televisore dai componenti audio.
- Assicurarsi di aver effettuato la messa a terra del terminale ⏚ SIGNAL GND (soltanto quando è collegato un giradischi).
- Le spine e le prese sono sporche. Pulirle con un panno leggermente inumidito con alcool.

Non viene emesso alcun suono o si sente soltanto un suono a un livello molto basso dai diffusori centrale/ surround/surround posteriori.

- Controllare che impostazioni dei diffusori siano appropriate utilizzando il menu delle impostazioni Auto Calibration o "Speaker Pattern" nel menu delle impostazioni Speaker. Quindi, controllare che l'audio venga emesso correttamente da ogni diffusore utilizzando "Test Tone" nel menu delle impostazioni Speaker.
- Selezionare il campo sonoro "HD-D.C.S." (pagina 81).
- Regolare il livello dei diffusori (pagina 125).
- Accertarsi che il diffusore centrale o i diffusori surround siano impostati su "SMALL" o "LARGE".

Non viene emesso alcun suono dai diffusori surround posteriori.

- Alcuni dischi non hanno il flag (marcatore) Dolby Digital Surround EX anche se le confezioni recano i logo Dolby Digital Surround EX.

Non viene emesso alcun suono dal subwoofer.

- Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente e saldamente.
- Accertarsi di aver acceso il subwoofer.
- Quando tutti i diffusori sono impostati su "LARGE" ed è selezionato il modo "Neo:6 Cinema" o "Neo:6 Music", non viene emesso alcun suono dal subwoofer.

Non è possibile ottenere l'effetto surround.

- Accertarsi che la funzione del campo sonoro sia attivata (premere MOVIE/ HD-D.C.S. o MUSIC).
- I campi sonori non funzionano se vengono ricevuti segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
- I campi sonori non funzionano se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- "PLII (Music/Movie)", "PLIIx (Music/ Movie)", "PLIIz Height" e "Neo:6 (Music/Cinema)" non funzionano se la configurazione dei diffusori è impostata su 2/0 o 2/0.1.

Il suono multicanale Dolby Digital o DTS non viene riprodotto.

- Verificare che il DVD, ecc. correntemente in riproduzione sia registrato nel formato Dolby Digital o DTS.
- Quando si collega il lettore DVD, ecc. alle prese degli ingressi digitali di questo sintoamplificatore, accertarsi che l'impostazione per l'uscita audio digitale del componente collegato sia disponibile.

La registrazione non può essere eseguita.

- Verificare che i componenti siano collegati correttamente (pagina 35).
- Selezionare il componente sorgente (pagina 60).

La spia MULTI CHANNEL DECODING non si illumina in blu.

- Controllare che il componente utilizzato per la riproduzione sia collegato a una presa digitale e l'ingresso sia selezionato correttamente sul sintoamplificatore.
- Verificare se la sorgente in ingresso del materiale correntemente in riproduzione corrisponda o meno al formato multicanale.
- Verificare se il componente utilizzato per la riproduzione sia impostato o meno sul suono multicanale.
- Assicurarsi che la presa dell'ingresso audio (digitale) selezionato non sia assegnata ad altri ingressi in "Input Assign" nel menu Input (pagina 112).

Non si sente alcun suono dal componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

- Regolare il volume di questo sintoamplificatore.
- L'adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente non è collegato correttamente. Spegnere il sintoamplificatore, quindi ricollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente.
- Controllare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente per accertarsi che supporti questo sintoamplificatore.

Video

Non si vede l'immagine o viene visualizzata un'immagine non chiara sullo schermo del televisore o sul monitor.

- Selezionare l'ingresso appropriato sul sintoamplificatore (pagina 60).
- Impostare il televisore sul modo appropriato di ingresso.
- Allontanare il televisore dai componenti audio.
- Assegnare correttamente l'ingresso video a componenti.
- Il segnale in ingresso dovrebbe essere identico a quello ricevuto quando si esegue la conversione con aumento della risoluzione di un segnale in ingresso con questo sintoamplificatore (pagina 33).
- Quando si utilizza un cavo di conversione HDMI-DVI per il collegamento, l'immagine potrebbe non essere inviata correttamente in uscita.

L'immagine dell'uscita COMPONENT VIDEO OUT è difettosa.

- La risoluzione dei segnali in uscita dalle prese COMPONENT VIDEO OUT potrebbe non essere supportata dal televisore. In questo caso, selezionare la risoluzione appropriata sul sintoamplificatore (pagina 134).

Le immagini provenienti dal componente collegato alla presa HDMI non vengono inviate in uscita al televisore, sono distorte o sono interrotte.

- L'uscita dei segnali video HDMI del sintoamplificatore può essere impostata su "OFF". In questo caso, selezionare "HDMI A" o "HDMI B" con il tasto HDMI OUTPUT (pagina 109).
- Se il formato video compatibile è diverso tra i monitor collegati alla presa HDMI OUT A e alla presa HDMI OUT B del sintoamplificatore, "HDMI A + B" potrebbe non funzionare.
- A seconda del componente di riproduzione collegato, "HDMI A + B" potrebbe non funzionare.
- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente ai componenti.
- A seconda del componente utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario configurare il componente. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ciascun componente.
- Assicurarsi di utilizzare un cavo di collegamento per la presa HDMI corrispondente al cavo High Speed HDMI per visualizzare immagini o ascoltare audio durante una trasmissione 1080p, Deep Color o 3D.
- Le immagini provenienti dal componente collegato alla presa HDMI possono essere distorte. In questo caso, impostare "Video Direct" su "ON" nel menu HDMI delle impostazioni.
- Le immagini o il suono provenienti dal componente collegato alla presa HDMI possono essere interrotte se i segnali video vengono commutati. In questo caso, impostare "Video Direct" su "ON" nel menu HDMI delle impostazioni.
- Se l'inizio del video non viene riprodotto quando si attiva il video 3D, o i colori del video 3D risultano errati, impostare "Video Direct" su "ON" nel menu delle impostazioni HDMI.

Nessuna immagine 3D viene visualizzata sul televisore.

- A seconda del televisore o del componente video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare quali sono i formati immagine 3D supportati dal sistema (pagina 182).

La registrazione non può essere eseguita.

- Verificare che i componenti siano collegati correttamente (pagina 25).
- Selezionare il componente sorgente (pagina 60).

seguito

La GUI non appare sullo schermo televisivo.

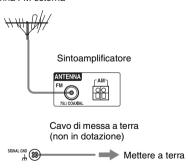
- "GUI MODE" potrebbe essere stato disattivato. Premere GUI MODE per attivare "GUI MODE".
- Verificare che il televisore sia collegato correttamente.

Le immagini vengono visualizzate in ritardo rispetto al suono associato selezionando l'ingresso HDMI.

- A seconda del componente collegato alla presa HDMI, o della sorgente riprodotta, le immagini possono essere visualizzate in ritardo rispetto al suono associato. In questo caso, impostare "Video Direct" su "ON" nel menu HDMI delle impostazioni.

Sintonizzatore

La ricezione FM è scadente.

- Utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione) per collegare il sintoamplificatore a un'antenna esterna FM come indicato a pagina 176. Se si collega il sintoamplificatore a un'antenna esterna, effettuarne la messa a terra per proteggerlo dai fulmini. Per evitare esplosioni, non collegare il filo della messa a terra a un tubo del gas.

Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

- Verificare che le antenne siano collegate saldamente. Regolare le antenne e collegare un'antenna esterna, se è necessario.
- Tenere l'antenna radio satellitare lontana dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare interferenze.
- La potenza del segnale delle stazioni è troppo debole (quando si effettua la sintonia con la sintonia automatica). Utilizzare la sintonia diretta.
- Accertarsi di aver impostato correttamente l'intervallo di sintonia (quando si sintonizzano le stazioni AM con la sintonia diretta).
- Nessuna stazione è stata preselezionata o le stazioni preselezionate sono state cancellate (quando si effettua la sintonia con la scansione delle stazioni preselezionate). Preselezionare le stazioni (pagina 68).
- Premere DISPLAY in modo che la frequenza appaia sul display.

Il sistema non è in grado di ricevere alcun canale satellitare.

- La ricezione non è ottimale. Spostare l'antenna in un punto dalle condizioni più favorevoli.
- Assicurarsi di aver effettuato la sottoscrizione al servizio radio satellitare desiderato (pagina 70).

Il sistema RDS non funziona.

- Accertarsi di essere sintonizzati su una stazione FM RDS.
- Selezionare una stazione FM dal segnale più forte.

Le informazioni RDS desiderate non appaiono.

- Contattare la stazione radiofonica e scoprire se effettivamente forniscano o meno il servizio in questione. Se lo forniscono, il servizio potrebbe essere temporaneamente sospeso.

Controllo per HDMI

La funzione Controllo per HDMI non è operativa.

- Controllare il collegamento HDMI (pagina 25).
- Verificare che "Control for HDMI" sia impostato su "ON" nel menu delle impostazioni HDMI.
- Verificare che i componenti collegati siano compatibili con la funzione Controllo per HDMI.
- Controllare le impostazioni di Controllo per HDMI del componente collegato. Consultare le istruzioni per l'uso del componente collegato.
- Se si modifica il collegamento HDMI, collegare/scollegare il cavo di alimentazione CA o, in caso di interruzioni della corrente, ripetere le procedure descritte in "Preparazione per "BRAVIA" Sync" (pagina 106).
- Se si seleziona "HDMI A" o "HDMI A + B" dopo aver selezionato "HDMI B" o "OFF", la funzione Controllo per HDMI potrebbe non funzionare correttamente per qualche istante. Questo si verifica perché il componente collegato alla presa HDMI OUT A deve riconoscere il sintoamplificatore dotato della funzione Controllo per HDMI. Se la funzione Controllo per HDMI non funziona correttamente per un lungo periodo, seguire i passaggi descritti in "Preparazione per "BRAVIA" Sync" (pagina 106).
- Se si seleziona "HDMI B" o "OFF", la funzione Controllo per HDMI non funziona correttamente.
- Se "Control for HDMI" è impostato su "OFF", "BRAVIA" Sync non funziona correttamente, anche se un componente è collegato alla presa HDMI IN.
- I tipi e il numero di componenti che è possibile controllare da "BRAVIA" Sync sono limitati dallo standard HDMI CEC come descritto di seguito.
  – Componente di registrazione (registratore di Blu-ray Disc, registratore DVD, ecc.): fino a 3 componenti
  – Componente di riproduzione (lettore di Blu-ray Disc, lettore DVD, ecc.): fino a 3 componenti
  – Componente di sintonizzazione: fino a 4 componenti
  – Sintoamplificatore AV (sistema audio): fino a 1 componente

Il sintoamplificatore e il diffusore del televisore non emettono suoni quando si utilizza la funzione Controllo audio del sistema.

- Verificare che il televisore sia compatibile con la funzione Controllo audio del sistema.
- Se il televisore non è dotato della funzione Controllo audio del sistema, impostare "Audio Out" nel menu delle impostazioni HDMI su
  – "TV+AMP" se si desidera ascoltare l'audio dal diffusore del televisore e dal sintoamplificatore.
  – "AMP" se si desidera ascoltare l'audio dal sintoamplificatore.
- Quando si collega il sintoamplificatore a un componente video (proiettore, ecc.), l'audio potrebbe non essere inviato in uscita dal sintoamplificatore. In questo caso, selezionare "AMP".
- Se è impossibile ascoltare l'audio di un componente collegato al ricevitore mentre un televisore è selezionato come ingresso sul sintoamplificatore.
  – Cambiare l'ingresso del sintoamplificatore su HDMI se si guarda un programma su un componente collegato al sintoamplificatore.
  – Cambiare il canale TV se si desidera guardare una trasmissione televisiva.
  – Selezionare il componente o l'ingresso desiderato quando si guarda un programma sul componente collegato al televisore.

Per questa operazione, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- Se si utilizza la funzione Controllo per HDMI, non è possibile controllare il componente collegato con il telecomando del televisore.
  – A seconda del componente collegato e del televisore, potrebbe essere necessario configurare il componente e il televisore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ogni componente e con il televisore.
  – Cambiare l'ingresso del sintoamplificatore sull'ingresso HDMI collegato al componente.

Telecomando

Il telecomando non funziona.

- Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando sul sintoamplificatore.
- Rimuovere gli ostacoli nel percorso tra il telecomando e il sintoamplificatore.
- Sostituire tutte le batterie nel telecomando con altre nuove, se sono scariche.
- Assicurarsi che i modi di comando del sintoamplificatore e del telecomando coincidano. Se il modo di comando del sintoamplificatore e quello del telecomando sono diversi, non è possibile far funzionare il sintoamplificatore con il telecomando (pagina 117).
- Assicurarsi di selezionare l'ingresso corretto sul telecomando.
- Quando si fa funzionare un componente programmato non Sony, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente a seconda del modello e della marca del componente.

Rete

Impossibile trovare il server.

- Cercare il server utilizzando la funzione "Server Search" (pagina 85).
- Controllare i punti seguenti:
  – Il router è acceso?
  – Se è presente un altro dispositivo tra questo dispositivo e il router, controllare che il dispositivo sia acceso.
  – Tutti i cavi sono collegati correttamente e saldamente?
  – Le impostazioni configurate corrispondono a quelle del router (DHCP o indirizzo IP fisso)?
- Se si utilizza un computer, controllare i seguenti punti:
  – Le impostazioni del firewall integrato del sistema operativo del computer.
  – Le impostazioni del firewall del software di sicurezza in uso. Per controllare le impostazioni del firewall del software di sicurezza, consultare la Guida del software in uso.
- Registrare questo dispositivo sul server. Per informazioni, consultare le istruzioni in dotazione con il server.
- Attendere alcuni istanti e provare a ricollegarsi al server.

Impossibile trovare o riprodurre i contenuti del server.

- Nelle schermate "♫ Music", "📷 Photo" e "🎞 Video", il sintoamplificatore visualizza solo i contenuti che possono essere riprodotti dal sintoamplificatore tra quelli offerti dal server che rispettano le linee guida DLNA.
- I contenuti senza il simbolo [*] prima del nome vengono offerti dal server come definito dalle linee guida DLNA e possono essere riprodotti con il sintoamplificatore. I contenuti con il simbolo [*] prima del nome vengono offerti dal server diversamente da quanto definito dalle linee guida DLNA e potrebbero essere riprodotti con il sintoamplificatore.
- Alcuni contenuti potrebbero non essere visualizzati anche se possono essere riprodotti con il sintoamplificatore perché non rispettano le linee guida DLNA. Tuttavia, il sintoamplificatore potrebbe non essere in grado di riprodurre i

contenuti, anche se definiti secondo le linee guida DLNA.
- La disponibilità di alcuni contenuti potrebbe variare a seconda del software del server. Se i contenuti non vengono visualizzati o non possono essere riprodotti, provare a utilizzare il software applicativo VAIO Media plus come software del server.

Impossibile collegare il sintoamplificatore al software applicativo Setup Manager.

- Sul computer è in esecuzione un software antivirus, un firewall o il driver di un filtro dei pacchetti di rete?
  Disattivare temporaneamente i suddetti software o modificare le impostazioni in modo da accettare tutti i pacchetti TCP o UDP in ingresso dal sintoamplificatore.

Impossibile accedere al sintoamplificatore dal controller di rete.

- "Server Function" è impostato su "OFF" (pagina 139).
- Verificare che "External Control" sia impostato su "ON" nel menu delle impostazioni Network.
- Il controller di rete è elencato nella schermata delle impostazioni Controllers ed è selezionata la casella "Consenti"?
  Se la casella non è selezionata, selezionare la casella "Auto Permission" e tornare al menu. Quindi, utilizzare il sintoamplificatore utilizzando il controller di rete una volta e deselezionare la casella "Auto Permission".
- Se il controller di rete è un controller software del computer, il software viene filtrato da un antivirus o da un firewall?
  Consentire la comunicazione UPnP tra il software e il sintoamplificatore.

Se il problema è diverso da quelli sopra descritti e non viene risolto neanche attendendo qualche istante, eseguire una delle operazioni elencate di seguito.

- Premere I/⏻ sul telecomando per spegnere e riaccendere il sintoamplificatore.
- Tenere premuto I/⏻ sul sintoamplificatore fino a quando la spia illustrata sopra lampeggia in verde per riavviare il sintoamplificatore.

Messaggi di errore

Qualora si verifichi un malfunzionamento, il display mostra un codice di due cifre e un messaggio. È possibile controllare lo stato del sistema attraverso il messaggio. Per risolvere il problema, vedere la seguente tabella . Qualora il problema persista, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

PROTECTOR

Il pannello superiore del sintoamplificatore è coperto da qualche oggetto. Il sintoamplificatore si spegnerà automaticamente dopo alcuni secondi. Rimuovere l'oggetto che copre il pannello superiore del sintoamplificatore e riaccendere il sintoamplificatore.

SPEAKER SHORTED

Viene inviata una corrente irregolare ai diffusori per un cortocircuito sui terminali dei diffusori. Il sintoamplificatore si spegnerà automaticamente dopo alcuni secondi. Controllare il collegamento dei diffusori e riaccendere l'apparecchio.

Per gli altri messaggi, vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 52), "Elenco dei messaggi relativi a DIGITAL MEDIA PORT" (pagina 64) e "Elenco dei messaggi" (pagina 76).

Cancellazione della memoria

Sezioni di riferimento

Per cancellare	Vedere
Tutte le impostazioni memorizzate	pagina 43
Telecomando multifunzione	pagina 170

Per cancellare la memoria del telecomando semplice

Dopo aver rimosso le batterie, non utilizzare il telecomando per qualche minuto.

Informazioni sull'assistenza

Per consultare le informazioni più aggiornate sul sintoamplificatore, consultare il seguente sito.

Per i clienti negli Stati Uniti e in Canada:

http://www.sony.com/essupport

Per i clienti in Europa:

http://support.sony-europe.com/quickjump/STR

Dati tecnici

Sezione dell'amplificatore

POTENZA IN USCITA

Potenza in uscita nominale in modo stereo[1] [2]
(8 ohm a 20 Hz – 20 kHz, distorsione armonica totale dello 0,09%):
130 W + 130 W[3]
120 W + 120 W[4]

Potenza di riferimento in uscita in modo stereo
(4 ohm a 20 Hz – 20 kHz, distorsione armonica totale dello 0,15%):
130 W + 130 W[3]
120 W + 120 W[4]

Potenza di riferimento in uscita
(8 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale dello 0,7%)
FRONT[2]:
140 W + 140 W[3]
130 W + 130 W[4]
CENTER[2]: 140 W[3]
130 W[4]
SURROUND[2]:
140 W + 140 W[3]
130 W + 130 W[4]
SURROUND BACK[2]:
140 W + 140 W[3]
130 W + 130 W[4]

Potenza di riferimento in uscita
(4 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale dello 0,7%)
FRONT[2]:
130 W + 130 W[3]
120 W + 120 W[4]
CENTER[2]: 130 W[3]
120 W[4]
SURROUND[2]:
130 W + 130 W[3]
120 W + 120 W[4]
SURROUND BACK[2]:
130 W + 130 W[3]
120 W + 120 W[4]

[1] Secondo le impostazioni del campo sonoro e della sorgente, potrebbe non venire emesso alcun suono.

2) Misurato nelle seguenti condizioni: Alimentazione: 120 V CA, 60 Hz (Stati Uniti e Canada), 230 V CA, 50/60 Hz (Europa e altre aree in generale)
3) Modello per gli Stati Uniti/Canada
4) Modello per l'Europa

Risposta in frequenza

PHONO	Curva di equalizzazione RIAA ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT/CATV	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Ingressi (Analogici)

PHONO	Sensibilità: 2,5 mV Impedenza: 50 kohm Rapporto segnale/ rumore: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT/CATV	Sensibilità: 150 mV Impedenza: 50 kohm Rapporto segnale/ rumore: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Ingressi (Digitali)

BD, DVD, SA-CD/CD (Coassiale)	Impedenza: 75 ohm Rapporto segnale/ rumore: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2, TV, SAT/ CATV, TAPE, MD (Ottico)	Rapporto segnale/ rumore: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Uscite

TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Tensione: 150 mV Impedenza: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Tensione: 2 V Impedenza: 1 kohm

Sezione del sintonizzatore FM*

Campo di sintonia 87,5 – 108,0 MHz
Antenna Antenna FM a cavo
Terminali dell'antenna
75 ohm, sbilanciati
Frequenza intermedia
10,7 MHz

Sezione del sintonizzatore AM*

Campo di sintonia

Area	Scala di sintonia	
	Incrementi di 10 kHz	Incrementi di 9 kHz
Stati Uniti, Canada	530 – 1.710 kHz	531 – 1.710 kHz
Europa	–	531 – 1.602 kHz

Frequenza intermedia
450 kHz
Antenna Antenna a telaio

Sezione video

Ingressi/Uscite
Video: 1 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 ohm
P_B: 0,7 Vp-p, 75 ohm
P_R: 0,7 Vp-p, 75 ohm
Banda passante di pilotaggio orizzontale: 80 MHz

Video HDMI

Ingressi/uscite (blocco ripetitore HDMI)
640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59,94/60 Hz
1280 × 720p@59,94/60 Hz
1920 × 1080i@59,94/60 Hz
1920 × 1080p@59,94/60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz

seguito

Video HDMI (3D)

Ingressi/uscite (blocco ripetitore HDMI)

- 1280 × 720p @ 59,94/60 Hz Frame packing
- 1280 × 720p @ 59,94/60 Hz Top-and-Bottom
- 1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz Frame packing
- 1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz Affiancato (Metà)
- 1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz Affiancato (Metà)
- 1280 × 720p @ 50 Hz Frame packing
- 1280 × 720p @ 50 Hz Top-and-Bottom
- 1920 × 1080i @ 50 Hz Frame packing
- 1920 × 1080i @ 50 Hz Affiancato (Metà)
- 1920 × 1080p @ 50 Hz Affiancato (Metà)
- 1920 × 1080p @ 24 Hz Frame packing
- 1920 × 1080p @ 24 Hz Top-and-Bottom

Formati di riproduzione supportati

Per essere riprodotti dal sintoamplificatore, i contenuti distribuiti dal dispositivo nella rete domestica devono supportare i seguenti formati.

Tipo di contenuto	Formato	Altre condizioni
Musica	PCM lineare	LPCM definito nelle linee guida DLNA 1.0 Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz Canali: 1, 2 Quantizzazione: 16 bit
	MPEG-1 Layer3 (MP3)	MPEG definito nelle linee guida DLNA 1.0 Velocità in bit: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Canali: 1, 2 Codificazione: CBR, VBR
	Windows Media Audio (WMA)	WMA_FULL e WMA_BASE definiti nelle linee guida DLNA 1.0 Velocità in bit massima: 385 kbps Frequenza di campionamento: fino a 48 kHz Canali: 2 Non compatibile con file WMA Pro.
	AAC	AAC_ISO definito nelle linee guida DLNA 1.0 AAC Profilo @ Livello 1, @ Livello 2 Frequenza di campionamento: 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz Velocità in bit massima: 576 kbps Canali: 1, 2 Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.
	WAV	Conforme a PCM lineare. Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.

Tipo di contenuto	Formato	Altre condizioni
Foto	JPEG	JPEG_SM, JPEG_MED o JPEG_LRG definiti nelle linee guida DLNA 1.0 Risoluzione massima: 4096 × 4096 JPEG non progressivo
	BMP	Conforme a JPEG. Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.
	PNG	Conforme a JPEG. Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.

Tipo di contenuto	Formato	Altre condizioni
Video	MPEG-2 (NTSC)	MPEG_PS_NTSC definito nelle linee guida DLNA 1.0 Risoluzione massima: 720 × 480 Velocità in bit di sistema massima: 10,08 Mbps Velocità in bit massima* CBR: 9,80 Mbps/VBR: 9,80 Mbps * Velocità in bit con formato audio misto tra MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM e AC3.
	MPEG-2 (PAL)	MPEG_PS_PAL definito nelle linee guida DLNA 1.0 Risoluzione massima: 720 × 576 Velocità in bit di sistema massima: 10,08 Mbps Velocità in bit massima* CBR: 9,80 Mbps/VBR: 9,80 Mbps * Velocità in bit con formato audio misto tra MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM e AC3.
	Windows Media Video (WMV)	Risoluzione massima: 720 × 480 Velocità in bit massima: 2 Mbps Mista tra Windows Media Video 7/8/9 a definizione standard per il profilo Principale e Windows Media Video 7/8/9 esclusi tutti i profili di Windows Media Audio professional. Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.

Note

- Non compatibile con file protetti DRM.
- A seconda dei file, alcuni file potrebbero non essere riprodotti, anche se soddisfano i requisiti sopra descritti.
- Per quanto riguarda i formati definiti nelle linee guida DLNA, il server deve offrire contenuti ai quali sono state aggiunte correttamente le informazioni sul formato definite dalle linee guida DLNA .

seguito

Generali

Alimentazione: 120 V CA, 60 Hz (Stati Uniti e Canada)
230 V CA, 50/60 Hz (Europa e altre aree in generale)

Potenza in uscita (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 V, 700 mA

Assorbimento

Area	
Stati Uniti e Canada	480 W
Europa	480 W

Assorbimento (durante il modo di attesa)
0,5 W (con “Control for HDMI”, “Server Function”, “Network Standby” e “RS232C Control” impostati su “OFF” e zona 2/zona 3 disattivata)

Dimensioni: 430 × 175 × 430 mm (larghezza/altezza/profondità)
incluse le parti sporgenti e i comandi

Peso (circa.): 17,3 kg (modello per gli Stati Uniti/Canada)
16,9 kg (modello per l’Europa)

Accessori in dotazione

Istruzioni per l’uso (questo manuale)
Guida di impostazione rapida (1)
Lista dei menu della GUI (1)
Informazioni sulla licenza software (1)
Microfono ottimizzatore ECM-AC1 (1)
Antenna FM a cavo (1)
Antenna a telaio AM (1)
Cavo di alimentazione CA (1)
Telecomando multifunzione (1)
Telecomando semplice (1)
Batterie R6 (formato AA) (4)
IR Blaster (1)
Attrezzo per il collegamento dei cavi dei diffusori (1)
CD-ROM Setup Manager (1)
CD-ROM VAIO Media plus (1)

Dati tecnici e formato sono soggetti a modifiche senza preavviso.

* di cui al par. 3 dell’Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell’Allegato 1 al D.M. 27/08/87.

Indice

Caratteri numerici

A

B

C

D

E

F

G

H

seguito

T

V

Z

Informazioni aggiuntive